

A. 129.

675

நாமே

நடப

ஒழக்க

கூடரு

தத அ

ள அப

ப

க. நானு

புருஷாயசகருப்

நானு: தமிழர்லேதிரு

ன்னியசாவகாசததுக்கு அடாத

னகிறகேழவிகு உத்தரவு என.

நகைவராட்டியுமவாங்குகொ

ததியை, அன்னியமததை

லதா⁹லே அவனவே

னடாமென

னுகி, மே

பலா

பு

லத்தி

க. 18

ல்ல

Luminary of Tamil Language,

OR

A Complete Library of Tamil Books.

PRICED TEN RUPEES.
Suits for Charity Schools.



ம - ஸ் - ஸ்ரீ - ர - ஸ்ரீ -
கருணாநிதி

வ ர ல ா று.

பாஷாநதரம் உண்டானததுக்கு யேதுவு“ மானிடத்தொழிலிவளக்கம்” எனப்படிலே விபரமாகச்சொன்னாலுந், தமிழ்ப்பாஷை யுண்டானததுக்குயேதுவு, இதற்கடியில் விபரித்த திருவேற்காட்டுத்தளப்புராணத்திலேயிருப்பதை ஒரேபேச்சிலேசொல்வது என்னென்றால்: அகத்தியர்-என்கிற-மகாரிஷியினதபசைமெச்சின் அருபியானவர், ஸ்வரூபி சுப்பராயர்என்கிற அவர்பிள்ளையைக்கொண்டு, அவருக்கு உபதேசஞ்செய்தபடி - தமிழ்ப்பாஷை ஆதிமிலேயுண்டாச்சுதென்று. ஆகையினாலே: இந்நதப்பொத்தத்தின்சுலபிலே அவர்பேரைநாட்டிவரலாகி நது.—மெலுந், தமிழ்ப்பாஷைவேதம்படித்தது, தமிழிலேதோத்திரஞ்சொல்லி அபபர்சுநதரர் வகைகளுக்காசைவமத்திலேயுரு, சட்கோபனமுதலான ஆளவர்கள் வயிஷ்ணவமத்திலேயும பேறுபெற்றததுக்கு அததாட்சி. தாயஅ தேவாலயங்களிலே அவர்களவக்கிரகங்களும் ஆராதனைகளும் இப்படியிருக்கிறதுபத்தவிலாசமுதலான அனேகபுத்தகங்கள் சாட்சிசொல்கிறதல்லாமல், பிராமணர்முதலான இந்நதுச்சாதி உடசமையத்தாரொலோருநதமிழிலேபாடலிருக்கிற அநதஸ்தனங்களிலேயல்லாமல்தீர்த்தபபிற்சாதற்கொள்ளாவழக்கம்நாளும்வைத்திருக்கிறார்கள்

வி ச ர ணை.

மேலவிபரித்தபடிக்கு ஐயனிடஞ்சேர்நது அழிமாப்பதவினைய புருஷாயசுக்குப்பினபு பேறச்செய்யும்புத்தகங்கள் தமிழ்ப்பாஷையிலேயிருக்கிறதுநிசமானால்: தமிழிலேதிவருசெய்வானேன்? தெண்டனையுதுவானேன்? இகத்தோரேச-அன்னியவுன்னியசாவகாசத்ததுக்கு அடாத பின்புரணிபேசி மாதாபிதாவுக்குமனங்கோணநடப்பானேன்? என்கிறகேழலிக்கு உத்தரவு என்னென்றால், வாரத்திற்கு ஒருபரணடி என்னையும் ஒழக்கரிசியும் ஒருகைவராட்டியும்வாங்கிக்கொண்டுசீவனஞ்செய்து அநதநதவூர்களிலே பள்ளிக்கூடஞ்சொன்னவாத்தியை, அன்னியமத்தினைபள்ளிக்கூடத்தைதமபி, அப்புறப்படுத்தி: அநத அன்னியமத்தினைசிலநாளிலே அவனவே தத்தைக்கொடுக்கப்பார்த்தது அவரவர்கள்பிள்ளைகளை அப்படிப்பும் எப்படிப்பும்வாண்டாமென்றுவீட்டிலேவைத்துக்கொள்ளவே வித்தியாலினேப்பசு-என்கிறவாக்கியப்படிமோடனுகி, மேற்படிக்கெட்டதொழில்களை வயத்தின்கொடுமையாலும் விவேக்குனியத்தாலுஞ்செய்யலானார்கள்: இப்படிக்கொத்தஇதாறதமான சேதியைபுகட்சிபொருத்தியதுரைத்தனத்தாருக்கு அநிகைப்பத்திரபதிவுசாபிதாதுஅாங்குஸ்ஸெந்தோகயக்கல்வமுததுமூலத்திலேதேரிவித்தது. இனிசொல்லப்போறபுத்தகங்களை அவாள்வைத்திருக்கிறதருமப்பள்ளிக்கூடங்களிலேயும கற்பித்ததுக்கொடுக்ககட்டிபெற்றமயிருக்கிறபடியினாலே: இந்நதுச்சாதியாரும் மைற்றும் எநதச்சாதியாரும், இப்புத்தகத்தைவாங்கிபாலாருக்குத்தகங்களுக்கும் வாசிக்கவைத்துக்கொள்ளலாம்: என்னென்றால், திருவேற்காட்டுமலிவகமுதலியும் அவர்பிள்ளைமகசைமுதலியும் அவர்தம்பிசுப்பராயமுதலியாகிய இந்நதகிறநதகமதாவமுன்னுதலைமட்டி தமிழ்ப்பாஷைபுத்தகப்பண்டாரத்தின் உடவாரப்பொருள்களையெல்லாம் காந்தச்சித்தாறத்த சமரச்சு

கியானமடமும் இதிலிப்பரமாகத்தனிததனி எழுதி இதற்கு - தமிழ்ப்பாஷைக் கல்விகளஞ்சியம் எனனுமபெயரை நல்லோர் தரவைத்திருக்கிறது.—இதிலுள்ள பொருள்களுக்கெனது முதலானவை பிறிததபத்திரிகைபார்க்கத்தெரியவந்தாலும், இந்தப்புத்தகத்துக்கு ஒருபிற்சி அளிப்பதற்குடைய புத்தகபண்டாரத்திலே தாக்கலபண்ணி பங்காளத்தாகும் அனுப்பிவெரு மதிபெற்றதலலாமாம். சீசர் துத்திருடுகிறவர்களுந் தனித்து ஆயுதபாணியாப் புகுசெய்கிற வர்களுஞ்சீசர்மான் துனமர்ணப்பிராணிகளும் எங்குமில்லையென்கிற உறுதி இராயாவருநதெரி தனுகொண்டு ஒரு மெய்ததெய்வத்தை நமசி மேலான வாழ்வைப்பெறலாமெனவாறு.

திருவேங்காட்டுப்புராணத்திலிருந்து-எடுத்து-எழுதினசருககம்.

எளியவர்களபச்சிலையேயிடினுமவர்க்கெஞ்சலிலாவாழ்வைச்சேர்க்கும், ஒளியையமைத் தருச்சேனசெய்தொருநிமிடமுறுதியுடனுவந்துநின்ற, தனிமயிருமறைமுனிவர்அகத்தியரேதமிழ்க்கடவுள், ஆளுரேனும், வுளங்குளிரவுருவமலாலஉபதேசம் - உலகத்தினிலுருத்தாறகேணமோ. க.—வணமைச்சேர்நிவின்மேலோர், மனத்திறுதுதியாநிற்கும், அண்ணலநம் அகத்தியர்க்கு, அரனசுதன்-சுப்பருயும், நண்ணவேவுபதேசித்தான்-தறதமிழ்ப்பாஷையார்க்குங், கண்ணென வாதலாலே, வறதபின்கருத்தைச்சொலவாம். உ.—ஐயனநனருளினாலேஅளித்திட்டபோததியா ர்க்கும், எயதுதலரிதாயநின்றயினியசெந்தமிழெநநாளும், வையகமீதிவெங்குமவளநதரவிளங் கைவைத்து, பொயயிலாககிரததபாஷைவேதாதிபதியைப்போற்றி. கூ.—நிரலவின்பாகாவென றே, நிகழ்குருமுனிவனினருன், அரனவன்பரிவுநோக்கி, யரியதனசுதருமபின்னூந், திரமுறுந தமிழிலவேதரு, செகத்தினிலிளங்கககறக, வரமுறுசெவியின்மீது, மகிழ்ந்துபதேசஞ்செய்தான். ச.—நலத்தகுமுனிவன்காதில, நாதஞ்ஞராததபின்னர், கலக்கமறவெருமபேசக, கணக் கறிநதெழுதிக்காண், இலக்கணமுதலாயநின்ற, யாவததுமமைத்துமெநத, நிலத்துறைமாததர் யார்க்குமநிறைமகிழ்செய்வதான். கூ.—விளங்கிடுமவேதஞ்சொல்லி, விமலர்க்குப்பிரியமாக்கி, வுளங்கனிந்துரைத்தோர்க்கெல்லா, முறுவரமளித்தலவேணடி, வளங்கொளத்தமிழாறபோதத, மததிரஞ்செபித்தபேர்க்கும், அளநதறிவருமபேரின்ப, வானநதம் - அளித்தானமுற்றும்.

அகத்தியர் - தியானம்.

தேவருமனிதருஞ் சிந்தித்தேற்றுதற, காவதோங்காரமே பிரணவமமதை, சேவைசெய், திறைஞ்சிடவுருவமாக்கிடி, பாவனை - அரனசுதன் - வடிவமபார்க்கலாம்.

அகத்தியர் - ஆதிவேதம்.

சிருட்டியேமுதலாயைதனஞ்செய்பவனெவனோதீரா, இருட்டிலாக்கியானமேனமையெனைய னுலாமோயாவன, அருட்டிருவடியையெநஞ்செழுத்தின்க கணத்ததிறதானே, மருட்டலிற் றிடுமோஅனனோனமகிமையெபொதுவாமவேதம்.

அகத்தியர் - தோத்திரம்.

முததர்மனததுவனெபெறுங்கயிலாசவாசவெங்குமுழுத்தமொயம்பார், சத்தியமயத்துறம் அம்பி காநாதஉலகிலொன்றித்கயங்கிவாழும், வத்துபிரசாபநிறபரமாததுமனைபதவசசேலேச, தத திலஜேசுதுவியாபிசுதுவகையநாரணனே சரணஞ்சரணமெநதாய. க.—தேவாவெம் பூதபதிபசு பதிநறதிகம்பரசிவாயவெனறும், மூவாதசாசுவதசுறுவபரமேசுவரவெனனுமோக, நாவார் மததிமீரேட்டனுதினமுநவினறும்அந்நினததாணமேற, பூவாலறசித்திடுமென்பாஷைத்தமிழ்ப் புலமிதுபுகழ்தலவேணமும்.

அகத்தியர்க்கு ஆறுமுகத்தாந்தநத ஆசீர்வாதம்.

வேத - விதி.

க.—மேலவிதித்தநலவினைசெய, மேலோருலகாண்டு, சாலின்னபலீட்டைதறசத்தியம்.
உ.—சத்தியமாயசொகாணவிதி, தப்புமுறமையர்க்கே, வைத்தநரகமெலாமவாய்க்கும்.
கூ.—ஆமலீடுமோட்சமிலலை, அவதிசெய்யலோகமின்று, தாமபிரமமென்னிலவருஞ்சாபம்.
ச.—போதனையதிலாத, புத்திரர்க்குபூமிசெலவம், எதுமிலைநறகதியுமில.
கூ.—பார்ப்பனமணடுபணடுபான, பார்தனிவனனினர்க, கேறபதிாண்டேவழி. *
கூ.—வாரணிநதகொங்கெபெறு, மங்கையர்தனபோசமுறல், அரனததாலவத்திடுமென்றாய.

* இரண்டிவழியாகிறது: நலந்தததையெனறும், 'கெட்டநதததையெனறும், பால போதத்திலேயும், அதற்கு அகத்தியர் வேத - ஆகம்-புராண - சால்திரமமுதலான வைகனிலேயும், தினியிலேயும், கருமவிருத்தாருக்கும், உடையோக, மாகி இகபரசுகதியி

நூற்பு - இலக்கணஞ் சாத்திர நாவல், வேங்காட்டு - இறை திரு: சுப்பராயம் - வியந்து,
 ஜூர்க்கு முடிவுதல் - ஓளவைமொழி - யுடனே, பார்க்கச்சுருக்கு நம்புலபோதம் - இதே:
 கற்க - நன்றே - கற்க - நன்றே, பிச்சைபுகாரிதைக் - கற்கநலமே:
 கல்லாதவலை - குல - நலங் - கேட்போர், இதெல்லாம் - படித்தா - னிடைபணிவாரோ.

திரு: சுப்பராயம்.

தமிழ்விளக்கச்சுருக்கமாகிய

பாலபோதம்.

எழுத்ததிசாரம்.

எழுத்தின் } எழுத்தென்பது - அருத்தமாகத்தக்க - அடையாளம்: அல்லது, உத்தியிலிருந்து
 பிறப்பு. } தொண்டைவழியாகவந்த பிதாணவாயு தலைக்குட்பக்கம் - மூக்கு - பலனு - இதழ் -
 உதி - நா - முதலான துணையிடப்பற்றிநின்ற பிச்சைதலான ஒருசத்தத்தான். உதாரணம்:
 அரிச்சுவடி - வருக்குவாயப்பாடம் - பார்க்கவும்.

குத்திரம். - உத்திவிட்டுமுத்த உயிரொனும்நாதந, தந்தமூக்குத்தலைக்குட்பக்கம், வந்துநின்ற,
 வாயநாவுதடால், எந்தப்பேச்சும், பேசல் - எழுத்தாம்.

போலி } அவசரமானதெனினும், எழுத்த்தெரியாமையினாலும், ஐக்குப்பதில் - அய்யும்,
 எழுத்து. } ஓளக்குப்பதில் - அவயம்போடுவது.

குத்திரம். - அக்கறையெழுத்தாம், அதுபோலி துகரேல.

முதல் } உயிரொழுத்துக்களெல்லாம் முதலெழுத்துக்களாகும், மெய்யெழுத்துக்களென்று
 எழுத்து. } மாகாது, உயிரமெய்யெழுத்துக்களில் கொஞ்சத்தவிரவாகும்: - ஆனால், பொது
 விற்சொல்வதென்னென்றால், அன்னியபாஷைப்பதத்தான் முன்னோராகாதென்ற
 உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் முதலிடெழுதவருவதினாலே "உயிர்மெய்யெழுத்துக்க
 யெழுத்தை முதலிடப்பேச்சுக்கள் எழுதவருமபோது,, உயிர்மெய்யெழுத்துக்க
 ளெல்லாம் முதலெழுத்துக்களாகுமென்று, இத்காலத்தாரன்பவத்தினாலே தீர்ப்பு
 பண்ணினார்கள்.

குத்திரம். - உலகர்பன லாவின் உரைக்குமொழிமுதல், உயிராரமுறுத்தலியல்பே: உயிரொழுத்தி
 லாமொழி யுறுமபொழுதெல்லா, முயிர்மெய்யெழுத்து முன்னுறுவதும் - விதியே:
 என்னெனில், எப்பொருளெச்சொலி நெவ்வாறுயர்ந்தோர், செப்புதலப்படிசெப
 பல்லாமனர், தப்பிலாவலகையததானெண்ணவருமென, நெப்பிலாவளருவருநாத
 தாரதனற, பழையனகழிதலும் புதியனபுணர்த்தலும், வஞ்சலகாலவகையினுனே.

இடை } குற்றியலுகரம் - நாகு: இதினுகரமவாயுதடடை - வரவு - எனபதுபோலேகுலிகாத
 எழுத்து. } தால், குறிலான, அரை உயிரினமாததினாயென்கிறகிடடிககையிலேபாதி யிதுக்குவந்து.
 குறறுகரமாயிற்று.

குற்றியலிகரம் - நாகு - யாது - நாகியாது: - இதுககுமவவாறேய்மைமாததினா.
 ஆபதம் - ஈ - அல்லது - கூ. இதுபோலி, அரையுயிராதலாலேயிதுககுமமைமாததினா.
 உயிரளபெடை - வா அகை - ஈ இகை. - இது ஈருயிர் மூவுயிர் சத்திபெறுதலால்:
 மூன்றுமாததினா.

ஒற்றளபெடை - அரங்கம் - அம்மபு - முதலானவை - இதுககுமொருமாததினா:
 என்னெனில், மெய்யெழுத்துக்களொமாததினா.

ஐகாரக்குறுக்கம் - இடைவாள். } இதுககுச்சுபாவமநெடிமாமாததினா - ஆ போல
 ஓளகாரக்குறுக்கம் - மெளவல். } இரண்டானதாலிப்பவொன்றேமாததினா.

மகரக்குறுக்கம் - மருண்ம. என்றனத்தாலே: ஊமையெழுத்துக்களானமாததினா.

குத்திரம். - குற்றியலுகரவகுற்றியலிகரம், ஆபதமுடனே பீரளபெயெள, மஃகானகுறுக்கமுன
 ருறுத்தெட்டுஞ்சார்பிடையெழுத்தெனச்சாததினர்புலவர்.

எழுத்ததிசாரம்.

கடை } வேர், பனை, குழுஉ, எனபனபோலவொருசொற்கடையிலேபுள்ளியுள்ள வெல்லாமெய
எழுத்து. } கரு முயிர்மெய்களும்அளபிதையிருங்கடையெழுத்து, அல்லதுநித்தேழுத்தாகும்.
சூத்திரம்.—புள்ளியுள்ள வெல்லாவெழுத்து, மீறமாகிது மளபிதையிருந், ளளமிலாயுர்
மெய்யுயிர்காணக.

சுத்திதெதொடர்பு. } தொடர்பென்பது. நிலமொழியும் வருமொழியுமுயிரானால், ய, வ, எனகிற
எழுத்து.

யிரணமுலொன்றாகித்துடரும். வருமொழி—உயிர்மெய்யானால் குறுக்கலிலே மிகுந
துமநீட்டலிலே யியல்பாயுநதுடரும். இரண்டுமுயிர்மெய்யானால், தினவெழுத்து, சாரி
கை, அடைசொல்பெற்றுத்ததுடரும். நிலமொழிமெய்யும் வருமொழியிருமானால்
புணர்ச்சிபெற்றும், வருமொழியுயிர்மெய்யானால் விகாரப்பட்டு வேறுகித்திரிநதுமிகு
தியாயுநதுடரும்: இதுவழக்கப்பேச்சுக்குகூடாது. வழக்கமலிபரீத அருத்தநகொ
ள்ளாது. ஆகையால், நல்லவழக்கத்தை: நல்லவர்களுபபவமொப்பியிருக்கிறார்களே
னது—இதனாலிலே வழக்கமுங்கூட்டியனுசரித்து எழுதலாயிற்று.

சூத்திரம்.—புள்ளியுள்ளவெல்லாவித்யும், வருமொழியுயிரோடேறியுநதிரிநதுந், கள்ளமாயக
கரந்ததுந் காணத்ததுடர்வபொல், இனவுயிர்-மெய்யுயிர்-யிறதுடனபுணர்த, லனைவருந
காணஆ-யவதுநலனே.

முதல்—உதாரணம்.

தீர்க்கசந்தி.	குணசந்தி.	விருத்திசந்தி.	அலவழிச்சந்தி.	வேற்றுமைச்சந்தி.
சரண்-அரவிநதம், சரணரவிநதம்.	நர-இநதிரன, நரேநதிரன.	ஏக-ஏகன, ஏகைகன.	வள-அரிது, விளவரிது.	உரிஞ்-நீட்சி, உரினு நீட்சி.

இரண்டாவது—உதாரணம்.

இயல்பு.	ஏற்றம்.	இரட்டி.	லோபம்.	உடனப்படல்.	திரிபு.
மண்-மாட்சி, மண்மாட்சி.	மரம்-அழகு, மரமழகு.	கல்-அழகு, கல்லழகு. அரசு-கடிது, அரசுககடிது. வாழ்-பெற்றான, வாழ்ப்பெற்றான. எ-அணி, எவ்வணி.	மரம்-வேர். மரவேர்,	கிளி-அழகு, கிலியழகு. மரு-அழகு. மருவழகு,	பெண்-தனமை - பெண்டனமை. - கண்டான-நலந் கண்டான - செய்தான - நல- ருசெய்தான. திது-நலத்திது. வாழ்-நாள-வாணா நனறு-பொன் னன்று. - குடம்-பொற குடம். - தட்டு-பொறத- ட்டு. - அவ்-நிலம்-அந்நி ம. அவ்-கடிது-அக்கடி து. - முதலானவைவநது ழிகாணக. -

திரு: சுப்பராயம்.

தமிழ்விளக்கச்சுருக்கமாகிய
பாலபோதம்.

அரிச்சுவடி காப்பேடு.

இகத்து - இரட்சகன்பதம் - தினம் தொழுதேற்றி, || இகத்தினிற் - திரு: சுப்பராயம். இசைத்தான்
அகத்தியர்செந்தமிழ் - அரிச்சுவடிதன்னை, || மகத்துவம் - பாலபோதம் இதேமதி.

உயிரெழுத்துக்கள்—பன்னிரண்டு.

அ ஆ இ ஓ உ ஊ எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ .

குறில் ஐந்து. அ இ உ எ ஓ நெடில் ஏழு. ஆ ஓ ஊ எ ஐ ஒ ஔ .
குத்திரம்.—அகர முதலவீரானுமுயிர், அவற்றுள்: அ இ உ எ ஓ வென்பது—குறில்:
ஆ இ ஊ எ ஐ ஒ ஔ—நெடில்.

மெய்யெழுத்துக்கள்—பதினெட்டு.

கங் ச ஞ ட ண் த் ந ப் ம ய் ர ல் வ் ழ ள் ற ன் .

வல்லினம்—ஆறு. மெல்லினம்—ஆறு. இடையினம்—ஆறு.

க் ச ட் த் ப் ற்-ங் ஞ ண் ந் ம ன்-ய் ர் ல் வ் ழ ள் .

குத்திரம்.—கசடதபறவல்லினங்கடினம், நஞணநமன மெல்லினம்மெதுவாம், யரலவழள
இடையினம்பொதுவென், னுறலுமூவினமாயுளதுமெய்யெழுத்தே.

உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள்—முதல்பதினெட்டி.

கங் ச ஞ ட ண் த் ந ப் ம ய் ர ல் வ் ழ ள் ற ன் .

குத்திரம்.—உயிர் பனிரெண்டும், உடல்பதினெட்டின்மேல், மயர்வறவூர்ந்து, வடிவமாறாமல்,
பெயர் பெறல் - உயிர்மெய், எனப்பேசினரே.

சுவனி.—தொல்லைவடிவின் எல்லா எழுத்தும், ஆகினுஞ்: சுன்னை-கீற்று, கோடுகால்
விலங்குடன், பின்னையும் - இரட்டைச்-கோடும் பெறுமே:

ஃ (சுன்னை) குறிலும்,
ஃ (புள்ளி) அறையிருங்காட்ட.
—கீற்று நெடிலும்,
| தொக்கிப்போனதுங்காட்ட.

ஃ கோடு. ஏகர ஏகரங்காட்ட.

ஃ கால். ஆகாரங்காட்ட.

ஃ ஃ மெல்லிலங்கு. இகர இகரங்காட்ட.

டு கு லு வ } கீழிலங்கு உகர ஊகாரங்காட்ட.

ஃ

ஃ

ஃ

ஃ

ஃ

இரட்டைக்கோடு.
ஃகாரங்காட்ட.

சிவசுந்தரி : ௧௦
மருதமலர் குஞ்சு மருதமலர்
புது ந. சிவசுந்தரி

சிவசுந்தரி : ௧௦

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ || சிவசுந்தரி : ௧௦ ||

திரு: சுப்பராயம்.

தமிழ்விளக்கச் சுருக்கமாகிய

பாலபோதம்

வருக்குவாய்ப்பாடம் காப்பேடு.

திருக்குறிப்பறிந்து தினந்தொழுதேற்றி, || சுருக்கம் - திரு: சுப்பராயம். சொன்னான், வருக்குவாய்ப்பாடம் வகையுடன்படிக்கச் || தருக்கமில்பாலபோதமிதேதகும்.

அ	ஆ	இ	ஓ	உ	ஊ	எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஔ	ஓன.
க	கா	கி	கீ	கு	கூ	கெ	கே	கை	கொ	கோ	கொன
ங	ஙா	ஙி	ஙீ	ஙு	ஙூ	ஙெ	ஙே	ஙை	ஙொ	ஙோ	ஙொன
ச	சா	சி	சீ	சு	சூ	செ	சே	சை	சொ	சோ	சொன
ஞ	ஞா	ஞி	ஞீ	ஞு	ஞூ	ஞெ	ஞே	ஞை	ஞொ	ஞோ	ஞொன
ட	டா	டி	டீ	டு	டூ	டெ	டே	டை	டொ	டோ	டொன
ண	ணா	ணி	ணீ	ணு	ணூ	ணெ	ணே	ணை	ணொ	ணோ	ணொன
த	தா	தி	தீ	து	தூ	தெ	தே	தை	தொ	தோ	தொன
ந	நா	நி	நீ	நு	நூ	நெ	நே	நை	நொ	நோ	நொன
ப	பா	பி	பீ	பு	பூ	பெ	பே	பை	பொ	போ	பொன
ம	மா	மி	மீ	மு	மூ	மெ	மே	மை	மொ	மோ	மொன
ய	யா	யி	யீ	யு	யூ	யெ	யே	யை	யொ	யோ	யொன
ர	ரா	ரி	ரீ	ரு	ரூ	ரெ	ரே	ரை	ரொ	ரோ	ரொன
ல	லா	லி	லீ	லு	லூ	லெ	லே	லை	லொ	லோ	லொன
வ	வா	வி	வீ	வு	வூ	வெ	வே	வை	வொ	வோ	வொன
ழ	ழா	ழி	ழீ	ழு	ழூ	ழெ	ழே	ழை	ழொ	ழோ	ழொன
ள	ளா	ளி	ளீ	ளு	ளூ	ளெ	ளே	ளை	ளொ	ளோ	ளொன
ற	றா	றி	றீ	று	றூ	றெ	றே	றை	றொ	றோ	றொன
ன	னா	னி	னீ	னு	னூ	னெ	னே	னை	னொ	னோ	னொன

குத்திரம்.—க. உயிர்ராறே, மெய்முறாறே, அம்முறாறுமுயிரோடுயிர்பயில்: உயிர்மெய்-இருனாற்றிப் பதினாறமே.

குத்திரம்.—உ. கிரந்தபாஷைக்குக்கிளையேதமிழதால், வரும் - ஸ்ரீ - ஜ - ஷ் - லை - கூட - மன்னே.

குத்திரம்.—க. கணக்கிலேமுதறகணக்காமமாதறதேதி, வணக்கமவருஷிமவகுபபனக்கைமோ:

க உ ந ச ரு க ள அ க ய ன து ய த லீ கோ னு ண வ

குத்திரம்.—ச. ஒன்றைந்துபததைத் ததுநாறைந்து, தினநினமாயிரம் எழுத்தது ஏழும்: எனறுக யினறுதொட்டெழுத்திலக்கமதாய் **யங்பாடமயவ.**

குத்திரம்.—ரு. அருத்தமுரைததக்கிமுத்திரைந்து, வருத்தமிலைபடித்தேமுதவுமவகுத்தே.

• பூத்தி - முடிவுகாட்ட : இருபுள்ளி - முடியாதுகாட்ட () பிறை-வீணசங்கதி காட்ட; சீர்காட்டி - நிறுத்துமிடங்காட்டி " எடுத்துக்காட்டி - வேறேயிருந்து வந்ததுகாட்டி - கர்வுகாட்டி - தப்பிப்போனதுகாட்டி ஸ்ரீ கைகாட்டி - அகத்தியங்காட்டி - வேறுகாட்டி - மகிழ்வுகாட்டி - விபரங் காட்ட! வியப்புக்காட்டி

சொல்லதிகாரம்.

இல்லமும்பிறம்புமாம் - இறையைத்தொழுது, பல்புகழ் - திரு : சுப்பராயம். பணித்த,
நல்லசொல்லைநாட்டவர்பேசு, சொல்லதிகாரச்சுருக்கம்துவே.

சொற்களைச்சார்ந்தது.

அ - பசு,

இ - சின்னப்படறவை,

ஊ - மாங்கிஷம்,

எ - அம்பு,

ஐ - அழகு,

ஓ - மடைப்பலகை,

ஒள - பிடிக்க,

முதலான - ஓரசைச்சொற்கள்.

அ - கம் : நரசை,

அ - க - லம் : மூவசை,

அ - கத் - தி - யம் : நாலசை,

அ - ர - சு - ம - ரம் : ஐந்தசை,

அம் - ப - ல - வா - ண - னார் : ஆறசை,

இ - க - ப - ரத் - தா - னந் - தன், ஏழசை.

முதலானபல அசைச்சொற்கள் சிறுவாற்றை
புதைக்கம்பார்க்கத்தெரிந்தாலும்ஆதித்தமிழ்க்
கடவுள் அகத்தியர் ஏற்படுத்திய ஒழுங்குபடி
இதற்கடியிலிருக்குஞ் சொற்பேதமுங்காண்க

சூத்திரம். - நெட்டெழுத்துயிரோரெழுத்துமொழியாங்,சூற்றெழுத்துயிர்மெய்கூடுநிற்பல
சொல்:அவற்றுள்:அகத்தியராதித்தமிழ்க்கடவுட்சொல்லக்கத்தியம்பாரும்படிக்கஅறைவாம்

க. செந்தமிழ் - அல்
லது - இயற்சொல்.
தானன்வந்தான்,
தானிவந்தான்,
தந்திவந்தது,
முதலானநல்லசொல்.
உ. கொடுத் தமிழ் -
அல்லது - அயறசொல்.
தானன்வந்தான்,
தானிவந்தான்,
தந்திவந்தார்கள்,
முதலானகேடுசொல்.
ங. வழக்கத்தமிழ் -
அல்லது - மருவுசொல்.
சொழன் - நாடு -
சோனாடு,
பாண்டியன் - நாடு -
பாண்டிநாடு.
ச. திரிசொல்.
கிளி - கிள்ளை,
மயில் - மஞ்ஞை,
ரு. திசைச்சொல்.
சோடாகிச்சிலி - சின்
னகிச்சிலி,
போன்சு - கையணி.
ஊ. வடசொல்,
வாரி - மழை,
உதகம் - தண்ணி.
எ. குறிப்புச்சொல்.
மரை - யிதழ்,
நீலுண்டுகல்.
அ. வெளிப்படைச்
சொல்.
அம்புலம்,

கூ. எச்சச்சொல்.
அணிந்த - பெயரெச்
சம்.
உழுது - வினையெச்ச
ம்.
ய. சந்திச்சொல்.
மரங்காய்த்தது - அல்
வழிச்சந்தி.
குபவன் குடத்தைவ
னந்தான் - வேற்று
மைச்சந்தி.
யக. தனிமொழிச்
சொல்.
றங்கன்.
ஆடு.
யஉ. துடர்மொழிச்
சொல்.
சாத்தன் கருவூருக்கு
ப்போனன்.
சங்கரங்கிவந்தான்
யக. செய்யுட்சொல்.
நன்காடு சென்றனர்.
யச. அடுக்குச்சொல்
சல்கல்.
கல்கல்.
யரு. மொழிபெயர்
ச்சொல்.
சாத்தன் - நிலமொழி
வந்தான் - வருமொழி
சாத்தன் வந்தானெ
ன்றாகும்.
யஊ. கிளைப்பெயர்
ச்சொல்.
தகட்டி

யஎ. எண்ணியற்சொல்
ஒருவன்.
யஅ. சேர்கைச்சொல்
அவையற்றான்.
அங்கடியான்.
யகூ. திணைப்பெயர்
ச்சொல்.
தேவன், மானிடன் -
உயர்திணை.
மாடு - இயங்குதிணை.
மலை - நிலைத்திணை.
உய. தேயப் - பெயர்
ச்சொல்.
சோழியன்.
உக. ஊர்ப்பெயர்ச்
சொல்.
திருப்பதியான்.
உ. இடம்பற்றிய
சொல்.
கரையான்.
உகூ. காலப்பெயர்ச்
சொல்.
தையான்.
உச. சினைப்பெயர்ச்
சொல்.
கூனன்.
உரு. அளவுப்பெயர்
ச்சொல்.
பெரியான்.
உஈ. அறிவுப்பெயர்
ச்சொல்.

உஅ. வடிவுப்பெய
ச்சொல்.
அந் - ன்.
உகூ. நிறப்பெயர்ச்
சொல்.
கரியான்.
செவிலியான்.
கூய. கதிப்பெயர்ச்
சொல்.
வேகத்தான்.
சிறுநடையான்.
கூக. சாதிப்பெயர்ச்
சொல்.
பாப்பான்.
சூத்திரன்.
கூஉ. சிறப்புப்பெய
ர்ச்சொல்.
படைத்தலைவன்.
மந்திரி.
கூகூ. குடிப்பெயர்ச்
சொல்.
அகத்தான்.
கூச. வினைப்பெயர்ச்
சொல்.
ஒதுவான்,
அடங்கல்முறையான்
கூரு. வினாப்பெயர்ச்
சொல்.
எவன்.
யாவன்.
கூகூ. மரபுப்பெயர்
ச்சொல்.
கூகூ. கிளைப்பெயர்

திரு : சுப்பராயம்.

முதற்பிரிவு - சுட்டுச்சொல்.

அது,	} திடச்சுட்டு.	ஒரு,	} சந்தேகச்சுட்டு.
அந்த,		ஒரேயொரு.	
அவை.		பல,	
இது,		வெகு.	
இந்த,			
இவை.			

சூத்திரம்—இட்டமாய்ப்பேசப்படுங்காலெழுதுங்காத், சுட்டிக்காட்டுஞ்சொல்லதுசுட்டே.

இரண்டாம்பிரிவு - பெயர்ச்சொல்.

கதவு - பகாப்பதம், இடுகுறிப்பெயர்,
நாற்காலி - பருபதம், காரணப்பெயர்,
சைவன் - சிவசம்மந்தம், மரபுப்பெயர்,
கடுக்கன் - உண்டாக்கியது, ஆகுபெயர்.

சூத்திரம்.—பேரெனப்படுவ, தீரிரண்டவைதாம், இடுகுறிகாரணம், மரபோடாக்கம்:
அவைற்றுட் : பருபதங்காரணம், பகாப்பதமியல்பே.

மூன்றாம்பிரிவு - பெயரடுசொல்.

பெரிய,	} இவையே:	இயல்பு - பெரியமனிதன்,	} எல்லாம்பொது.
சிறிய,		உறட்சி - மிகவும் பெரியமனிதன்,	
அரிய,		மேன்மை - எல்லாத்திலும் பெரியமனிதன், என்றும்.	
கரிபு,			

சூத்திரம்.—பண்பல்லதுவரிச், சொல்பெயரடுசொல், தண்பாங்குறிப்பைத்,
தானுணர்த்துதலாம்.

நான்காம்பிரிவு - மூவிடச்சொல்.

ஒருமை - ஏகவுச்சனம்.	} தன்மை.	பன்மை - வெகுவசனம்.	} எல்லாம்பொது.	
நான், யான் - தன்மை.		நாம், நாங்கள்.		
தான், நீ - முன்னிலை.		யாம், யாங்கள்.		
	நீர், நீவிர், நீங்கள்.	} முன்னிலை.		
	தாம், தேவரீர்.			
	அவர்,			
அவன்,	} பட்டர்க்கை.	அவர்கள்,		} பட்டர்க்கை.
அவள்,		அலிப்பால்.		
அது.		அவை.		

சூத்திரம்.—ஒருமைபொன்றும், பன்மைபலவாம், இவையே, தன்மைமுன்னிலை,
பட்டர்க்கைமூவிடம்வரும்: ஆகினும், நான் - நீ - அவன் - எனல், ஆண்பா
லாகும், அவனென்பது பெண்பாலாம் - அது அலி.

ஐந்தாம்பிரிவு - வினைச்சொல்.

நடக்கிறான், நடக்கின்றான், —நிகழ்காலம்.
நடந்தான், நடந்தான், —கிறந்தகாலம்.
நடப்பான், —எதிர்காலம்.

சூத்திரம்.—நிகழ், கிறந்த, எதிர், மிகழ்விலாச்சொல்வினைச்,

தமிழ்விளக்கச்சுருக்கமாகியபாலபோதம்.

ஆரூம்பிரிவு - வினையடுசொல்.

முன்னாடி,	முன்னாடி - நடக்கிறுனென்றும்.
அனேகநாளாய்,	அனேகநாளாய் - நடந்தாநென்றும்.
இடைவிடாமல்,	இடைவிடாமல் - நடப்பாநென்றும்.
முதலானவை.	

சூத்திரம்.——வினையடுத்துரைப்பதே, வினையடுசொல்லாம்.

எழாம்பிரிவு - சாரியைச்சொல்.

ஐ,	இன்,	மேலே,
எ,	உடைய,	பேரில்,
ஓ,	நேரே,	கீழே,
உ,	ஆக,	தாழ்,
து,	எதிரிடையாய்,	மத்தியில்,
முதலான எழுத்துக்களும் :	அதுகளிலே,	முன்னிலையாய்,
ஆல்,	நின்றும்,	முன்பாக,
இடத்தில்,	லே,	பின்பாக,
ஒடு,	வுள்ளே,	நேரே,
ஒடே,	அல்லாமல்,	முதலானசொற்களுஞ்,
க்கு,	இல்லாமல்,	சாரியைச்சொற்களாம்.

சூத்திரம்.——சாரியைமுன்னிடை, பின்னிடையுறவுசார்.

எட்டாம்பிரிவு - கூட்டிடைச்சொல்.

மேலும்,	என்னத்துக்கென்றால்,	அதுவுமல்லாமல்,
பின்னும்,	என்னமென்றால்,	இதுவுமல்லாமல்,
ஆனால்,	ஆகையால்,	ஒழிய,
அது,	ஆனபோதைக்கும்,	தவிர,
அவைகளெல்லாம்,	அதனால்,	அப்படிக்கு,
ஆகிலும்,	பார்க்கிலும்,	இப்படிக்கு,
பார்க்கிலும்,	இரண்டே,	முதலானசொற்களுங்,
தொடுத்தது,	இரண்டிலொன்று,	கூட்டிடைச்சொற்களாம்.
எதிருலென்றால்,	இரண்டேமல்லா,	

சூத்திரம்.——நாட்டிநாஞ்சொல்லுஞ்சொல்லைநலம்பெறக், கூட்டுமுறையேகூட்டிடைச் சொல்லாம்.

ஒன்பதாம்பிரிவு - விளிச்சொல்.

ஆ, ஓ,	ஓ,	ஆ ஆ,
ஐயோ,	போ,	ஓ ஓ,
தெய்வமே,	அடா,	அத்தோ,
அப்பா,		அச்சோ,
அம்மா,	முதலானகோபச்சொல்.	முதலானவிப்புச்சொல்.
முதலானவிதனச்சொல்.		

சூத்திரம்.——விளிச்சொல்விதனமும், வியப்புமாம் - முற்றும்.

எ. அதற்கு. சாரியைச்சொல்,
அ. ஆனால். கூட்டிடைச்சொல்,
கூ. தெய்வமே துணையாகவேண்டும்.
விளிக்கொல்.

ஆக ஒன்பது விதச்சொற்கள், எந்தபாணைக்
கூடும் உரியனவாம் - திவிடரந்தம் இப்படிக்கு

க. எழுவாய்முதல்வேற்றுமை—ருஜா, உ. பயநிலைருஜாவை, ஈ. ருஜாவினோடு, ச. ருஜாவுக்கு, டி. ருஜாவின், கூ. ருஜாவினுடைய, ஏ. ருஜாவில், அ. அல்லதுமுடிவ, ருஜாவே.

ளி - ஐ - பெயர் - கற

ஒளவையார் நன்மொழி.

இவ்வுலகத்தில் - இறையைப்பணிந்தே, || செவ்வை - திரு; சுப்புறாயும். செய்த,
ஒளவையழமொழி, யாவையுங்கற்கச், || பவ்வமில்பால் - பேர்தம்படிப்பாம்.

இருசொல் - நீதி.

நான்குசொல் - நீதி.

அ மஞ்செயல் - விரும்பு.

அ றுவது - சினம்.

இ ல்ல - மிகழேல்.

ந வது - விலக்கேல்.

உ டையது - விளம்பேல்.

ஊ ருடன் - கூடிவாழ்.

எ ண்ணெழுத் - திகழேல்.

எ ற்ப - திகட்சி.

ஐ ய - மிட்டுண்.

ஒ ப்புற - பொழுது.

ஒ துவ - தொழியேல்.

ஒள வியம் - பேசேல்.

க ற்பனை - கடக்கேல்.

கா ப்பது - விரதம்.

கி ழமை - படவாழ்.

கி ழமை - யகத்து.

கு ற்றம் - பார்க்கேல்.

கூ டிப் - பிரியேல்.

கெ டுப்ப - தொழி.

கே ழ்வி - முயல்.

கை ப்பொருள் - வைத்திரு.

கொ ள்ளை - விரும்பேல்.

கோ தாட் - டொழி.

கொ ள்வைச் - சொல்

[லேல்]

அ மமுனோர் - தானே - திறம்பெற - வாழ்வார்.

அ ருச் - சினமே - நீறுமாம் - மனத்தை.

இ ல்லற - மல்லது - நல்லற - மல்ல.

ந யார் - தேட்டைத் - தீயார் - கொள்வார்.

உ டைய - தறிந்தார் - தட்டையிலை - பறிக்க.

ஊ ருடன் - பகைக்கில் - வேருடன் - கெடும்.

எ ண்ணும் - எழுத்துங் - கண்ணெனத் - தகும்.

எ ற்ப - திலாமுறை - காப்பது - இறைபதம்.

ஐ யமிட் - மிண்பவன் - வையகத்து - இறையே.

ஒ ப்புற - லிஷச்சொல் - தப்பறை - யாமே.

ஒ தாதாரீக் - கில்லை - யுணர்வுடை - பொழுக்கம்.

ஒள வியம் - பேசுதல் - எவ்வித முங் - கெடும்.

க ற்பனைப் - படுவது - சொற் - தவறாமை.

கா ப்பது - தீவினை - தோர்ப்பது - வாகும்.

கி ழமைநாள் - நீட்சி - கீழ்திவைத் - தேகல்.

கி ழமையோ - குணும் - வாழ்வையே - வுன்னுக.

கு ற்றம் - பார்க்கிற் - சுத்த - மில்லை.

கூ டிக் - கெடுப்போரை - நாடு - தகைக்கும்.

கெ டுவது - செய்தால் - துடர்வது - கறுமம்.

கே ழ்வி - விலார்க்கே - தாழ்வு - வருவது.

கை ப்பொருள் - தன்னினும் - மெய்ப்பொருள் -

கொ ள்ளான் - பிறன்பொருள் - எல்லாந் - தெரிந்

கோ தாட் - டதஞ் - தீதே - வினையும்.

கொ ள்வருக்கும் -

[பகை]

திரு: சுப்பரூபம்.

இருசொல்-நீதி.

நான்குசொல்-நீதி.

நுப்போல்-வளை.

நுப்போ-லென்கை-யொப்பது-வணக்கம்.

சுக்கர-நெறிநில்.
சான்றோ-னெனத்திரி.
சித்திரம்-பேசெல்.
சீரை-மறவெல்.
சுற்ற-முடன்சேர்.
சூது-விரும்பேல்.
செய்வினை-திருந்தச்செய்.
சேரிடம்-அறிந்துசேர்.
சையொத்-திரு.
சொக்கரைக்-கூடேல்.
சேர்ப்பித்-திரியேல்.
செளரியம்-பேசெல்.

சுக்கர-நெறிநிலா-பயக்குவர்-சிறையே.
சான்றோ-னென்கை-யினோர்க்-கழகு.
சித்திரம்-பேசாத-லெத்திமுங்-கெடும்.
சீரைத்-தேடி-லேரைத்-தேடு.
சுற்றத்துக்-கழகு-சூழ-விருத்தல்.
சூதும்-வாதும்-வேதனை-செய்யும்.
செய்வினை-திருத்தமே-சேர்க்கும்-வாழ்வை.
சேரிடங்-கேடேல்-சீருடன்-கேடாம்.
சையொத்-திருந்தாலி-வையத்தில்-வாழ்வார்.
சொக்க-ரென்புவ-ரக்கறைச்-சினைகர்.
சேர்ப்பே-தரித்திரந்-தாம்பர-ஞாணை.
செளரியங்-சங்கற்பஞ்-சாதுக்கள்-செய்யார்.

ஞானந்-தெளிவு.

ஞானந்-தானே-யீனமுற-வழி.

டம்பர-விடிடேல்.

டம்ப-மாடம்பரந்-துன்பம்-வினைக்கும்.

ணக்கமறிந்-திணங்கு.

ணக்க-மறிவோர்-வெக்கப்-படார்பின்.

தந்தைதாய்ப்-பேண்.
தானமது-விரும்பு.
திருவைப்-போற்று.
திவினை-யகற்று.
துன்பத்துக்-
கிடங்கொடேல். }
தூற்றுவாய்-கேடே.
தெய்வ-மறவெல்.
தேடிச்-செலவழி.
தையல்சொற்-கேளேல்.
தொழுவதின்-னலமுழு.
தோர்ப்பதைத்-தொடரேல்.
தெளவை-மொழிகேள்.

தந்தையுந்-தாயுந்-தானறி-தெய்வம்.
தானங்-கொடுத்தால்-வானம்-பயக்கும்.
திரைகட-லோடியுந்-திருவருள்-திரவியம்.
திவினைக்-கோபம்-பாவம்-நரகம்.

துன்பம்-இறையைத்-தொழுவோர்க்-கிலையே.
தூற்றும்-பெண்டிர்-சுற்றெனத்-தரும்.
தெய்வஞ்-சீறித்-கையுறுங்-கேடு.
தேடா-தழிக்கிற்-பாடாய்-முடியும்.
தையல்சொற்-கேட்டாற்-பொய்யாது-விசனம்.
தொழுதுண்-சுவையில்-வுழுது-ணினிது.
தோர்ப்பது-கெடுமவழி-தீர்ப்ப-தெவர்க்கும்.
தெளவையுந்-தகப்பனுஞ்-செவ்வையே-சொல்லு
[வர்]

நன்மை-கடைப்பிடி.
நாடேற்பது-செய்.
நிலையிற்-பிரியேல்.
நீர்வினை-யாடேல்.
நுன்மை-நுகர்வேல்.
நூற்பல-கல்.
நெற்பயிர்-விளை.
நேருநீ-இறைக்கு.
நைவினை-நன்குக்கல்.
நொய்ய-வுரையேல்.
நொய்க்-கிடங்கொடேல்.
நெளவல்-கெடுமே.

நன்மை-கொளாரெலாந்-துன்மையே-பெறுவர்.
நாடெங்கும்-வாழத்-கேடெங்கு-மில்லை.
நிலையுளோர்-தாமே-கலைதெரிந்-துணர்ந்தோர்.
நீரகம்-பொருந்திய-வோரகத்-திரு-பய்.
நுன்மை-கற்போர்க்கு-நன்மை-யிளமை.
நூற்பல-கற்றவர்-தீர்ப்பெதுஞ்-சொல்லுவர்.
நெற்பயி-ரொப்பிலாப்-பொற்பாம்-பொசிப்பு.
நேரா-நேரன்பு-சீராகாது.
நைவினை-தாயுங்-கைவிடுங்-கானே.
நொய்யாஞ்-சிறுமொழி-பையனும்-பேசான்.
நொயின்-மருந்தைத்-தாயுந்-தடுக்காள்.
நெளவல்லரங்-காத்துக்கு-நாணது-முறியும்.

தமிழ்விளக்கச்சுருக்கமாகியபாலபோதம்.

இருசொல்-நீதி.

நான்குசொல்-நீதி.

பண்ணுதல்-புண்ணியம்.
பாம்பொடு-பழகேல்.
பிறர்மனை-நயவேல்.
பீடுபெற-நில்.
புகழ்பட-வாழ்.
பூமிதிருத்தி-யுண்.
பெரியாரைத்-துணைக்கொள்.
பேதமை-யகற்று.
பையலோ-டிணங்கேல்.
பொல்லாங்-கொழி.
போர்த்தொழிற்-புரியேல்.
பௌவஞ்-செய்யாதே.

மனந்தடு-மாறேல்.
மாரி-இறைசெயல்.
மிகுபிழை-சொல்லேல்.
மீதூண்-விரும்பேல்.
முற்பகை-செய்யேல்.
மூடரோ-டிணங்கேல்.
மெத்தெனப்-படு.
மேன்மக்கள்-சொற்கேள்.
மைவிழியார்-மனையகல்.
மொழிவ-தறமொழி.
மோகத்தே-முனி.
மௌவல்-மணமிறை.

யாண்போன்-னட.

ராமன்-செயங்கொள்.

லவணஞ்சேர்த்-துண்.

வஞ்சகம்-பேசேல்.
வாதுமுற்-கூறேல்.
வித்தை-விரும்பு.
வீடுபெற-நில்.
வுத்தம்-னாமிரு.
வெள்ளை-யுள்ளதே.
வேந்து-நெறிநில்.
வையத்தில்-இறைதொழு.
வௌவு-குருபதம்.

சுகலாதனை-செய்யேல்.

ளாடு-பிகாடே.

றத்தினம்-போலிரு.

னபஞ்சன்-இன்னுபோல்.

பண்ணிய-பயிரிற்-புண்ணியந்-தெரியும்.
பாம்பு-விஷம்போ-லாங்காலந்-தபுமுண்.
பிறர்மனைப்-புகாமை-யறமெனத்-தரும்.
பீடா-மிருப்பைக்-கேடார்-செய்வார்.
புகட்சி-யிலாரே-யிகட்சி-யுளாராம்.
பூமியே-பொன்பெண்-காமிகந்-தருவது.
பெரியார்-பெற்றார்-க்குக்-கரிநல-மில்லையே.
பேதமை-பென்பது-மாதர்க்-கணிகலம்.
பையல்-பொய்யை-மெய்யாய்ச்-சொல்லுவன்.
பொல்லாங்-கென்பவை-பெல்லாந்-தவிர்.
போர்த்தொழி-விரண்டுக்-கேற்ற-தறிக.
பௌவம்-பாவஞ்-செவ்விதி-யல்ல.

மனந்தடு-மாறி-லனந்தங்-கேடாம்.
மாரியல்-லொரு-காரிய-மில்லை.
மிகுபிழை-பூமி-வகியா-தொழிக்கும்.
மீதூண்-னோயை-மிஞ்சச்-செய்யும்.
முற்பகை-செய்தால்-பிற்பகை-வினையும்.
மூடர்-தானே-கேடெலாந்-செய்பவர்.
மெத்தெனப்-படுத்தல்-நித்திரைச்-சுகமாம்.
மேன்மக்கள்-படித்தோ-ரான்மக்கள்-மைற்றோர்.
மைவிழியா-ருண்ணைக்-கைவிவார்-பின்னை.
மொழிவற-மிலாமன-ரழிவுறுவா-ருடன்.
மோக-நிக்குத-லாகம்-நெறியே.
மௌவல்-மணம்போ-லொவ்வுமுன்-னுள்-இறை.

யாணக்-கில்லை-குறுக்கு-வழியே.

ராமன்-செயமே-தீமையிலா-நலம்.

லவணமதனா-கவளஞ்-செரிக்கும்.

வஞ்சகஞ்-சஞ்சகம்-வாராது-வருத்தும்.
வாது-வலிய-வந்தால்-விடாதே.
வித்தை-புத்தி-கற்றவர்-பிழைப்பர்.
வீடு-இறைபதம்-விசனமிலா-விடம்.
வுத்தமம்-இவ்வு-வுள்ளதென்-நெழுத.
வெள்ளைக்-கில்லை-கள்ளச்-சிந்தை.
வேந்தன்-சீறி-லாந்துணை-யில்லை.
வையத்தில்-இறையைத்-தொழுதால்-வாழ்வாம்.
வௌவிப்-பிடித்தால்-கெவ்வழி-புகப்படும்.

சுகலாது-தலைக்குறை-புகழிலான்-முண்டம்.

ளாடு-பிகாடுக்கு-நாடிதை-பதநலம்.

றத்தினங்-கற்சிங்கம்-வுத்தமன்-நரசிங்கம்.

னபஞ்சன்-இன்னுபோல்-நபன்-நரப்பதிர்-ன.

தமிழ்விளக்கச்சுருக்கமாகியபால்போதம்.

தந்தைதாய் நன்மொழி.

சாமியைவணங்கித், தந்தைதாய் நன்மொழி, பூமியிற்-திரு: சுப்பராயம். புத்தூன், நாமகளுக்கிததை-நாம்படித்திடவே, ஆமித்தப்பால்-போதமென் றறைந்தான்.

முதலாவது-மனத்திட்டம்.

பொழுதுவிடிந்தது-பொழுது, போய்முகச்சத்தி-செய்யவேணுந், செய்துமலர்ந்தபூக்-கொய்யவேணுந், கொய்து-இறைபதந்-சாத்தவேணுந், சாத்திக்கைகட்டி-நிற்கவேணும், நின்றுதோத்திரந்-சொல்லவேணுந், சொல்லிப்பள்ளிக்குச்-செல்லவேணுந், சென்றுசுவடியைப்-படிக்கவேணும், படிக்குமுன்கிணைசனைப்-பணியவேணும், பணிவதற்கிதுஜெபம்-பண்ணவேணும்.

இரண்டாவது-விக்கினைவரந்தோத்திரம்.

அன்புடையமரர்கள்-அரசேஜெயஜெய, அபத்துணையாம்-அருளேஜெயஜெய,

இன்பர்க்குதவும்-நசாஜெயஜெய, ஈசன்புத்திரன்-கணேசாஜெயஜெய,

உன்னியகருமம்-முடிப்பாய்ஜெயஜெய, உள்தியம்பலவுக்-காதியேஜெயஜெய,

எவ்வுலகுந்தொழ-நின்றாய்ஜெயஜெய, ஏழைக்குதவும்-இறைவாஜெயஜெய,

ஐயாகணபதி-ஐங்கரசெயசெய, ஒற்றைக்கொம்பன்-விநாயகாசெயசெய,

ஒங்கியவானைக்-கண்ணேசெயசெய, ஒளவியம்போக்கும்-அரன்சுதன்-கணே [சன்.

செவ்வியபதமெங்குந்-ஜெயத்துடன்முற்றும்.

மூன்றாவது-அம்மன்தோத்திரம்.

பொத்தகத்துள்ளுறை-மாதே, பூவிடமர்ந்துறை-வாணி, வித்தகன்தேவிநீ-வாக்கில், வேதப்பொருளை-விரைவில், முத்துமெனக்கருள்-செய்வாய், மூவுலகுந்தொழு-தேற்ற, செப்புகவித்த-முலைபா, தேவிசரஸ்வதித்தாயே, முத்துநிரைத்த-வெண்பல்லாய், முருக்கம்பூவிதழ்-நிறத்தாளே, தக்கொலந்தின்ற-துவரவாபே, சாம்பவியுன்னைத்-தொழுக, எக்காலும்வரமெனக்-கீயந்து, ஏழுத்தறிபுத்தியைப்-பண்ணிவைத்துப், பக்குவந்தப்பிலாப்-பயலென்னை, பக்குவம்பாக்கியம்-ஆக்கமுற்றும்.

நான்காவது-வாத்தியார்திட்டம்.

பிள்ளையம்மனைத்தொழும்-பிள்ளைகளே, பள்ளித்தடுக்குங்-கையேடும், படிக்குஞ்சுவடியைப்-பார்த்தெடுத்துத், துள்ளித்திரியுங்-கால்வீட்டைச், சூழவருந்-புத்தியுடன், ஓடாதே, வொளிக்காதே, பாடாதே, பதுங்காதே, விளக்குமுன்-படித்து, வேண்டியே-தாயார், கிட்டதே-சொறும், பெற்றதே-கறியும், உண்டு-தூங்கி, வெள்ளி-முனக்கப், பள்ளிக்கு-வந்து, கள்ளியில்-படிப்பைக், கற்கமுற்றும்.

இது-ஒளவைமுதலானவர்கள்சொன்ன-பழமொழிகளிலே “தெய்வமதவேன்.” என்கிற ஒரு இருசொல்வாக்கியத்துக்கு-அருத்தம்-இந்தகிறந்தகம்தா-ஏழுதாய் “மானிடத்தொழில் விளக்கம்.” என்கிறபொஸ்தகமுழுதுங்கொண்டிருக்கிறபடியினாலே, பழமொழிகளெல்லாம் பதம்பிரிச்சு இருக்கிறதே உரையாகத்தெரிந்துகொள்வது பலவிதத்திலும்நன்மை: மேலுந், சனிநீராடு, உண்டிசுருங்குதல், முடிவெழும்புவிபரீத அருத்தமும் விளைவிப்பதினாலே, சதுவமதச்சுருக்கம் இப்ப-ஏழுதாயிருப்பதைக், கற்றவல்லோர் கட்டிப் படிப்பதற்கு உரியதாகும்.

நாட்டார் நன்மொழி.

பாட்டினாற்புணிந்தும்பார்க்கக்கூடாத, || வாட்டமில்-திரு: சுப்பராயம். வகுத்த, செட்டையிலாஇறைபதத்தினந்தொழுது, || நாட்டார்பழமொழிதாம்படிப்போமே.

முதலாவது—தினசரி.

- க. ஒளவைசொன்னசாதுரியஞ், செவ்வையின்னுமாதுரியம்.
- உ. காலைப்போதில்சீராய், நூலைவோதியாராய்.
- கூ. வித்தைகல்லாஸ்திராணர், சுத்தபொல்லாவீணர்.
- சு. வீணய்க்காலம்போக்காதே, நாணல்சீலம்நீக்காதே.
- ரு. அவப்பொழுதுதின்மை, தவப்பொழுதுதன்மை.
- ஈ. யோக்கியவானாளுமுன்னே, பாக்கியவானவாய்பின்னே.
- எ. காலையுமாலையுப்படுக்காதே, நூலையும்வேலையும்விடுக்காதே.
- அ. காலைப்போதில்எழு, மாலைவோதித்தொழு.
- கூ. மலமதைப்போக்குஞ், சலமதைநீக்கும்.
- ய. பல்லைசீரீந்தேயும், நல்லநீரிந்தோயும்.
- யக. நெத்தியுலங்காரம், முத்திநலஞ்சேரும்.
- யஉ. தந்தைதாயைச்சேவி, எந்தைபாதம்பாவி.
- யகூ. முன்னால்பண்ணபாவஞ், சொன்னால்ண்ணுலாபம்.
- யச. படிக்கில்பராபுரன்சரித்திரம், நொடிக்குள்போகுமேதரித்திரம்.
- யரு. பெரியோர்பழமொழிகற்றால், அறிவேமிகமகிழ்முற்றும்.

இரண்டாவது—தருமம்.

- க. புத்தியுள்ளகாளப்பா, இத்தைமெள்ளகேளப்பா.
- உ. வீடுவிட்டுத்திரியாதே, ஆடுகெட்டுப்போகாதே.
- கூ. அறஞ்செய்தால்வீடு, மறஞ்செய்தால்கேடு.
- சு. பள்ளிக்குச்செல்லமயங்காதே, வள்ளத்தைச்சொல்லத்தியங்காதே.
- ரு. பொல்லாரிடங்களிற்செல்லாதே, கல்லாரிடங்களில்நில்லாதே.
- ஈ. கண்டபெண்டைத்தொடாதே, கொண்டபெண்டைவிடாதே.
- எ. கெட்டசெந்துக்களைப்பிடியாதே, இட்டபந்துக்களைக்கடியாதே.
- அ. அடங்கார்சண்டையைத்தடுக்காதே, ஒடுங்காரண்டையிலடுக்காதே.
- கூ. மெய்யர்சாட்சிகளைத்தள்ளாதே, பொய்யர்சாட்சிகளைக்கொள்ளாதே.
- ய. அபையந்தந்துஅழிக்காதே, சபையில்வந்துமிழிக்காதே.
- யக. பிட்சையிட்டார்நல்லார், கட்சியிட்டார்பொல்லார்.
- யஉ. அஞ்சினபேரைரசி, மிஞ்சினபேரைசிட்சி.
- யகூ. எடுத்தசிரைவிடுக்காதே, அடுத்தபேரைக்கெடுக்காதே.
- யச. கொடுப்போர்க்குத்தடங்கல்செய்யாதே, கெடுப்போர்க்குயிடங்கள்வையாதே.
- யரு. அல்லல்தடுக்குமிச்செரில்லுமுற்றும், நல்லவர்படிக்கதற்செல்வமுற்றும்.

மூன்றாவது—கல்வி.

- க. புத்திமதிகல்வி, பெற்றவர்கள்செல்வம்.
- உ. வித்தையொன்றுங்கல்லாதவன், புத்தியென்றுமில்லாதவன்.
- கூ. வித்தைக்கு அஞ்சியமுத்தன், சுத்தசஞ்சலசித்தன்.
- சு. படிப்புதற்றுக்கொள்ளுந், துடிப்புமுற்றும்விள்ளும்.
- ரு. நல்லபுத்திகேளுஞ், செல்வமுற்றும்நானும்.
- ஈ. நல்லார்சொல்லைக்கொள்ளு, பொல்லார்சொல்லைத்தள்ளு.
- எ. ஐயர்புத்திகைக்கொள், மெய்யர்புத்தியுட்கொள்.
- அ. நித்தம்வாங்குபாடம், முற்றநீங்குமூடம்.
- கூ. இன்சொல்சொல்லவாழ்வாய், வன்சொல்சொல்லதாழ்வாய்.
- ய. மிகுந்தகீர்த்திக்காறன், தகுந்தவாழ்தைக்காறன்.
- யக. எவ்விடத்தில்கல்வியுங்கூர்மையோ, அவ்விடத்தில்செல்வமுஞ்சீர்மையும்.
- யஉ. கல்வியைக்கற்கவுரியவன், செல்வரில்மிக்கபெரியவன்.
- யகூ. கல்வியெல்லாங்கற்றுக்கொள்ளு, செல்வமெல்லாம்பெற்றுக்கொள்ளு.
- யச. படிப்பினைவிடுத்தவோர்வினையாட்டு, அடிப்படுங்கெட்டவோரளையாட்டு.
- யரு. கல்விநித்தங்கற்றால், செல்வமெத்தமுற்றும்.

நான்காவது—புத்தி.

- க. நல்லவர்கொன்னதேபுத்தி, கல்வியர்கொன்னதேகூத்தி.
- உ. கொள்ளுங்குன்றிணிப்பேச்சே, நாந்நங்கு.
- கூ. திருட்டுத்தனம்நீக்கு, மொழி.
- சு. நல்லசொல்லைமறந்தார்.
- ரு. சீராட்டங்கண்டுபிடி.

- க. ஓடியொளித்துத்திரியாதே, ஆடியினைத்துச்சிரியாதே.
 எ. சூதுகண்டுபாராதே, வாதுகொண்டுவாராதே.
 அ. சண்டிப்பையன்படிக்கான், நொண்டிக்கையனடிக்கான்.
 கூ. ஒட்டிச்சட்டம்வரி, கெட்டிப்பட்டந்தரி.
 டி. உற்றதுதிருந்தச்சொன்னால், அற்றதுபொருந்துந்தன்னால்.
 யக. நீதியற்றராசன், சூதுகற்றமோசன்.
 யஉ. துட்டனென்றைக்குங்கன்வாணி, பட்டியென்றைக்குமுளவாணி.
 யக. செல்வாச்சிறியோரைவிடுப்பார், நவ்வாப்பெரியோரையடிப்பார்.
 யச. அரசனில்லாநாடுபேயாம், புருஷனில்லாவுடீயாம்.
 யரு. கெறுவமல்லாமற்றால், அறிவதெல்லாம்முற்றும்.

ஐந்தாவது—பொறுமை.

- க. பெற்றதாயார்கொபம், முற்றநீபார்லாபம்.
 உ. கலகப்பிரியையென்றும், விலகத்திரியநீதன்றும்.
 கூ. ராசன்செங்கொத்தங்கில், தேசம்எங்கும்பொங்கும்.
 ச. பொறுத்தாலெல்லாம் ஆள்வாய், ஒறுத்தாலெல்லாமாள்வாய்.
 டி. ஆழ்ந்தநீரிற்குதிக்காதே, தாழ்ந்தபேரைமதிக்காதே.
 க. வறுமையைக்கண்டுஅஞ்சாதே, பொறுமையைக்கண்டுமிஞ்சாதே.
 எ. அடுத்தபேரைக்காரநீ, படித்தபேரைச்சேர்நீ.
 அ. துஷ்டரைக்கண்டால்பயப்படு, சிஷ்டரைக்கண்டால்நயப்படு.
 கூ. கோபமென்கிறத்தைப்போக்கும், பாபமென்கிறத்தைநீக்கும்.
 டி. ஒறுக்கவல்லவாச்சிறியர், வெறுக்கவல்லவாப்பெரியர்.
 யக. ஏழையமுங்கண்ணீர், வாழ்வுகெடுத்தண்ணீர்.
 யஉ. நாடோடிகற்றவுபாயம், ஊடாடில்மெத்தவபாயம்.
 யக. ஆசைசொல்லிமோசம், பேசிலெல்லாம்நாசம்.
 யச. பெருமைநிறைந்தமானவன், அருமையறிந்ததானவன்.
 யரு. அபசாரஞ்செய்யாதேசற்றும், உபசாரஞ்செய்வாய்நீமுற்றும்.

ஆறாவது—வீம்பு.

- க. வண்டுவிழிமானாள், கண்டுமயலானாள்.
 உ. அரசன்னேசங்கொண்டாள், புருஷின்ஆசைவிண்டாள்.
 கூ. செண்டாடிநொந்தாள்கன்னி, கண்டோடிவந்தாள்பொன்னி.
 ச. அன்னைசென்னைஏகாத்தாள், இன்னமென்னையேகாத்தாள்.
 டி. எந்தநாளுஞ்சண்டை, இந்தமுனியண்டை.
 க. கன்றாமுத்தனண்டை, எந்தேநமெத்தசண்டை.
 எ. ஆறுப்பனையுயரம், ஏறக்கனதுயரம்.
 அ. ரங்கன்கற்றான்நன்னால், செங்கன்கற்றான்தொன்னால்.
 கூ. விடியம்ட்டும்பார்த்தான், அடியைவிட்டுப்பேர்த்தான்.
 டி. பாப்பாடுதலம்மந்தான், காப்பானிதலம்மந்தான்.
 யக. வண்டிமொட்டையெருது, கண்டுமுட்டவருது.
 யஉ. காடுவெட்டிவந்தான், வீடுகட்டித்தந்தான்.
 யக. செங்கன்மிகுசோம்பன், செங்கன்வெகுவீம்பன்.
 யச. நெல்லைத்தஞ்சைநாட்டான், பல்லைக்கெஞ்சிகேட்டான்.
 யரு. அப்போதுதொத்தான்பேச்சு, இப்போதுவிடுத்தான்முற்றும்.

ஏழாவது, அல்லது, கடை—வீண்விளி.

- க. மூதுரைபடித்தகொண்டன், வாதுரைதொடுக்கில்மிண்டன்.
 உ. கெட்டமடையக்கொடையான், முட்டமுடியப்படையான்.
 கூ. நாய்க்குரல்கேட்டுப்பொன்னா, கூக்குரல்போட்டையென்னா.
 ச. நடட்டாற்றில்பொன்னன்னகொன்ப்பா, விட்டானேவுன்னையென்ப்பா.
 டி. பேரையெடுத்தாய்பொன்னா, ஊரைக்கெடுத்தாயென்னா.
 க. பொன்னிசொன்னபேச்சு, இன்னமென்னையேச்சு.
 எ. அத்தான்சொல்லாதம்பி, செத்தான்நல்லதம்பி.
 அ. காவடிக்கொண்டலங்கப்பா, சாவடியண்டைதங்கப்பா.
 கூ. இந்நெல்சச்சரதம்வீமா, செந்நெல்சச்சரதமாமா.
 டி. உன்னிரண் பண்கள், என்னிரண்டுகண்கள்.
 யக. உண்ணரெடுபெரு, தண்ணிகொண்டுவாரும்.
 கூஉ. செல்லமுத்தநான், நல்லமுத்தித்தந்தான்.
 யக. பொன்னன்மனதுஷ்டன்.
 யச. இந்தவீட்டு
 யரு.

உலகர் நன்மொழி.

கலகமில்லாதுடன் கருத்தனைப்பணிந்து, | சலமில் - திரு: சுப்பராயம். தந்ததைப்,
உலகர் நன்மொழிதன் னுச்சிதமெல்லாந், | பலமுளபாலபோதமாய்ப்படிப்பாம்.

அஞ்சாமல்தனிவழியெய்போகவேண்டாம்,
அடுத்தாரையொருநாளுங்கெடுக்கவேண்டாம்,
நெஞ்சாரப்பொய்தன்னைச்சொல்லவேண்டாம்,
நிலையில்லாக்காரியத்தைநீழுடிக்கவேண்டாம்,
நஞ்சுடனெயொருநாளும்பழகவேண்டாம்,
நல்லணக்கமல்லாரோடிணங்கவேண்டாந்,
செஞ்சாந்துதூபமுடன் தீபங்காட்டித்,
தேவாதிதேவனையாந்தொழுகநன்றே.

அயத்தைத்தொழிலென் னுநம்பவேண்டாம்,
அம்பலத்திலாகிலுமோகெடுக்கவேண்டாம்,
காயத்தைமெய்யென் னுநம்பவேண்டாம்,
கணக்கழிவொருநாளும்பேசவேண்டாம்,
தீயுற்றவிலைமாதர்சேர்க்கைவேண்டாம்,
துகும்பரியாயொருநாளும்நிற்கவேண்டாந்,
ஞாயத்தொன்றண்டத்துக்கிருக்குமாபோல்,
நானிலர்க்காமோரிறையைநம்பநன்றே.

இழிவானகுலத்துடனெசேரவேண்டாம்,
இடுவாரையிதஞ்சொல்லிக் கெடுக்கவேண்டாம்,
புகழ்வாரைப்புத்திகெட்டுத்திட்டவேண்டாம்,
பூமிதனில்புகழிலாதிருக்கவேண்டாம்,
அழிவானபாலியுடனண்டவேண்டாம்,
அவனுயிர்ப்பாதுடனெயடுக்கவேண்டாம்,
வழிகாட்டியண்டபிண்டந்தனிலேகார்க்கும்,
வள்ளலிடதிருவடியையவணங்கநன்றே.

ஈழாநமங்கயரையிருத்தவேண்டாம்,
இதக்கமில்லார்தன் னுடனெயிணங்கவேண்டாம்,
வாழாமற்பெண்ணைவைத்துத்திரியவேண்டாம்,
வாழ்மனையாஸ்கொலைசெயிலோவைக்கவேண்டாம்,
வீழாதபடுகுழியில்வீழவேண்டாம்,
வீரியங்கள்பேசிவிழித்திருக்கவேண்டாம்,
ஏழ்பாருந்துதிசெய்யுமிறைவன்பாதம்,
எப்பவுநாம்பத்தியு ரிறைஞ்சநன்றே.

உத்தமரையுதாசனித்துத்திரியவேண்டாம்,
உலகத்தாரனைவரையும்பகைக்கவேண்டாம்,
கற்றவரையொருநாளும்பழிக்கவேண்டாம்,
கற்புடையமங்கையரைக்கருதவேண்டாம்,
கொற்றவனோடேறும்வாதுபேசவேண்டாம்,
கோவிலில்லாபூரிலேகுடியிருக்கவேண்டாம்,
மற்றுநிகரொவ்வாதவள்ளல்பாதம்,
மனதுலேயெந்நாளும்மதிக்கநன்றே.

உளரோடுங்குண்ணியாய்த்திரியவேண்டாம்,
உதாசனித்தபேர்களைநீயுண்ணவேண்டாம்,
பொரானகாரியத்தைத்தவிர்க்கவேண்டாம்,
பிணைப்பட்டுத்துணைப்போய்த்திரியவேண்டாம்,
சேராதவிடத்தனிலெசேரவேண்டாம்,
செய்ததன்றியொருநாளும்மறந்து,

சீரான திருவுருவைக்கண்டுசென்னிச்,
கிரந்தாழ்த்தித்திருவருளைப்பெறுகநன்றே.

எச்சமையத்தாரையுநீயெள்ளவேண்டாம்,
இருக்குகின்றதற்சமையமிகழவேண்டாம்,
விச்சையிடுகெட்டோரைப்பிணக்கவேண்டாம்,
பேருலகில்பேர்கெட்டுவாழவேண்டாம்,
வைச்சுயிட்டந்தெரியாமற்புதைக்கவேண்டாம்,
வையகத்திலவெகுநாள்வாழவேண்ணவேண்டாம்,
நச்சுமரமாகினுமோகொல்லான் கொல்லான்,
நாதனாற்பாதமதைநண்ணதன்றே.

எசவேவுடம்பெடுத்துத்திரியவேண்டாம்,
எங்கும்போய்பொசிப்புகொண்டியேங்கவேண்டாம்,
மோசமாயிதஞ்சொல்லோமுயங்கவேண்டாம்,
மோகத்தாழ்கெட்டபெண்ணமுயலவேண்டாம்,
மாசத்தபெண்ணென்றைவிடவும்வேண்டாம்,
மதியாதார்தலைவாசல்மெரிக்கவேண்டாம்,
நசுர்க்குமீசனென்றிறையைக்கண்டு,
இகபரத்தினின்பமெலாமிருத்தநன்றே.

ஐயனைநீயொருநாளும்மறக்கவேண்டாம்,
ஆதரிப்பாரவர்களைநீயழிக்கவேண்டாந்,
சைவனாயிருப்பவனைத்தாழ்த்தவேண்டாந்,
தத்துவத்தைச்சங்கித்துத்தள்ளவேண்டாம்,
வைவனாவும்பொய்வனாவும்வாக்கில்வேண்டாம்,
வங்கமதில்வாழ்மனம்வைக்கவேண்டாந்,
கைமெய்யாய்நல்லவர்க்குநன்மையீயுங்,
கருத்தனைநாங்காயமதிக்கருதநன்றே.

ஒன்னாரையொருநாளாஞ்செர்க்கவேண்டாம்,
ஒருத்தயல்லாற்பலபேரைவிரும்பவேண்டாந்,
சன்னாசியாகியில்லித்தங்கவேண்டாந்,
தன்பணத்தையொருவனிடம்வைக்கவேண்டாம்,
மன்னாந்தன்பகையுதனைவருத்தவேண்டாம்,
மனம்போனபொக்கெல்லாம்போகவேண்டாம்,
பின்னாகிமுன்னாகிப்பிறவுமான,
பிரான்புகழையெப்போதும்பேசுதன்றே.

ஓதாமலொருநாளாமிருக்கவேண்டாம்,
ஒருவரையும்பொல்லாங்குசொல்லவேண்டாம்,
மாதாவையொருநாளும்மறக்கவேண்டாம்,
வஞ்சனைகள்செய்வாரோடிணங்கவேண்டாம்,
போகாதவிடந்தனிலெபோகவேண்டாம்,
போனபின்புபிரியஞ்சொல்லித்திரியவேண்டாம்,
ஏகாந்தசேவையுடனெங்கும்நின்ற,
இறைபவன்றன்புதமதனையேற்றநன்றே.

ஒளவைமொழிபழிப்பென்றுதள்ளவேண்டாம்,
ஆங்காரமாய்ப்பேசியடிக்கவேண்டாந்,
மெளவைதாய்ப்புத்தினைத்தடுக்கவேண்டாந்,
சாதிக்கெட்டமபைபுடன்சேரவேண்டாந்,
கௌவைமனங்கெட்டுநீகதழவேண்டாந்,
காசினியில்கண்டபெண்க்கடுதவேண்டாம்,
எவ்விதமும்கிறைபத
வடமொழித்துவாப

அதிராராமபாண்டியன்-நன்மொழி.

கதிதரும்-இறைபதங், சுருத்துடன்பணிந்தே, || மதியுள்-திரு: சுப்பராயம். மதித்த, அதிவீரராம-பாண்டியனறைபொருள், || பதிகொளும்பால்-போதம்படிப்பாம்.

க.—இந்துவுட்சமையர்க்கியல்புநால்வருணம், புத்திகேடுளாரெலாம்பஞ்சமர்புகலே.
வேதியர்க்கமுகுவேதமுமொழுக்கமுன், சாதியர்க்கமுகுதன்னின் தழுவுதல்.
மன்னவர்க்கமுகுசெங்கோன்முறைமை, நன்னயங்குமுகுகருக்கழ்க்கையடக்கம்.
வயிசியர்க்கமுகுவரும்பொருளிட்டல், பொய்பேசாமைபுகழுளோர்க்கமுகு. [கடன்.
குத்திரர்க்கமுகுசொன்னதைச்செய்தல், காத்திருந்தபிமைத்தொழில்செப்பஞ்சமன்

உ.—நாற்பாற்குலத்தின்மேற்பாலொருவன், கற்கில்குகிற்கீழிருப்பவன்.
எக்குடிப்பிறப்பினும்பாவயோயினும், வெட்கமிலைகற்றோரைமனவிரும்பவே.
கல்விக்கமுகுகசடமொழிதல், செல்வர்க்கமுகுசெழுங்கிளைதாங்குதல்.
கற்றோர்க்கமுகுகருத்தனையுணர்தல், பெற்றோர்க்கமுகுபிறரைக்கொடைமை.
கற்றோரெல்லாங்கவிஞரல்லர், சத்தியமிறைதயவுள்ளவனசார்கவி.

கூ.—பெரியபனையதொருவருக்குதவா, தரியசிற்றலையன்டினர்க்காகும்.
சிறியோரெல்லாஞ்சிறியருமல்லர், உறவுளபெரியோருறவுமல்லர்.
பெற்றோரெல்லாம்பிள்ளைகளல்லர், உற்றபோதுதவறப்பிள்ளையுத்தமனே.
கொச்சைமச்சனைக்கூடாதிருக்கையே, சச்சுறவற்றுச்சகலபர்க்கியமுறல்.
அச்சமுதாண்முமறிவிலோர்க்கில்லை, பிச்சைகொடுக்கையுலோபிக்கில்லை.

சு.—தறுகண்யானைதான்பெரிதாயினுஞ், சிறுகண்மூங்கிற்கொல்வழிச்செலுமே.
உறவோர்பலர்களுறுங்கிழமவருட், சறியோனொருவனொவன்மூப்பன்.
வழியேபோகையும் நெறியேவருகையும், பழிபாவமற்றபண்பினையிப்பே.
சிறியோர்செய்தசிறுபிழையெல்லாம், அறவோர்பொறுத்துநன் கருளுதல்கடனே.
நூனிக்கில்லை துன்பமுந்துடக்குங், கொணுக்கில்லை குறைகூட்டுறவே.

ரு.—இடம்பொருளெவல்லார்க்கிடரே, யுடம்பாடுன்னவுத்தமருரைத்தார்.
எலிவனையாகிலுந் தனிவனையிருக்கை, சலனமிலைவாழ்வென்னல்சத்தியமே.
பணமிலார்பிணமெனப்பாத்தவர்க்கொண்ணார், குணமதையறிந்துநற்கல்லியைக்குறியின்.
காவல்மெய்காப்பேகருத்துடனமையின் தேவதைபோலிருத்தேவர்கொள்வான்செய்யம்.
மண்பெண்பொன்மூன்றும்மானிலத்தவர்க்குத், திண்மையுறும் இறைச்செயலதினலே.

கூ.—உடமையும்வறுமையுமொருவழிநல்லாது, கடமைகோட்பாடுகாண்பதியல்பே.
குடைநிழலிருந்து குஞ்சரமூர்ந்தோர், தடைமெலிந்தொருநாணன்னுவதிழுக்கல்.
சிறப்புஞ்செல்வமும்பெருமெயுமுடையோர், அறக்கூழ்சாலையடைவதிழுக்கல்.
அறத்தொடுபிச்சை கூறியரப்போர். திறத்து-இறைதயவதாம் திருவருளடைவர்.
பெற்றமுங்கழுதையும்மேய்த்தவப்பாழ்வெளி, சிறிதிடையுடன்வாழ்விருக்கையுமாசும்.

எ.—குன்றத்தனையிருதிதியைப்படைக்கினும், பொன்றிப்பொய்யாற்போங்கேடையும.
பொய்யுடையொருவன்சொல்வண்மையினுல்மெப்போலிருக்கினுமெவ்வொளாண்மனு
மெய்யுடையொருவன்சொல்மாட்டாமைபொய்போலிருக்கினும்பொருந்துவனிதையே
இருதிதத்தார்பேச்செழுதிக்கேட்டுத், தருமதுரையாய்த்தீர்த்தல்சத்தியநலம். [காண்.
மண்ணோரஞ்சொல்மன்னவன்வாழ்மனை, கண்ணெதிர்க்கழுதைமெய்ப்பாழ்வெளியாங்

அ.—இல்லோரிரப்பதியல்பேயியல்பே, நல்லோர்கொடாரொனில்நாட்டவர்பழிப்பர்.
சான்றோரில்லாமறுகிடைசார்தலின், ஈன்றகறமிகுக்கெதிர்ப்படல்நன்றே.
கொடுங்கோன்மன்னர்வாணுடதனிலுங், கடும்புலிவாழங்காடுநன்றே.
ஊருமேருமுளதாயிருக்கக், கரரியப்பயிர்செயாக்கசடர்கழுதையே.
தன்னையுதமுந்தன்கையின்பொருளும், அன்னியர்க்கீயுமவனேபதயும்.

கூ.—வெண்கலமுடைந்தால்விக்கலாம்பாற்றலாம், மண்கலமுடைந்தால்மண் ணுமர்காதே.
ஒருஞ்சினேகம்பெரியோருடனே, அரும்பகையிலாவாதரவிருத்தும்.
மூடர்சினேகம்புன்னாறுநாளுங், கேடேவினைக்குங்கேட்டறிவாயே.
நல்லாண்சினேகமேநல்வளர்பிறைபோற், கல்லாண்சினேகங்கடையாளுடனே.
ஒருவிதமுறையேவொருகருமத்துக், கிருமனமடையும் கிகக்கேடருகிறை.

ய.—தேகமெடுத்தவந்தேபுதல்நல்வழி, சாகாவரமெனச்சுற்றினர்பலவர்.
குலமகட்கமுகுநாற்குணத்தொடுநடத்தல், வினைமகட்கமுகுதன்மனிவிளக்குதல்.
உண்டிக்கமுகுவிருந்தோடுண்டல், பெருங்குதன்மனிவிளக்குதல்.
மந்திரிக்கமுகுவரும்பொருளும், மந்திரிக்கமுகுவரும்பொருளும்.
இத்திரச்செல்வம்-இக

வேதியர் நன் மொழி.

காலமெக்காலமுங்கருத்தனைப்பணிந்து || பாலர்க்குத் திரு: சுப்பராயம். பகர்த்ததை,
நாலுவேதத்தின் வேதியர் நன் மொழி, || ஞாலமீதெத்துநாம்படிப்போமே.

(முதலாவது—தருமம்.)

ஆதிமேடு மடுவும்போலாஞ்செல்வம், மாநிதேந்தெறிமெ மாணிலத்திற்,

(தேறிதால்)

செல்வமிருக்கச்சே செப்தருமம்போகாது, கல்விசற்றால் சோறுசாமட்டாம்.

ஆனமுதலி வதிகஞ்செல்வானால், மானமழிந்து மதிசெடுமாம்,

(ஞானம்)

வந்தகர்க்குச் சொன்னதிது வாழ்வார்க்குவாணிதியற், தற்கமற்றுயிதல்தகும்.

எறுபல்லக்குற்றசிலர் எங்கும்பணக்காறற், வீறுகவியாணமுதல் விம்மிசெயில்,

(மாநிக்)

கோரசங்குடோல்முரசு கொட்டுவதெயலலாமல், சோறுகண்டுபோடார் துணிந்து.

ஆபத்துவந்தாலும்பொருநா தான் வேண்டுமோ, ஆபத்தேன்பூமாதகத்திருந்தால்,

(ஆபத்து)

வந்தாலவனுமறைவளையெப்பொருளு, மந்தோவுடன்போமறி,

உண்பதுநாழி யுடுப்பதுநாலுமுது, மெண்பதுகோடிநினைத் தெண்ணுவதேனீ,

(திண்புவியல்)

மாந்தர்குடிவாழ்க்கை மண்ணின்கலம்போலச், சாந்தனி லுஞ்சஞ்சலமாந் தான்.

ஆவியுடன்காயமழிந்தா லுமிப்புவிடில், பாவியென்றநாமம்படையாதே,

(சேவை)

தினம்இறைக்குச்செய்துதிவினை தீர்த்துன்போல், கனங்கொண்டார் நல்லடியேகார்.

நல்லாரைக்காண்பனவு நன்றேநலமிக்க, நல்லார்சொற் கொள்பனவுநன்றே,

(நல்லார்)

குணங்களுரைப்பனவு நன்றேயவரோ, டிணங்கியிருப்பனவு நன்று.

நன்றியொருவருக்குச்செய்தக்காலன்னன் தி, என் றுதருங்கொல்லென்னவேண்டாம்,

(நின்று)

தளராவளர்தென்னைத் தானுண்டநீரைத், தலையாலே தான் தருதலால்.

ஆற்றங்கரையி லரசுமரசநியா, வீற்றிருந்தவாழ்வுமவிழலாகும்,

(தோற்றும்)

மறையைப்படியாப் பிராமணர்வாழாரிகத்தில், இறையைத்தெரியாப்படிப்பேன்,

எழுதியவாறேகா ணிரங்காமடஞ்சே, கருதியவாறேகாண் கருமம்,

(பழுதிலாக்)

கற்பகத்தைச்சேர்ந்தவர்க்குக் காஞ்சுரங்காயித்தே, முற்பவத்திற்செய்தவினை.

விதியால்வருவதல்லால்வே தத்தோர்தங்கன், மதியினால்வாழ்வதொன்றுண்டோ,

(நிதிநிதம்நீ)

சூரிய னுஞ்சத்திர னுஞ்சம் துவதைப்பார்க்கிலையோ, ஆதியந்தவனதுவுண்டானத்தால்.

ஆண்டாண்டுதோறு மழுதுபுரண்டா லும், மாண்டார்வருவரோ மாநிலத்தில்,

(வேண்டாம்)

நமக்குமதுவழியென் றாயித்துநமையெத்தார், தம்கீதல்தம்மமேதான்.

மடல்பெரிதுதாழை மகிழினிதுகந்த, முடல்சிறிபாரென்றொதுக்க வேண்டாங்.

(கடல்பெரிது)

தண்ணீருமாகா வதனருகேசிறுநாற், லுண்ணீருமாகியுறும்.

வுள்ளதொழிப் பொருவாக்கொருசுமுங், கொள்ளக்கிடையாக் குவலயத்தே,

(மெள்ள)

கடலோடினலுங் கரையேறினலு, முடலோடுவாழு முயி

இந்தவுடம்புக் கிதுவேநிலையானால், வந்திடவட்டியுஞ்

(அந்நோ)

நூருண்டதிற்சிலதே துட்பநமர்

திரு: சுப்பராயம்.

இரண்டாவது—அந்தம்.

சிந்தாய்ச்செல்வழியின் சேவித்துவாழ்மின், அறியாரைப்போலேயிருமின்,

(மறைவிலா)

டம்பரமாய்வாழ்வார் தவறுதமக்கேயுற்றால், தென்புபோய்ச் சாவர்தெரி.

பேற்றுருவாங்கியும் பொன்னுசையோர்க்கில்லை, தோற்றுமபசிச்சினைச்சுவை

(தேற்றகல்வி)

பாகத்,

நேமித்தோர்க்கில்லைச் சுகமுடனே நித்திரையுங், காமுகர்க்குலச்சையில்லகான்.

கானமயிலாடக் கண்டிருந்தவாங்கோழி, தானுமதுவாகப்பாவித்துத்,

(தானுந்தன்)

பொல்லாச்சிறகை விரித்தாடினாற்போன்றதெ, கல்லாதான்கற்றகவி.

கல்லான்றன்யோகங் கைப்பொருள்மட்டல்லாம், செல்லாதெப்போதுந் தெரிந்திரு

(நல்லார்)

[யின்,

பெற்றவறுமையது பேருலகில்நீடிக்கா, கற்றவர்கைப்பொருளழியக்கான்.

அட்டாலும்பாக்கவையிற் குன்றாதளவல்ல, நட்டாலும்நல்சபல்ல நண்பல்ல,

(கெட்டாலும்)

மேன்மக்கள் மேன்மக்களே, சங்குசட்டாலும் வெண்மைதரும்.

ஆவாரையாரொயழிப்பரதுவல்லாம், சாவாரையாரொ தவிர்ப்பார்,

(தீவாய்)

நரகமதைப்போக்கிநல்லோர்க்குவாழ்வளிக்குந், திரமாமோர்தெய்வமல்லாந்செப்பு

ஆழவமுக்கி முகப்பினுமாழ்கடல்நீர், நாழிமுகவாது நானாழி,

(தோழி)

நிதியுங்கணவனும் நேர்படினாந்தன்றன், விதியின்பயனே பயன்.

இன்னல்தரும்பொருளையீட்டுவதுந் துன்பம், பின்னதனைப் போற்றலெருந்துன்

(கொண்ணே)

[பங்,

அனைத்தினுந் துன்பமேயாகும் பிறரா, லழித்தன்மிகவே துன்பமாம்.

வேதாளஞ்சேருமே வெள்ளொருக்குப்பூர்க்குமே, பாதாளமூலி படருமே,

(மூதேவி)

சென்றிருந்துவாழ்வளே சேடன் குடிபுகுமே, மண்ணோரஞ்சொல்வார் மனை.

மன்னனுமாசறக்கற்றோருஞ்சீர்தூக்கில், மன்னனுக்கற்றோர்கிறப்புடையோர்,

(மன்னனுக்குத்)

தன்தேசமல்லாம் சிறப்பில்லைக்கற்றோர்க்குச், சென்றவிடம்வெண சிறப்பு.

வெண்பாமுதலானவித்தைப்படிப்பறியான், தின்பான் திருடுவான் தீங்குசெய்வான்,

(பின்போ)

நீட்டோலைவாசிக்க நின்றுதெரியாமல், பாட்டையிலேவேலைசெய்வான்பார்.

பண்டுமுனைப்பதரிசியேயானாலும், விண்டுமிப்போனால் முனையாதார்,

(தண்டமிழ்)

காலம்போய்க்கற்கில் காசுக்குமாகாது, சீலம்போய் நோற்பதுவுஞ்சேர்,

சீரியர்கெட்டாலுஞ் சீரியர்சீரியர்மற், மல்லாதார்கெட்டாலங்கென்னாகுந்,

(காரியம்)

[க்கால்.

மொன்னின்ருடமுடைந்தாத் பொன்னுகுமென்னாகும், மண்ணின்ருடமுடைந்தாத்

மருவியசுற்றழும் வான்பொருளமற்று, முருவுமுயர்குலமுமெல்லாம்,

(தருமடந்தை)

ஆம்போதவனோடும னன்பிடுது, போம்போதவனோடு போம்.

அடுத்தமுயன்றாலும தருமடந்தை தருமடந்தைதான்,

உருவமுற்றுநீண்டவன்

மகிழ்ச்சிமுற்றும்.

தமிழ்நாட்டின் கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

மூன்றாவது--காமம்.

கொம்புசுழிகோணமல் கொண்டைவண்டிசாயாமல், அம்புபோல்தால்செவ்வாய்க்
(தம்பி) [வே,

எழுதிப்படிக்கிசைகாமம்வைக்காட்டால், கழுதையினும்புன்கழுதைகாண்.

புண்ணியமாம்பாவம்போம் போனனாட்செய்ததவம்மண்ணிற்பிறந்தாரீர்குவாய்க்க
(எண்ணுங்கால்) [வே,

நதொழியவேநிலை எச்சமயத்தோர்சொல்லும், தீதொழியுநீர்நன்மைசெய்.

நீரளவேயாகுமாம், நீரம்பல்தான்கற்ற, நூலளவேயாகுமாம் நுண்ணறிவு,
(மேலைத்)

தவத்தளவேயாகுமாந்தான்பெற்றசெவ்வங், குலத்தளவேயொன்றுங் குணம்.

ஒருநன்றிசெய்தாரை யுள்ளத்தேவைத்துப், பிழைநூறுஞ்சான்றோர் பொறுப்பர்,
(கயவர்க்)

கொருநூறுதன்நிசெய்தொன்றுதீதாகி, லொருநூறுந் தீதாயுதும்.

உற்றதொழில்செய்வோர்க்குறுபஞ்சுமில்லையாம், உற்றுதவத்தோர்க்கில்லைபாவங்கள்,
(முற்றும்)

மவுனத்தோர்க்கில்லை வருங்கலகந்நுஞ்சாப், பவனத்தோர்க்கில்லை பயம்,

அம்மிதுணையாக வாநிழிந்தவாறொக்கும், இம்மையிலேவேசியிடையாசை,
(கன்மம்)

மறுமைக்குநன்றில்ல மாநிதியம்போக்கி, வறுமைநீள்வித்தாய் விடும்.

நீர்மேலெழுத்துப்போல் நீசருக்குச்செய்தன்றி, ஆமெனிநுமாகா தழியுமே,
(சீர்மேவுங்)

கற்றோர்க்குச்செய்தன்றி கல்மேலெழுத்துப்போல், வற்றுகில்நிற்குமகிழ்ந்து.

இல்லாளகத்திருக்க வில்லாததொன்றில்லை, இல்லாளுமில்லாளோ யாமாகில்,
(இல்லாள்)

வலிகுடந்தமாற்ற முரைக்குமேயவ்வில்லம், புலிபுகுந்தநூறுதுபோற்காண்.

காந்தனவனில்லாக் கனங்குழலாள்பொற்பவமாந், சாந்தருணமில்லாததவமவமர்ம்,
(ஏந்திழையீர்)

அன்னையில்லாப்பிள்ளை யிருந்தாலவமவமாம், நன்னயம்பல்போய்ச்சுவையில்தண்.

நண்டுசெப்பிவேய்கதலிநாசமுறுங்கலத்துக்கொண்டகருவழிக்குங்கொள்கைபோற்,
(கண்டுகொள்ளுங்)

கேடுற்றகாலங் செட்டோர்க்கேடேசெய்வார், சாடைபணந்தீதுநன்மைசார்.

தியாரைக்காண்பனவுந் தீதேதிருவற்ற, தியார்சொற் விகாள்பனவுந்தீதே,
(தியார்)

குணங்களுரைப்பனவுந் தீதேயவரோ, டிணங்கயிருப்பனவுந் தீது.

கற்றோர்கனமறிவார் கற்றோரேகற்றறிவார், மற்றோற்றியார் வருத்தமுறப்,
(பெற்றறியா)

வந்திவயிற்றிண் மகனைய்பெறுந்துயரம், தொந்தறிசுவாளோதுவல்.

ஒருநாளுணவை யொழியென்றூல்தொனொழியா, இருநாளேக்கேரென்று லேரா,
(பெருவயறு)

ஆதலாலன்னாட மாதரித்துநம் இறையைக், காதலாய்ப் போற்றக்கடன்.

அத்தமலருமருங்காக்கை வெண்ணிறமுந், கத்துபுனல்மீன்பதமுங்கண்டிழுவும்,
(உத்தமரே)

காணுகபசுத்தேர் கடவுளருங்காண்பரோ, மாணோர்கண்ணாட்டிம்/னம்

கல்லாதமாந்தர்க்குக் கற்றுணர்ந்தாரீசொற்குற்றம், பற்றுணர்ந்தாரீசொற்குற்றம்
(நல்லாய்) [நம்,

படித்தவர்கள்கேட்டவர்க்கு, பகருகாடுத்து அந்
யுமுற்றும்.

திரு: சுப்பராயம்.

நான்காவது—மோட்சம்.

வருந்தியழைத்தாலும் வாராதுவாராது, பொருந்திவினைபோவென்றார் போகா,
(நிரந்தரநீ)

தெய்வத்தைநம்பிச் செய்கருமம்நல்வினையெல், கைவிடும்வல்வினையேழ்க்குங்கால்.

கேழ்க்குமுனமீவன் கேடிலாவுத்தமன்பின், வாழ்க்கையுடனீவன் மத்திபனும்.

(தாழ்க்குநீ)

கையேந்தினுமீயான் கடையனதமனுக்குப், பொய்யாதுபுல்லுநரகம்.

நஞ்சுடமைதானறிந்து நாகங்கரந்துறையும், அஞ்சாத்நிச்சிடிக்கும் நீர்ப்பாம்பு,

(நெஞ்சிம்)

கரவுடையார்தம்மைத் கரப்பர்கரவார், கரவிலா நெஞ்சத்தவர்.

நெல்லுக்கிறைத்த நீர்வாய்க்கால்வழிந்தோடி, புல்லுக்குமங்கே பொசியுமாத்,

(தொல்லுலகில்)

நல்லாரொருவ ருளரேலவர்பொருட்டி, எல்லோர்க்கும் பெய்யுமழை.

மந்திரமுந்தேவுமருந்துங் குருவருளுந், தந்திரமுருநாத் தருமுறையுந்,

(சிந்தைதனில்)

மெய்யன்நிமெய்யாய்விளங்குமேமெய்யழிந்த, பொய்யென்றின்பொய்யாகிப்போம்.

எல்லாப்படியா லுமெண்ணிநாலிவ்வுடம்பு, பொல்லாப்புமுமலினையுடன் குரம்பை,

(நல்லார்)

அறிந்திருப்பாராகையினு லாங்காரங்கொள்ளார், சிறந்திறைமுன்சேவிப்பர்தேர்.

முன்னேயிதம்பேசி முன்னின்மேழுந்திருந்து, பின்னேயவலம் பிதழ்நுவார்,

(கொன்னே)

விழுவார்நரகத்தில் மேலேறமாட்டா, ரழுவார்கண்ணீரோடுதாம்.

கண்ணுழையாக்காட்டில்கருங்கல்தவளேக்கும், உண்ணும்படியறிந்தேயுட்டும் இறை

(மண்ணின்மேல்)

[நன்று,

நமமைவைத்தாலுதலால் நமக்குக்குறையையான், செம்மையவந்திருப்பணிசெய்

நல்லாரொருவருக்குச் செய்தவுபகாரம், கல்மேலெழுத்துப்போற் காணுங்காண்,

(அல்லாத)

நரமில்லாநெஞ்சத்தார்க்கீந்தவுபகாரம், நீர்மேநல்லெழுத்துப்போல் தேர்.

நற்றமுரைக்கயத்தில் நல்லன்னஞ்சேர்ந்தாப்போற், சற்றுரைக்கற்றார் காழுநுவார்,

(சுற்றே)

மூட்டனுடன்மூட்டன் முன்னின்றுபேசிடிலோ, நாடுதனில்சோறுகண்டநாய்.

தாமரைபொன்முத்துச்சுவரங்கோரோசனைபாற், பூமறிதேன்பட்டுப்புனுகுவவா,

(தாமழன்புத்)

தெங்கேபிறந்தாலு மெள்ளார்கணல்லோர்க், னெங்கேபிறந்தாலுமென்.

தாந்தாமுன்செய்தவினை தாமேயனுபவிப்பர். பூந்தாமரையோன் பொறிவழியே,

(வேந்தே)

[வேண்டி.

ஒறுப்பாரையென்செயலா மூரெல்லாமொன்றாய், வெறுப்பாரையென்செயலாம்

சேவித்துஞ்சென்றிரந்துத் தெண்ணீர்க்கடல்கடந்தும், பாவத்தும்பாராண்டும்பா

(காமித்த)

[ட்டிசைத்துங்,

பாமுவுடம்பின் வயற்றின்கொடுமையால், நாழியரிசிக்கி தாம்.

அடக்கமுடையாரறிவில்லாரொன்றெண்ணிக், கட்டக்கருதவும் வேண்டாத்,

(தொடுக்குதால்)

படித்தாருங்கேட்டாரும்பாரிம்பெரியார், தடைப்பட்டாதீவதேசாதி.

சுத்திரைபொழிய வேறில்லைத்தாரணியில், நீதிவழுவா தெறிமுறைமை,

(மேலினியில்)

உட்டார்பெரிய சூடாரிசிகுலத்தார், கெட்டவர்கள் திட்டெழுந்தும்.

III.—பொருள்திகாரம்.

போருளென்பது, இனிசொல்லப்போற யாபபதிகாரத்துக்கு - அதிவிரமாயும், அருத ததவியல்பாய் மிருதருமாயினும்: தருமாதகாமமோடசமென்கிற நாலு பன்னகள்ளிப் பிற போசனது கூறவரும்: அதில், கோவைத்துறை முதலான மன்களிப்புகரு - அகப்பொருளு ன்றும், ருஜிதநிதருசெய்கருமமுதலான சரீரபராக் கீதமச சின்னவிலக்கொண்ட வெளிப்ப டைச்சரித்திரப்பேச்சுக்கு - புறப்பொருளு ன்றும், கூறப்படும்.

குததிரம: தரும மருததங் காமம் வீடென, வருவென நான்கும் பொருளா மாகினும்: அகத்தினின்ப மகப்பொருளு ன்றும், புறத்திற காண்ட புறப்பொருளு ன்றும், மிகத்தினி ல - நூலோரினாததனர்கொளலே. உதாரணம், புறப்பொருள் - சம்பாதிக்கிற துங் கொடுக் கிறதும்: இது பணங்கீறி தி முதலான சரீரகாரியம், பிறத்திலே தெரியுங் குணம்: ஆகை யால் - ஸ்ரீ ராமரானவர், தனசரீரத்தாலே சம்பாதிச்ச தென்னென்ற: தன்செனம்ப பகை யாளி ருவண் - னப்பெரியப்பட்ட போது, வீட்டிலிருக்கு மாயுத் முதவ யிலெட்டே, செய்வ மே! காலத்தின்கொடுமையல்லவோ! யென்னவெ: இப்பகொண்ணல் - ருவண் னுக்குகீற தியும், நமமிட சரீரத் துக்க கீறதியும் வருமென்று: ஓய - ருவணப்பிறப்புலே, சாவநாசமாய்ச், சகலவாயுத்ததுடனே வருமட்டுங் காததருக்கிறேன், னிரபயமாடப் போடவாவென்று வீட் டிருந்தானென: மகத்தான கீறதி. பார், பேராண்மையென்ப தறுகண், பேணுதற்க்கா: லாராண்மை, புறத்தன், னெ - - - சீரான - திருவள்ளுவர் - குதள. அகப்பொருள் - காணுகி றதும்: மகிழ்கிறதும் - இதுதெய்வம், பெணமுதலான - ஆனமபோகம், அகமாய் அ வ னவனிடனொருவரிடபிறத்தியிலே யவனானுலே வந்தாலொழிய தெரியாமையாய் இருக்க னுணம்: பெணவண்புற தெய்வத்தையுங் கண்டு களித்தவர்கள வாயாலெவ்விலே கேட்டதத் தொண்டுமொன்றாய் "வாணுடனினபம் லுதபோல - வளர்கிறதே." என்றுகொவைத்துரை யி லவருவதைக்கொருமுதத்ததுகொட்டிப்பார்த்து தத்தகாதென்று திருவள்ளுவர் தடுத்தது சொ ல்கிறார். பார், அளக்க களித்தது, முற்ற, மகிழ்த்தது: களருக்கில், காமமிதெக, குண்டு.

IV.—அணிய்திகாரம்.

அணி, யல்லது, அலங்காரமென்பது: பாலினவளிலும், அதிவிரமாயானபேச சுமுதலான விடங்களிலுரு: செவிக்குணவாரு சிவகாரவாததைகளாத, பெருடருணமாம் வீ யப்பைப்போதிப்பது.

குததிரம: அணியல்லது வலங்காரத்தியல்பே, துணிவுறப்பொருள் னுணச்சொல் னியப் பாமே. உதாரணம், தீவிரப்பூரித்தபண்டியச்சமுறியும்: என்னென்றால், பஞ்சிலும் பத் துருது மதுபாசமாயேததினால வணடிபொறுக்குமா! இப்படிப்பட்டபேச்சு ஒரு கிறந்த கறதா திருவள்ளுவர் வீணிலே யெழுதுவார்? என்று அலங்கரிப்பான் - அருத்தங் கூறினர், நச்சினர்க்கினியார்: அ - - - து, நல்கெட்டிக்காதனே - ருவணப்பிறப்புலுங் - குரநுருக் கூட்டம் - லட்சாதி லட்சரு சேர்ந்தாலவ் னெவ்வளவு. பார், தீவிபேய், சகடாய், மச்சுறு, மயிலி: சால், மிருததுச் - செவின.

V.—யாபப்திகாரம்.

சொற்களியப்பிரட்டிலலாமல், உடலுமுயிருமபோலவொட்டிப்பாடுவது யாபபு: சொற் காதரவு - எழுத்து, எழுத்தினசேர்க்கை: அசை, அசையினசேர்க்கை - தலி, தலிதட்டாம் அறுவகீத - அடி, அடிகளினசேர்க்கையெதொடை, தொடை. மோவண், எககை, பழமொ ழி, முதலானவை நடத்ததுமவாறு பாலின சீராதி: சுபாவபூஞ்சு - ஓயர்கசீர், வெணசீர்: உரியதானால் - உரிசசீர்: பெரதுவிலேவந்தால் பொதுசசீரென்கூறப்படும்.

சூததிரம: யாப்பினகேணமை காப்புதெச்சொல்லியுரு, சொதகாதரவேயெழுதத்தாரும;
எழுத்தினிசையையீர்ப்பதசையாம, அசைகளிரண்டுசேர்ந்தாவது தவிரயாந், தவிரதட்டானி
லுதானபெறலடியாம, அடிகளிரண்டுசேர்ந்தாவது தொடையாந், தொடைமொழிமோவிர
யெதுகையாதாந், கடைபட்டாகட்டி வுசனமு முனபட, இயதசீ ருரிசசீர் பொதுசசீர் ரா
மே. உதாரணம்,

முதலாவது. — எழுத்தசை சீர் தவிரயடி வருமாறு.

{ நேரசை நேர்நேர், நேர்நேர்நேர், நிராயசை நிராநிரை. நிராநிரைநிரை.
{ நெடில. தேமா. தேமாங்காய. குறில். கருவிளம் கருவிளங்கனி.
{ தே. கரு.

மேறபடி விதிதமான மூவினங்களுடன், முதற்கடு கடையிலே மைறறே ரசை சேர் வதின
லே, நாலசையாம: நேர்நேர், நிராநேர், நிராநிரை, நேர்நிரை—நேர்நேர்நேர், நிராநேர்நேர்,
நிராநிரைநேர், நேர்நிரைநேர். இவ்விதிதமாயும், இன்னமனேகவிதமாயுரு: சரஸ்வதிகொடுக
கிற வாகருக்குரு, சண்டைபிலவாமுறையாகியயின்னவரும் விதிவகைகருரு, சரிப்போனபடி
தவிரயடியாகிப்பாடலாம்.

இரண்டாவது. — தொடைகள்—வருமாறு.

பொறபுடைவியுனமலர்க்கடம்பைகுடிய, செங்காலவாரணகொடியோன:

அடியிண்பபரவலின் வாழியெனனெஞ்செ! செந்தொடை.

இதட்டைத தொடை.

நலமேநலமேநலமேநலமே, நாதனவேதனதசுதனடிதொழப: பலமேபலமேபலமேபலமே.

அநதாதிததொடை.

பெரியவர்வீனையப் பொழுதைப்போகார், பொழுதைப்போகிற வரபுநதியில்லாதார், புந
தியில்லாநிந்தப் பொத்தகருசுருவ தாய், வந்தேபடிக்காமல் வாயாறுவாரோ. இவ்விதமாகப்
பாட்டுமுடிவா மந்தமும். மைறறொருபாட்டினுதியுமொட்டியும்பாடலாம்.

கோசுசுதப. ப. ௦. ௦. மொடை - உலாவுக்குமவரும்.

பொங்கொளியாயவெவவிருளாயப்போதமதாயப்பேதமதாயச,

சங்கதபமாயவிகிறபந்தானுகி

வங்கமுறும்:

முன்னிராயமுவுலகாயுமுகுணமாயமுச்சுடரா,

யென்னிராமபரவுமரிசனே

யுன்னீர்மை:

தேருருககெட்டாதாமனபர்க்கெடுகெடுவதாரு,

சோருரொறகீயவரோசொல்லாயேற

தூறுவனகேன:

எருகலிலாதிவவுலகிண்புயிர்கடகிண்பதுனபம்,

விஞ்சுவொருகாலதுதரவித்தலினுல

வருசனெனபேன:

எள்ளலிலாநினவிரையெளரியீசரனனாமெனதவதரு,

மெள்ளமெள்ளவேகெடுதிமேவுவதாற

கள்ளனெனபேன:

கோலுயிரீர்க்குக்குணங்குறிவெவவேறுருவ,

நாணுருஞ்செய்துவருநனமையினுல

வினைனெனபேன:

ஆமபலுயிரீர்க்குக்குமாதரவுசெய்துபரி,

தோமபவெதிரீர்காணுதலுனத்தாற

சோமபனெனபேன

தூயமலர் பெய்துதொழுதுதுதிப்பவர்க்கு,

வாயரியசெவ்வமவழங்குவதாற

பேயனெனபேன:

மானவர்க்கடம்பையெண்ணினவங்கர்குவினர்முத,

லேவனயுர்கடம்பிதயத்தெயவுதா

லீனெனெனபேன:

அறுமெயசசுவையுண்டியார்பவரதனெள்ளின,

வறுமைபட்டருழைக்கவைகருந

தறுமதுரை:

இந்தவகைநிந்தவருநிதிகேனையினிமேலும்,

வந்தருளியெஞ்சலிசீர்வாழ்வளிப்பாய

சிறதைதனில:

வாராவிடிவேவட்டிடுயிததையெனருன,

சீராதிருசுப்படியுழி.

கவனி.—பேச்சு-வாசகம்-வாயாற்சொல்லுது: கதை-காதல்கேட்பது, நாட.

கம்-தாலாலாடுவது, மத்தளந-தாளம்-விண்ண-யாழ்-கையாட்கூட்டுவது, இசை-ருகம்-மெரு
சோசைசூரலெடுத்துப்பாடுவது, பண்-பாட்டுக்கிடுகிறமெட்டு, வரி-எழுத்தினொருமுழுக்கொ
டு, பிறகாணம்-சங்கதிமுடிந்தயிடம், உட்பிரிவு-கிளக்கதை-சங்கதிபேதம், பிறிவு-சங்கதிமு
டிந்தது, திட்டம்-சட்டம்-ஒழுங்கு-ருக்கிடப்பாடு, படலம்-தீரப்பானது, வகுப்பு-அனை
கந்தீரப்பானது, அத்தியாயம்-பலவகுப்பைக்கொண்டது, மாவல்-செவாரம்-ஒருபாட்டுக்க
திகப்பட்டது, பதிகம்-பத்துப்பாட்டு, சதகம்-நூறுபாட்டு, அநந்தி-முன்பினனும்-பாட
லினொடுள்ளசேர்க்கை, பாசம்-ஒருபொத்தத்துக்குள்ளேயுபட்டது, கோவை-ஒருதினிக
ககோர்வை, கலம்பகம்-பலதினிகககோர்வை, உலா-முடியாப்பேச்சு, பொத்தகம்-காப்பியம்-மு
டிவாகயெழுதிசேர்த்தது, அச்சடி-ஆயுத்ததாலடுக்கிசேர்த்தது, அகம்-தினசரி, தத்துவம்
வுள்ளது, வேதம்-மூடனாகாமல்-வேறுமையாகருவது, வேதாந்தம்-அதைப்புளுக்கென்பது,
சிந்தாந்தம்-அதுநிசமென்பது, சமரசம்-நியாயத்தையொப்பவேணுமென்பது, நன்னிலம்-மு
டிவாஞ்சமரசத்தைஆற்றித்தப்படுததுவது, இத்தலினம்-மாமங்கலியறிவித்து, மைற்றநாமங்க
லாமங்கலியினவைகலாமென-மருஞ்சாலவி-நாயமாயுஞ்சுளவாயுமிருக்கநியமித்து, இத்தகடி
யினிருக்குமவிதியெட்டுலையிருக்கிற பாட்டுதினிககவிமாத்திரங்கவனித்து: எல்லாநீட்டும்-
ஒவ்வொருதினிலேசேர்த்தது, எண்ணிக்கையிலொப்பிறப்பந்தமாககலாமென-மாம [ஒருவேலா
யினெகம்பெரியவர்கள் சொன்னதென்றுசிலபாட்டுஞ் சூத்திரமுமெடுத்து-இந்தக்கிறந்தகற
தாவுக்கிலொத்தபகையாளியிருந்து-பேசினாலும்] மைற்றதினிக, அதாவது-ஒருருடடபாவி
றபத்துதினிககறகவினாசையுமவிசனமும்வைக்கதிருந்தால், “காரிகைபடித்துக்கடிகட்ட
கறபவன, பேரிகைகொட்டியபிழைக்கறனே.”-என்று, ஒருவன் முன்னாலையழுதப போ
லையிப்பொத்தாதிருப்பாறென்னுஞ்சொல்லுகிறதெதினொன்றால்:இனிசொல்லுமமுறை
யெட்டிஒன்றாகிய: குறடப்பாடித்திருவள்ளுவரும், விருத்தம்பாடித்திருமகிஷ்யாழ
வாரும், கோவைமுதலானதுபாடிமாணிக்கவாசகர்முதலானவர்களும், பேறுபெற்றிருக்கிறத
துக்கத்தாட்சி: அவர்களொத்தகவகளிப்பவுமிகத்திலையிருக்கின்றன: அதிலேசிலது-நாலு
பேதமாயிருக்குமென்றால்: எழுதினவன்பிசைப்பெரியவர்-பேரால்-திருத்தக்கூடாததாலும்
இவவிதக்கதிகவசறையிருக்கமெயத்யினனம் பாட்ட தெரியாமலிருக்கிறவர்கள் பார் முழு
துமிருக்கிறார்களாகையாலும்: பாடவல்லவராவதுதெய்வத்தினுசீர்வதிப்பெனேயறிந்து:
அதற்குவழியிவவிதிவொழுங்கேபோதுமென்றுயோசிக்கறன: “தெய்வஞ்சாராபுலமை
யிலல்ல, பெறுவார்முக்கர்கிப்பாடப்பெற்றதாயினடிதேட” முதலானபழமொழியல்லாடவே
பின்னுந்தெரிந்துகொள்ளவேண்டுவது: ஆசதன்னசைவு, மதரங்கறடவன், பேச்சித்திரந்த
ல்கீழாமபேசே: வித்தாரங்குளகமவிருமபிசசேர்த்தல், சத்தியமுத்தகந் தனிப்பாட்டாமே:
தொக்கநிலவொபாதுவொன்றநொருத்தெனறறிந்து, வகை-இடத்துடசமைய வேதநாலடி
சுறா-அகநாடத்துவணக்ககராதியாயமின்: எனமெனில், ஆசைக்கோரளவில்ல, பேச்சு
கோழகிவிலல்ல, காசுக்கோவழியிலல்ல. வாசிக்கவயதில்: இத்தனல், பிஸ்கிஜ்ஞடமிசைய
னெரி, யசைக்கியாப்பேயவதியெனாநு: கசுகிமனைதக-க-பேயிவநடன், இசைக்குத
தமிழேபின்மபடியெனாநு: இதுவல், கழுத்துப்பொருத்தங்கட்டியபாப்பார்க்கெழுத்து
பொருத்தமிதுவல்திலைய: அஃது-அகரமோடாகாரமெகாரமொளகார. மிகரமோட
காரமெகரவேகார, முகரமோடுகாரமொகரவேகாரவ: காக்கெளவு, கீகேகே, தச
ந்ருவம்வுந்தகுதிமைற்றெழுத்தாய். உதாரணம்.

க.-பொடி யப் பா : பொடி யப் பா நொடி யப் பது பொட்டையுந் கூட நூலு,

க.-பொடிப்பர் : பொடிப்பா நொடிப்பது பொட்டையுங்கூட்டுவ, ன்றப்படை முடிவாமதுகதுவிதியே. இப்படிக்கு, -முங்கவிலிமுததல், காவகை. யது. காணு : முப்பதியல்லநதே, முப்பஅ. தியா. லாறே -க. சாத்நருஞ்சுதிரமும (அகடபே) சங்கரப'மான்தெல்லாம : பாததிடலாகாதே (அகடபே) பாழதுகண்டாயே. -உ. வினகாய முண்டு விதியுண்டு குக்குமரக, குணகாயமேதுககடி (குதுமபா) லூர்காயுமேதுககடி. -ங. அனப லல்லா மினபமநிற திருக்கயா நொரு வன, தனபுறத் நனறே சொல்லாய்பரா பரமே. -ச.

எட்டினி துமேலா,
நீ பாட்டினி உம்மாபாடா,
நாட்டுமறைநாலா,
நாட்டுமறைக்காடா?

பததனிகஅ - பார்தஅ - னிலே,
செய்ததலிபே - ரொணணி - யெனனா,
அததமரா - மைவர் - தனனா,
எத்தனிககே - வந்தஅ - தாலே.

இதல்லாமல், மங்களம் நித்தியசுபமங்களம், லாவி, உளசல, அமாவாசி, எச்சரிசுகை
எல்லோலோ பேலல்லமேல். கொமமியடிபெண்கள் கொமமியடி கொங்கைக்குலங்கலே கொம
மியடி, சோபனமேசோபனமேசுபசோபனந தமிழ்ப்பாட, அகோவாருமடள்ளாய, தத்திட
தத்தங்கடதோம், சரிசுமபதநிச, சகாரி - ரீ - நிரி, முதத்தத்திருபத்தத்திருநகை, முதலானநாகசர
மபுள்ளாங்குழல், அ - ஆ - ஆ - முதலானவீணருகப்பதங்களும, தனதனநதன் தினதினநதின.
தனனா, தினனா, கனனா, பினனா. முதலான வண்ண நாடகச்சிறகுருமபெருவாததி
யமயாவதுகுகும் வழியாக வொரோ பேச்சிற சொல்கிறோம்—பல்லவையனு பல்லவையகட்டி,
தலிபபிலைவததுப பாட்டிமூக்கவரும்: வெக்கம வேண்டாம பார். இப்படிக்கு?

“தனதனநதன், தனதனநதன், தனதனநதன் - தனதன.”

மனம தென்ற வயி, ருயிர தென்ற வரு. வருவ தண்ட பிண்ட - முடிவிலாக: கனவதென்ற
வறி, வறிவதென்றபொறி, பொறிபுலன்களுறு - முணவதா: மெவலையதென்றகறி, கரியதெ
ன்றமத, மதமதென்றமன - மதமதே: லுவினய தென்றவறி, வறிவதென்றபொறி, பொறி
யதென்றவுட - லூடுமே!

“தினனா, தின - தின - ன, தினனா - தினன.”

என்னாடு, மவலநாடு, யிருக்குமெங்க, நாடு: யேழையெண்ண, மவலநாட்டுக, குறத்தியடி, நாங்
கள், முதலானசீர் நாலு.

உ.-குறடபா: குறடபாகானமுன்ற தவிலநாலே: மருடபா மைறறவை ம
திககாதேமனமே. இப்படிக்கு, உடையார்முன, நிலவார்போ, லுறறவர், கறபர்: கடையாரே,
கலலா, தவர்.

ங.-வெண்பா: வெண்பா குறடபா விரண்டதாதினும், பண்புநடுகனிசொ
ல்பாட்டுமுதலிடே. இப்படிக்கு, கண்ணிரண்டே, யாவர்க்குங், கற்றோர்க்குங், கண்ணன
று, மணனி, விதைபணியா, மாநதசகோ.—அன்னன்கேள்: ஒன்றுமில்ல, யோநரக், மொ
ண்ணுமவர்க் குண்டு, யென்றுமில்ல, யீவோர்க், கிதே.

ச.-இரட்டைப்பா: இரட்டைப்பாட்டினியலேபெவெண்பா, பிரட்டதுப
ரணி பின்னு மனேகமே. இப்படிக்கு, முதமொழிவைப்பு—மாங்காட்டு, வேளான, மகயா,
மருமகனபாற: போங்காட்டி, யினபம், புணர்நதானகாண, —ஆங்காணும்: மக்கணமெய, தீ
ண்ட, லுடறகிண்ப, மைறறவர்க்கன, சொறகேட்ட, லினபு, செவிசு. பரணிமுடி—பரந
தைமதைத்தது பாரிருபுதம், பரததுணமதைநததுபாரிருபுதம்: மரததைமதைத்தது மாமக
யாவின், மரததுணமதைநததுமாமதயாவின். அனவிரப்படை.—நிகதம னுளர் நிரமபலழி
யர், சித்தத்திருப்பரோ வனனேசொல்லும்? சித்ததைத் திருப்பவர் சித்ததிலாவிரி, லுறறவச
செய்கைதாணர்செய்வாருன: உறறவசசெய்கைதானவர்செய்வாரோ. அமமாணுரட்டம்.—
கண்ணுடிமெயதனநது காடதவிரசேருமுன்னே, யுண்ணுடி யீசுவரியா ருன லுவர்காணம்
மாரின? உண்ணுடி யீசுவரியுனருர்களாமாகில, மண்ணுர்களவாழவதுண்டோமதித்தறிவாயம்
மாநீ: மண்ணுரிதைபணிவார்மதித்தறிநதேனமமானே. எடிச்சாயல்.—எனடிசெயுந தான க
டநதுயேகருயநினருவிற்க, கண்டறிவாராரோநீகண்டெனக்குசொல்லேடி? கண்டறிவா
ராமாநீகேளகாயமதப்படினா, சண்டையிடார்மன னுயிரைததாங்குவர்காணசாழலோ!

ட.-அகவற்பா: அகவலே நயப்பா யாருங் கொள்ளுவ ரகவில குறைப
பவராகாராயே: இதுற, குறைபதகவிலயறுப்பது முனபொல, துறைபபணி வகவலு
கிரண்டுமுறையே: அஃது, நீட்டல குறுகலவருஞ்செய்யுள் வெணுழிதி, சீட்டுக கவி
யாரு கரிதகரு சூத்திரம். இப்படிக்கு, துவக்கம்: நமச்சிவாயவாழ்க நாநனருளவாழ்க, நி

தமிழ் விளக்கச் சுருக்கமாகிய பால்போதல்.

மைப்பொழுது கமென்னென்னுன்னீங்காசானுள்ளவாழ்சு.—முடிவு : என்னென்னுன்னீங்காசானுள்ளவாழ்சு. சாதுவருமொசார்க்குணைசார்க்கேனே ! சீட்டுக்கவி : வேகமருந்தைவிதியுடனருந்தை, சாதுவருமொசார்க்குணைசார்க்கேனே ! நீதியிதயநியெனதயென்னுயிரீநீ, நிடசயமருவாயநினததனூலே : திருப்பதிபோனெனதருமபிவநசேன, விருப்பமாயவேணபுத்தம படித்தேன : என்னபடி த. கமென்கென்குமீபோயு, மன்னங்கிடையாமலவதிவநதாடலாற : செல்வாவுனறனேரடிப ணீந துநவரமபெறவேநான மறைமதுபடி, சொல்லுமெனவிறததுட்டென்னனூலே, பல லோர்பதிகப்பாவி யெனனூலே, கல்லாயிருநதுக்கிடப்படுத்தாதே, நல்லவாயெனவிறநட டாததிலவிடாதே !—உத்தரவு : எலுமுனபடிப்பு யினபமெனசெவிககே சாலவநு கேட்டதா ற்தனூலனூலேனே, தூலவிதியட்டலட்சுமி துமகனூ, காலமெககாலமுங் காத்திடசு சொன னமே.

கூ.—கலிப்பா : கலிப்பாபுலிப்பா கலிரா ஜிசங்கமுன, னலிப்பா லெனதே—

அகத்தியர்சொன்னார் : சொன்னானமுறைகனினைவுமுளவதி, இன்னுபேடுமுதசொன்னாந திரியாதமுனனே ! என்னெனில இயற்றமிழ்தமிழியல்பாயப்பேசல், அயற்றமிழ்மொடுநத மிழன்னியர்பேசல். மயக்கஞ்சித்திரமமதிநாடகத்தமிழ், உயர்த்திசெந்தமிழ்—சுப்பருயம்—உன னே : நாறசீர்கொண்டிருனமுடிவதனிற, பாறசோற நினபடபம்—எ—எழித்துடன, காறசீ ர்நீட்டாங் காண்கலியைநதடி : ஆகினும், நேரசை நிகாயசைவாயப்பாடதனூ, லாரசைக்கேச வையு மாநதினிசிரண்டே. உதாரணம், நேரசை.—தத்தவக, கத்துரு சமைய. விசாரவண சாததிரனூசே : பொத்தகப, பிதைதயும், புநதிமத்தையும போட்டுவிட்டா : ருத்தமமான, வருவரு வொன்றதை, யூடுவராரு : சத்திய, மிமமுறை. யிலலாகாச, சாமி சதைகருமென னே ! நிகாயசை.—படைத்தவரித்தா, நொநன பாசம். பறித்தில. ரப்படைப்பதை : துடை ததொழித்தா. நொந. னுணமை, சொன்னாரிலலி, கொலலியிரு : ளடைத்தழித்தாடலி, யைம்முகர, தநில, காலகலியு. முடைத்தொழித், தார்சண்பைச, சித்தம், பலவ ருருவருவே !

கூ.—விருத்தப்பா : விருத்தமிரண்டேவேணவிதமாந, தரித்திரமறை

றவைசளஞ்சளனே : எட்டடிநாலடியிசைசிறுவிருத்தங் கெட்டடி பொடிப்பா கெட்டாநீ ட்டாசரியம் : உதாரணம் : நாலடியிருத்தம். காண்க, மண்ணாக்கி, வளநதுநின்ற, யிரு ணீக்கி : ஐனாக்கி, வயிராகி, வுட்கலந்தென. னறிவாக்கி : கோணாக்கி, யானெனதென. தவ ராணாக, கூத்தாட்டத : தாணாருங் கருவாலாயச, சாநறியது. சித்தநதம் ! வேறு. நானலா த, தொனறுமில்லி, நாணுமில்லி, நாட்டினி : லானலாத, தொனறுமில்லி, யூனுமில்லி, யு னனிடல : வானலாத, தொனறுமில்லி, வானுமில்லி, வையகந : தானலாத, தொனறுநின னு, தயங்கியாட, இறறதே ! எட்டடி, தத்துவம்சி. வாகவியமதே. சராசுநீ, யென்னு, சனாரு சோலலொரு, சமைத்தவொரு, கடநதா : சித்ததமை, யிகமபெறுமுன, நிருஞ்ரு மொரு. வீனமபோ, விருப்பனவும, வேறுறுமையச. யிருப்பசென, வதுவாரு : சத்தயமா, மீஷ்ணாக, லொழிப்பதுபோத தனறன, றனுவதவன, வெறுததுபரு, சார்வதுவே, செ யதா : ரித்தலத்தி, விறபெறுவ, ரிதினயன்னப்பபே. யிதுவேத. வநதநிச. மில்லித்ததார்க், கியலியே !—ஆசரியம், சர்கொண்ட, தொண்டமண, டலமதனி, வேறகாரு, சேர்துருவ, வெ ளளாமரி, செயங்கொண்ட. கிலியாததி, மகாரிவீடல், கோத்திரன. திருமுருகர், மரபாதிப ன : னேர்தங், கிராமலி, கனறநத, நறசேய, னெழிசுப்ப, ருயமேரு, வேயதமி முங்கி, சிரண்டையு, கலாகண, மிவகருநிச. நிலையெனதே : பார்சவரு, முன்புலவர். தமிழெல்லி, ருமிநிலை கடமுலரி, மட்டுமெனற, பாணமைசிறி, தெனறிங்கி, வீசுதுவ, சத்தெலி, படர்ந திட, நிகர்த்தமகியான : னீர்தரு. புவிமும், மத்ததார்தல், மெனபதம், கிருபைய, மறைதமி நிஞல, நிகழ்கருவின, முதைபோல, யாரும, படித்துணர, நிருமித்த, வுபையவியலே.

கூ.—பாயிரப்பா : பாயிரம் பொதுவே பரவியப்பணிதல், வாயாநிவந

யையட்கருதலெதபயே : சிறப்புப்பாயிரம் முறையசற்றவைதாமாருநிமித்தமப்பத்தெடபெய ரார்சுருந்தெரிவதைருன்திறனூ, மேதருமவையோர்க்கிசைத்தவநனரு, சேர்க்கையொ

நிகழ்ச்சி திசைத்திடாததினாலும், காலமுமுளபடக்கட்டுரைப்பதுவே, சால்வுமில்கண்களெறப
பென்னுஞ்சானனோர்: இலக்கணங்கெட்டகிதமதுகாட்டேன, சல்ககொட்டமாத் தப்பட்டா
ட்டெடுத்தது, யிலக்கியங்கண்டதற்கிலக்கண மியமபென, வுலக்கணஞ் சில ருணாததாரதாமு
ன்னே.

பொதுப்பாயிரம்:

எழுத்துமுதலிலக்கணமைநதறியானேனும், மேசபரணிடசயமுமறியானேனும், பழுத
ததமொழியாகுடனேமதுரஞ் சித்திரம், பக்குவமாய்ப பாடவிதமறியானேனும், செழுந்த
செழுங்கற்பகநாட்டரசர்போற்றும், தேவர்கோனிடப்பாகங்கொண்டவாணி, விழித்தவரு
ட்கட்டாட்சமுவிளங்கவேணும், விராயகனறணிவிரையடியவிருமபுவோமே.

சிறப்புப்பாயிரம்.

முதல்—ஆகருநிமித்தம்: வேதசாததிரமபுராணமவேறமுமையாகமத்தோ, டாதியா
முபனிடப்பேற்றபுதப்புகதிமுத்தி, கோதியேயறிய வேண்டி லொரு தூறு வயதேயுண்டு,
கோதியேசுருவதாகக்குறித்தநூலிலியிமடநும்.—அன்னதிராவையுங், கன்னலின்கலங், த
ன்னதாக்குடோ, அன்னமீதுவுன.—இரண்டாவது—புத்தகப்பெயர்: தெய்வநதா னெனல
வேதாநதா திரமிகையறிநதுநனற, மையனெனறதுவிலலாட்டா லார்மமைக்கார்ப்டா ரோ
னனும், சைவராகமத்திறதேநதசத்தியநில்ககச்செய்யுங், கைவலலிய சமரசத்தின கருத்தாந
ன்னிலியிதேகாண.—மூன்றாவதுகிறநதகதாபெயர்: செம்பொற்புரிசைத்ருவேறகாடமர்நத்
செய்யசடைக்கத்தை, நம்பருமபர்க்கமுதளித்தாருசையமுதுசெய்தவருக கிம்பத்தெத்தி
வழிபடுமைபெனறும் குளரவியபெனவருந், தம்பத்துடையநிலலவேளானகுத்திற் றவந்
மைசார்நதுள்ளார்.—கோதினமரபிறபிறநதுவளர்நதறிவுகொண்டநாட்டுநகி டாதமுதல்
னறிருக்குறிப்பினடைவேபொருளெனறறிநதரூர்க், காதலடியார் களிப்புறுநல எழுத்துப
டைத்துக்கண்டுணனும், நீதிமுதமைவழுவாத நியதிபுண்டநிலமையார்—கந்தநாணமலர் டொ
ழுவளர்காழியிலவருசம். பந்தனேமுதற் சேக்கழியுஞ்ர்ப்பநிவாற, சுந்தரத் திருவாய்நாற அ
திப்பதற்குரிய, நந்தமைத்திருத்தாடருமுபபராமலத்தோர்.—பத்துமையருட்டிருநோக்கம
படைத்ததிருவேறகாட்டுப்பதியுளவாமும், பொதுமை நிலநதறவறறே னிராமலிங்கமல
பயநதபுதவன்கலவி, விதமுணர்சதருகபருயவேளிங்விசுவிததைமனனர். நதிரு தங்க
பபரவணதரநாட்டணிலவாங்கிமுகநாட்டார்தாமே, யிதுபயனென ரெளி தணர் விநநூ
லிப்புவிக்விருங்கியிசைத்தானமனனே.—வழிபில்குசெய்யகமலத்தாறு மாதுவையத்து, வழி
யநதவாணியிலெனப துவியறகை பழியொனறுமில்லா வவவிருமாதும் பரவிநித்தந் த
முவும்படிவாழந் திரு சுப்பரூபத்தாமமாலே.—மலியரறவனறனற ருஞ்சேதம்மீழ்வைய மீது
நிலபெற்றிடர்க்கோர் புரங்கொண்டு நன்னேசர்நெஞ்சத், திலக்கசெயர்க்கேதருகபருயரு
செனித்ததெனறற, கல்கிறதவன மானபிவணயாவர் கருத்தினோர்வார்.—நன்காவது அனவ
யடக்கம்: தனவிறப்புத்ததல்குமபுலவோர்க்கென, நென்னவுளாதது மிவனபுகழ் பூபுவது
ம, பன்னுவர் சேஷர் சீனேசர் பரமபதா, புன்னினும் வனபணிவிதுவல்திலையே.—நனறுசொ
வ்வு மிநதநூலிநாட்டிலியநதநாய்தனமேற, கொன்றுபோடும் பாபவெமமை கூறினார் கு
ணத்தோ, பெனறுநனமைசெயவ ரோகநாதெனவணயாளவபோ, வினறுமெனறு மனன
யிர்க்கிரங்குவாரிகழநதிடார்.—ஐந்தாவது காட்டாமுறை: அழிமபானபாவிபேச்சுமகாதகச
டனபேச்சுங், களிமபானமனத்தோனபேச்சுங்காணுத் திருடனபேச்சும, விளிமபான பாவி
பேச்சும வேதாநதவிதி நன்கெனனும், தனிமபாகத்தனே சாமியாகத்தான கற்றிச சாதல்.—
பெண்மைவகையிரணுவிதமுரைப்பக்கென, பேராணவறிவுடையாள தோழிமைக்குமாவன,
தினமைகண்ணி னிற்கினறபாவைபோவன திறமாங்கண்ணுடயெனபதிதருலேதா, அண
மையலிலோ—ஒளவைமொழி தூறறும் பெண்டர் கூற்றெனவே வந்ததென வறறுபயாரு,
கண்ணினமெய்யாம நற்பெண்டர்க்கிது போததைக்காட்டி யிதினகருக.குகாக்ககற்புண
டாமே.—தானெனறநலவழிகளார்தானசொல்வார். சாதகமாய்நதநூற் தானேசொல்வா. மா
னமில்லாமுடர்மணவண வாரிப்போட்டு மதிககாம விதைதான போற திடமினனும், மீனமில்ல
யிதைப்படித்ததற் புத்தியுண்டா மிதைதயவா வினபமிகபரத்தி லுண்டா, மேனெனறற கவி
லாயங் கொளவிரபோமென தேவருக்குமிதநாமே பெண்பர்சிலிலோர்.—ஆருவது காலப
பெயர்: கடைபுகமத்திலி, மடையரகமத்தை, யடைவுடனதமாம, முடைவிது முற்றும்.

திரு. சுப்பராயம்
மாணிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கமாகிய
பாலபோதம்.

பழமொழி.

“தெய்வ - மறவேன,
தெய்வஞ் சேறி - கையுறுங் - னேடு.”

மேறபடி, பழமொழிக்கு - அருத்தம்.

என்னமென்றால், எங்கும் நிறைந்தது எப்படி மழியாக கடவுளாகிய, தெய்வத்தை, நாமொருக்காலும். மறக்கவேண்டாது : மறப்பதினாலே நமக்கே குறைவா மல்லது - அவருக்குக் குறைவில்லை யாகையால் : அவரிட்கோபம் பிறந்தியடசமாய்க் கெடுதைய யுண்டாக்குமென்ற திருந்து, கோபம் வருவிக் கா மாறகமா யவரை யெப்படி நமமிட நினைப்பி விருத்த வேண்டுமென்றவாறு.

மேறபடி, பழமொழி யருத்தத்துக்கு, கதை.

சான்மய நிறைந்த கதாசரானவர் தனமகிமைவிளங்கச் செய்துமடொருட்டு, ஆகாசமாகிய பரவெளிப்பினையும், வாயுவென்னுங் காததையும். அதினவழியாற தேயுவென்னுஞ் சூரியவெளியும், அதினவழியாய் - அப்புவென்னுஞ் சலததையும், அதினவழியாய்ப் பிற திவியென அழகுமிதய்யும். அதின்பேரிலே, புல, செடி, மலர் முதலான யாவையும் உண்டுபண்ணினார்;

மேறபடி புல முதலாகிய, குருத்து வாய், வளர்ச்சியென்கிற, ஓரறிவுகொண்ட சீவகோடிகள், அவைத்தொழாத்தபடியால், நாகுடைச்செந்த வாகிய, புழுவு, அட்டை முதலான - ஓரறிவுகொண்ட - உயிராழிபடவைத்தார் : அவைகளுமவ்வாறே யிருக்ககண்டபடியால், அவைகளுக்கஞ்சுத்ததுருவான, செலவு, ஏறுமடி முதலான சில சீவனகவிரைவத்தார் : அவைகளு மவ்வாறே யிருக்ககண்டபடியால், அவைகளுக்கு மூவறிவென்று பேரிட்டு, அவைகவிரப்ப டிக்கத்தக்கான தேரு நண்டு நடடுவகாவி முதலான கண்ணுடைய செந்தவை யுண்டு பண்ணினார் : அவைகளு மவ்வாறே யிருக்ககண்டதால், அவைகளுக்கு நாலறி வுய்மொன்று

திரு. சுப்பராமம்

பெரிட்டு, அவைவிரிப படசிக்கத் தக்க தான, பலவி, காககாய, நரிமுதலான காதுடைச செநதுககவிர யுண்டுபண்ணினார், அவைகளு மவ்வாறே யிருந்தபடியால், அவைகளுக்கெல்லாஞ்சுததுருவாயிருக்க, புலி, சிங்கம் முதலானவைவளியும். மேல்விபரித்துச்சொல்லிய - ஆதி முதலந்தவகைக்கு முண்டான சகல சேவகோடிகவிரயடகவி யாளத்தக்க பருத்தறி வோடுங் கூடிய - ஆற்றியுயிரான மனிதனாயும், உண்டு பண்ணினார்.

அந்த - ஆ - நறிவுள்ளமானிடசாதி - ஆண - பெண, யாவரும்மேல்விபரித்தபுத்தியில்லா சசெநதுவாகிய, புல, அரசுமரங், கலமுதலானவைகவிரத, தெய்வமென்றுருமபிட்டசல்லொ மல், முனசொன்னதருவி நாலிலே, மண்ணுக்கிய சிலயிடத்தை ஸ்தளமென்றும், அதில் வசித்தால் பாபமில்லையென்றுரு : சில தண்ணியைத் தீர்த்தமென்றும், அதில் மூழ்கினால் மோட்சமென்றும் : நெருப்பை. அல்லது நெருப்புசுத்தமாயில்லாவிட்டால் வறட்டிப் பொடியை வைத்துச், சூரியனுக்கெதிரிலே கண்ணுடையககாட்டினால் நெருப்புண்டாவதால், நெருப்புக்காதியான சூரியவிற்ப பெரிய தெய்வமென்றுங் : காதது நமமிட முக்கிவிருந்த விட்டுப்போனால் - உயிர்போசசென்றிருக்க ளாகையால், காதத்தையே, தெய்வமென்றுங்குமபிடவாறமபித. தார்க்கள் : ஆகையினாலே, மண்ணு தண்ணியாழிபட்டவுந், தண்ணிவடவாமுக்காகினியாறசேர் வுக்கவும், வடவா முக்காகினியாகிய நெருப்பு, காததாழிபட்டவும், பின்பு - அந்தக்காததுதானுண்டாகிய பரவெளிகளு - அயிக்கியமாகிசு சுமமாயிருக்கவுரு செயது, மறுபடி தன்னிட விரகத்தினாலே வாயுவையும், அதின வழியாற தேயுவையும், அதினவழியா லேயப்பையும், அதினவழியாற பிறதவியையும், அதினபெரிம முன விபரித்த சேவகோடிகவிரயும், உண்டுபண்ணிச, சூரியன சந்திரன் - நட்சத்திரமுதலானவை - நாளபகலமுதலானகாலங்காட்டுஞ்சோதியே யொழிய கருத்தாவல்லவென்பதற்குறுசுவாகசசில சுத்ததுதலுந் தேயுதலும் - அமைத்துக்கிறகண்ம முதலானவையும் - வர்ப்படுத்தினார் : ஆகிலும், மானிட தேகமாகியபிண்டஸவருபமே, வானிடங்கொண்ட - அண்டநாயகனாகியபதனககானவாசஸ்தளமென்று வருத்தது, அவஞ்சுப்பு மாறதிருக்கப் பாஷாந்திரங்கவிரயுங் கற்பித்தார் : அவைதாம், மானிட வடிவங் கொண்டிருந்தன பிளவியென்றுங், குருவென்றும், அவதரிப்பாகி : அனேக மகிமை காட்டியது : அப்படி காட்டிய படியால் மானிடரெல்லாரு சாமியென்று வாயடிக்க யெத்தினிதது சசித்தாதிவாகடக்கியானமுண்டுசெய்தார்கள் : அதனாற தனவின் நம்பினவவின், உடசமையத்தானென்றும், நம்பாதவவிற்ப, பிறசசமையத்தானென்றும், நம்பினவனுக்குப், பெண, பொண, மண, எனகிற மூன்றும், அல்லது, காயத்தினுள்ளும் பிறமபுரு சவுக்கியமும் : நம்பாதவர்களுக்கு, மண, பெண, பொண, குறைவுபட்டடை, அல்லது, காயத்தினுள்ளிலேவியசனமும், வெளியிலேமருடபாடகங், குட்டேருகம், வாந்திப் பிராந்தமுதலானநோவுகவிரயும், உண்டுபண்ணி, துறுமாணபடேயகளுக்கு - அடுமைப்பட்டவுரு செயவித்தார் : பதினாறு வயதுக்கு மேன்பட்ட பிளவிகளுக்கு, எட்டுவயதுக்கதிகமான பெணவின் விவாகித்தது, இல்லற வாழ்க்கையில்விபசரிப்பில்லாமலிருக்கச்செய்ய, ஒருபிதாவின்கருத்தில்லாவிட்டால் : அவ்வனத்தூறவியாகக்கலேனயு - ஏனென்றால் " தறமேச. அறதேச," எனகிறசங்கற்பத்தினருத்தந தெரிவிக்காமல், இதுவகைகும் விவாகித்தபடியால் - விவாகமாகு மிராததிருக்கே நாடகக்கனிதை யுடன் கூடி விபசரிக்கத் துணிந்தான் - துணிந்து செய்த, அசத்தியத்தாற கெடுதிவ

மாணிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

நாமட்டுஞ்சாமியிலல்ல யெனறு நினைத்து, வந்தபின்பு சாமியுண்டென ரொப்புகிற சிலருக்கு உருந்தாவனியும், பூசாலியையும். வைத்தார் : மருந்தினு தீர்ந்து வாழ்வதால், மத்ததுவங்குறதாவதல்லாவென்கிற மயக்கங்கொண்டவர்களுக்கு, மறுபிறப்பும், மறுலோக மிரண்டும், வைத்தார் : அநவதாம், பத்துமாதக்கணக்கிலேவயது நூத்திருவதும், பனிரொண்டுமாதக்கணக்கிலே வயது நூறும் - ஆயசாயிருக்கவும், அதிலேயொருளுளவது, நல்லநடத்தை நடப்பவர்களுக்கு அண்டாத பகிரண்ட மழிவுறும் போது தன்னுடன் கலக்கப் போடுமட்டுஞ், சென்ன மரணவாதவியல்லாமல் சிந்தாததிரியாயவருகின்றது - அவ்வித்தின்பங்கவியும் அபவித்துப் பார்த்துத் தக்கதான தவவிய புவன போக மாகிய மேலுலக வாசம் வைத்துப், பாபிகள் - மாததிரமநகத்துக்குப்போய், அவடத்தினவதுகாலத் திலாவது, கந்தா ஒருவருண்டெனறு - ஒப்பினால், இவிடமவருஞ் சென்ன மரணவாதவியுந் தத்துவக் குறைவான கூனருறுமுதலானவையும், அமைவுசெய்தாரெனறு நம்பவேண்டும் : இதுகருத்திஷ்டாதிரந, தருமராசாவார், அவரொதிரி, கபோத்திருதராட்சதனும் : இதுவகாசுக்குஞ்சொன்ன. இததவியும் புருகெனறு, சமசாலதிரத்ததுவக்கடவருமுதலான யேர்ப்பாட்டினுலே விதித்த காரணசாலதிரப்படி, ரொண்டி, கூன, எனபவைச் சம்போககாலத்திலே, பெண் முடக்கி நேனதுவா, லுண்டாசகதெனபவர்களுக்குத், துடிமடியாய்க் கொல்லத்தக்க விஷ்டுள்ள பாம்பாகிய சிலபுழுக்கவியும், வால் எவ்வன கௌமார வாறதிபம், அல்லது, பாலகன பயல் பெரியவன கிழம், என்கிற நாலு பருவங்கவியும் வைத்தார் : பாம்புக்குச்சுச்சாவதாயிருக்கச்சே, ஒருவேளை - ஈசவனுக்குகியவனிட பிளபிள, பெண்சாதி, யழுதால் : தீர்க்கத்தக்க சில பரியாரிகவியும் மழுவிகைக்கவியும் வைத்தார் : இதுகருமப்பபட்டு யீசவின் நினைக்காதிருப்பவர்கவின், இருத்தியானும் - இராசாவை, வைத்துச், தானெதிலுஞ் சேர்ந்துஞ் சேரா திருக்கிறவர் போலுமாயினார் - இப்படியிருக்க, அண்டரூபக்கவிரப்பிண்டத்திலிருத்தி, அருவை - உருவாக்கி, முதலமுதல்கோவிலிலும், அதின்பின்புடொட்டக்கத்திலும், அதின்பின்புச்செச்சையிலும், அடக்கிக், கை, தலை. கழுத்து - எனனுமிடங்களிறிகட்டி, அப்படிக்கட்டிய - இலிங்கத்தக்குப்பபழைய வீராகம் விதிப்படி மானிடன கால விரல கழுவிய தண்ணியைவார்த்துக்கடையுறப் பண்ணியுந், தன்னிடக்ஷ்டந்தீர் - இதராவிக காட்டிலேயுத்ததுப்பறித்துக், குவலசெய்யவு மானார் கள் : என்னெருல், நாமேசாமியானால், நமக்கேது - ஒருபாபமுந், துடராத்தெனறு தீருஞ்செய்யத்துணினதார்கள் : இப்படிக்கொத்ததீருக்குமின்னும் - எப்படிக்கொத்ததீருக்கும், அதப்படுத்தச்சில சக்கிரவந்துகவிர வைத்து, அவர்களும் மானிடசாதியாணபெணயாவரும் : பாலராயப் பேசத்தெரிந்தது முதல், விருத்தரா யிறப்பறுமட்டும் - நன்னெறியனுஷ்டடிகக், நாலு வேதம், ஆறுசாததிரம், பதினெண்புராணம், இருபத்தெட்டு - ஆகம்ம, ஆகஐனபத்தாறுவிதமுண்டாக்கி : அவைகவிரப்படித்ததால்நல்ல நிவுவிளங்குமெனறுநல்லோர்மூலத்திலறிவித்தார் : அநதவைன்பத்தாறுபொஸ்தகங்கவியும், அனேகம்பேர்திருத்திப்போட்டுத்ததானேசாமியென்கிற கருத்தை அமைத்தார்கள், ஆகிலும் : ஆணசாதியிலொருவர் திருவளருவரொன்பவரும், பெண்சாதியிலொருத்தி - ஓளவையென்பவளும், அவைகவிரப்படித்து, ஆற்றிச்சுவடி, என்கிற வீட்டுப்பொஸ்தகமுந், குறள். என்கிற வெளிப்பொஸ்தகமுஞ் செய்தார்கள் : அநதயிரண்டுபொஸ்தகங்களும், அவைபோலுள்ள வனேக பொஸ்தகங்களும், அடக்கமுற்ச

திரு. சுப்பராமம்

செய்த யிந்த கிறந்தகறதாவுண்டாககியபாலபோதமெல்லாமபடித்தால், அளவிடற்கரிய கல் விசசமுத்திரத்தையாராயநது கணாகண்ட பலனாகுமென்றவாறு.

மேறபடி, பழமொழி, யருத்தக, கதைக்குத், தாற்பரியம்.

கருத்தரானவர் பரிபூரணர் : ஆகையினாலேயுங், கருத்தருக்கு மினுசியகருத்தன வேறி லல்ல யாகையி னாலேயுங், காரணத்தாற காணவொண்ணு வொரு தகவலினாலே கடநிடனே கருத்தாயிலவேயிலையெனறுகருதுவது, கசடானயெண்ணமென்ற றிந்த, உருத்தாவைக் கண்டாலுங் காணாவிட்டாலும. உண்டெனறும், அவருக்குக்காரணரகசியமானவையாதுமில் லையெனறும், அதனாலேயவருக்கு நாமப்பயப்பட்டு நன்னெறி யனுஷ்டிக்க வேணு மென றும், அறிவதே மேல் விபரித்த சங்கதிகளின முக்கியதாற்பரியமென்றவாறு.



மேறபடி, பழமொழி, யருத்தக கதை, தாற்பரியத்துக்குப், பிறசங்கம். வாதி. அததொயிதியினாலே - கேழவி. பிறிதிவாதி. விசிஷ்டாத - தொயிதியினாலே - உத்திரவு. க.-கேழவி-ஐயா, முதலியாரோ, சலாம், எனபதுக்கருத்தமெனன?

ஐயா வென்பதெச்சரிக்கை, முதனமை முதலியார், சலாம். ஒருகைவந்தனம். உ.-ஐனபேரெனன? சுப்பராமம்.

ந.-எதுக்காக, யாரிட்டது? உடசமையத்தெய்வம், அல்லது, நாதாகளபேரிடமிருந்தால், எச்சமையமுமபுகேனென்று, எனதாய தகப்பனிட்டார்கள்.

ச.-நீ சினுபோதாயிருக்கச்சே யவர்கசெய்தவேவலியிப்பவுனக்குச்சமமதியா? நானிடயெந்த மதம்போனாலுந், தெய்வத்தை நம்பாமலுந், தெய்வத்துக்குப் பயப்படாமலுந், தெ ய்வத்துக்கு வந்தனமுதலான - ஆராதனைசெய்யாமலும், திருக்ககூடாதாகையாலே யவர்கசெய்தவேவலி யெனக்குச்சமமதியாயிருக்கின்றது.

நு.-தெய்வத்தை நம்பிப்பயப்பட்டு நன்னெறி யனுஷ்டிக்க நீ யெதைக்கண்டாய்? நான கண்டதை நீர் கேட்க நாளிலல்ல யாகையால், உடசமையவேதம் படித்து கோவிலுக் குவந்து சாமியைத் தேடக்கோறுகிறேன்.

சு.-சாமி யுமமைத்தேடுகிறதோ, நீர் சாமியைத் தேடுகிறதோ? நானவளக்கும் நாயானது, எனவந்ததேடச்சே : நான பலவிதத்திலு முதலிபெறு மொருவரைத்தேட வேண்டு மென்கிற, அறிவையெனக்குண்டாககு மட்டும், அவரொனவந்ததேடினார் : அதன பின்பு மவரையான தேடா திருந்தா, லெப்படி யெனவனை யிரட்சிப்பா ரென்று, அவ ரையானேதேடிவாறேன்.

எ.-எல்லாமதமுமொனனானால், அல்லா - துவிண்செய்வார்? சாமியை யாராதிகிற தென்கி ற - ஒருவிதமதம், உலகத்திலேயெல்லவருமவகித்தார்களெல்துலேறல்லா, ஆனால் : நீ ர், ஓட்டையைக் கொல்லலாம், பன்றியைக்கொல்லலாகாதென்றீர், கருத்தன பிளவன யென்றகிழ்ந்து பாபசெந் துக்களுக்குக்குளம்பிப்பின்புற நிராதாகையாலே, ஓட்டை கழுதைமுக்கொனவையாகாதென்றார் : எந்தனாசாரிமார்களைத் துமமாகாதென்றார்கள் : இ ந்தசசங்கதியாலவேறுபட்டு, சைவரொல்லாமொருமித்தும், உண்கிறதுதவிரவேறி லல்ல நன்றயோசிக்கலாம் : மேலும், பூகோள நிறையமும், மோட்சவரலாறும், எக

மானிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

காலமுங் காரண சாஸ்திரிகளுக்கு யெளிதுமவலுமையுமாயிருப்பதல்லாமல், எண்ணித் தீர்ப்பியிருக்கச் செய்ய யெல்லாமதஸ்தரு மொருமித்து வரர்களு நிகலாம்.

அ.-கோவிலேன, அதிலவிக்கிறகமேன, குருக்களேன, அவருக்கு - ஆகமமேன, வேதமேன, புராணமேன? ஈசனபேராலிருக்கும் வோரிடநதான கோவில். ஈசனின் முன் தீர்க்க தெரிசிகள் கண்ட தியானிப்பின செதுக்கிடமே விககிறகம், விககிறகமுங் கோவிலுமவித்தததுயிதுகாரியததுககெனறுவிளங்கச் சொல்லுகிறவன குருக்கள், குருக்கள் சொல்லவேண்டிய முறமையுஞ் சீஷனநிந்து நடக்கவேண்டிய முன்னாலுநதான - ஆகமம், வேதம் ஈசன புகட்சி, புராணமானது வேதசாரமும் பூமியாண்டோர் புகட்சியின - அனுபவமும்.

கூ.-சமையங், குறிப்பு, பூசாகாலம், தீட்சை எத்கு? எனவறியும், எனனுடன் சேர்ந்தவ வறியும், நீர் பிறச்சமையத்தானென்பதுபோலவே, யுமமையு, முமக்கானவர்கவறியும், பிறச்சமையத்தானென்று நான சொல்வதுதான சமையம் : நெத்திகு அலங்காரமாகவும். நேமிவாழ்வு நெடுநாளிலவையெனனுங் கியானமவிளக்கவும், விபூதி, நாமஞ், சந்தணங், கரித்திலதங். குங்கும முதலானவையிடுவதுதான குறிப்பு : எட்டு நாவராக கொருதிரம் பொழுது விடியாததாற் தினந்தினம் - ஒருவேண் யீசனையாராதிப்பதே பூசாகாலம் : எந்தமதம் பூநதாலுங் கலப்பு வயிராககிடங் கருத, ஓவ்வொரு செய்கை செய்வதுபோல பஞ்சக வியப்பு பிறசாத மாகிய தயிர், நெய், பால், வெல்லந், தண்ணிகலந்து மந்திரத்துடனிடுவதுதான தீட்சை.

யி.-நீர் - எனபாவைமந்திரஞ்சொல்லாவிட்டால், உமக்கென்னபலனுண்டாம்? எனபாவையே யீசனுக்குத்தெரியாவிட்டால் என்னிட மனவெண்ண, மவருக்கு யெப்படி தெரிந்து வரவொருபுபார்.

யகூ.-பலவந்தத்திலே தவிர மனமொத்து நீரோன்னிடமதம் வரமாட்டெனென்று யெனக்குததோனுது? நீரித்தினமெனவறப்பலவந்தஞ் செய்தால், நாவராகுவருபவனிருவராயுந் தன்மத்ததுக்கு வுட்படுத்தவானாகையால், எனக்கு வுமமிட மெயத்தெயவபோத வறையசொல்லி, என்னிட தெயவபத்தி முததி வயிராககியத்தைப்பரி சேர்த்ததுக கலந்து கொண்டால், கசடரால் காயமதப்பட்டாலும் நீர்க்காட்டிய கருத்தவற நானவிடமாட்டேன.

யிஉ.-நான காட்டுங் கருத்தாநீதானே? நான கருத்தாவானால், எனவற யொருவேண் நடுக்காட்டிலே திருட னடித்துக் குவியசெய்தா, லந்தத்திருடன், எனக்கும் பெரிய கருத்தாவென்று, எண்ணவுமக்கு நியாயமுண்டென்கையால், கருத்தாவைப்பார்க்கவுந் தேடவும், அப்படிக்கும்மல்ல, தவருக்கிறபோய்வரக கற்பித்திருக்குஞ், சூட்சுவுடவிக, கறதாவென்பது, யெப்படிக்கு யிருக்குதென்றால், காட்டிலிருக்கும் வொரோ யொருவனிட வீட்டை, காடாளுமதிபதிகண்டு, தன்னுதென்று பிடிந் திககொண்டது போல வொழிய வேறல்லா : காடாளபவனுக்கு மேலே நாடாளபவ னொருவ னுண்டுயென்று நம்பி, யெளியவனுக்குத் தீங்கு நினைக்காமல்வாழ்மொருவனப்போல, நமமிட காரண சரீரதையுஞ் சூட்சுமசரீரதையுங்கடைய படுத்தாமல், அசையும்துக்குள்ள

திரு சுப்பராமம்

முயற்சி யும் மைத்த கருதாவுக்குப்படங் கொண்டால் சாகாடபேறு யிருந்தால் வருகின்றது, யில்லாவிட்டால் வுள்ளபடியிருக்கின்ற முடிவற்றத் போதைக்கு ம, பிங்கலநூல், தீவாகரம், நிகண்டிலேயிருக்கும் மெய்யுடைய ரீதொருதிகருப்பிற் தியாயெழுதும், இதற்கடியிலேவிபரித்ததைவிட்டுவிட்டு நமமிடமதஸ்தனலலாத சி லர்பணை “பூமலியசோகநீழல்” எனப்பதைப்படிக்க யிரண்டுபணங்கூடகொடுத் துநமமிடபிளவிரகவிரப்பளளிகருடததுக்கு அனுப்புவ தான நிகெட்டத்தனமாயி ருக்கின்றது: எதினலேனறால் - கொடியமனனாகியமடிப்புசுலுத்தானிருந்தால் கொ லிசெய்துஞ் சிறைபிடித்ததுஞ் செனங்கவிரச சுனனத்ததுச செயதும்போட்டு விடு வான்: அப்படிக்கில்லாம, லவவிர யதப்படுத்தி யவிரத்தயினா யாளகிற பார்த்திப னாகிய - இங்கிலீசு மகாராசாவையும் - அவரிட குருவின கோடபாடான கிரஸ்துவே தத்தையும் விசுவசிக்காமல் மேற்படி “பூமலியசோகநீழல்” பாட்டைக் கூலிகொடுத் து படிப்பிப்பது - அனுசிதம்: மேலும்ஆகமசறகமிருவதெட்டுக்கு, இருபத தெ ட்டு பேர்கள் மனதினபடி யெழுதிக் கொண்ட தெனறுமாத்தவாரி நிதசயித்தது போல புளுகுதெயவ மாயிரத்தையும்றிந்து ஒருமெய்தெயவ நதைமறக்கிற தற்கே முனமுதல் நிகண்டு ம முதறறிவாகரமும் - ஏற்பட்டிருக்குதென்று - அனேகம் பேர் சொல்கிறார்கள்.

மேற்படி, பழமொழியருத்தக்கதை தாற்பரியப்பிறசங்கத்துக்குத்,

தீர்ப்பு.

என்னமென்றால், அப்பலேயிருந்து வுப்பு பிறந்து, அப்பு வொருபடி வுப்பு வொரு படியென்று வேறு பட்டிருந்து தென்பார்த்தவனே. தொயிதி: அவவிரண்டு மொன்றச சேயெனறுகலக்கப்போட்டயிட்டதில், இரண்டுபடியென்ற கண்கரும் வேத்துமைபு மிலவா மல், ஒரோபடியாயிருக்கப்பார்த்ததால், அப்புதானுப்பு, உப்புதானப்பு, யென்று யோசித்து சாமிதானறன், தான சாமிதான, என்று பார்த்தவனே. அத்தொயிதி: அப்பானது வுப்பைப் பற்றறலும், வுப்பைத்தானுண்டாகியகாலம், ஆஷ்டபூமியிற கலந்தல்லவோ, ஆகையாலு ம்: அதையேர்ப்படுத்தியகாரியமேகறியைக்குறித்ததாகையாலும்: கறியி னுடையோகத்துக் கது யீடாகி வருங்காலத்துமுன கலந்தால், நல்லதண்ணியெனகிறபேரும் மாதாரியமுங் கெ ட்டுப்போமாகையால், கருத்தரானவர், மாயாசத்தவழியாலாகிய மானிடனுயிர் தனனிட வ ங்கிஷ்டமாயிருந்தாலும் பூசாகாலந்தவிர பொருந்தி நிற்பது புளுகென்று, புண்ணிய புருஷா ளபுத்தியாற பூரணவிர்ப பூசிகும பொருட்டு வேதம் படித்துபுலியினின்பம்பொருந்தவாழ் நதானபின், எப்பவு மலியாச சோதியுடன் கூடி யார்ந்திருப்பா மென்றார்கள்: இதனலே சாமியுண்டு, சாமிதயவுபெறநல்லநத்தை கட்டப்பவர்களுக்குச் சாகாவரமு முண்டென்ற நிறத் தவனே, விசிஷ்டாததொயிதி—இது தீர்ப்பு, “மனம்போன் - போக்கெல்லாம் - போகவேண டாம்” என்ற முதுமொழியையன்றிந்தவர் மாதவிர மொப்பு வார்களுள்பதே சத்தியமா மெ னை வானு.

மானிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

மேற்படி தீர்ப்புக்கு அதிவாரம்.

சுருதியாவதது மதங்களுவிருப்பதைச் சுருவாயக, சுருத்யெண்ணமிக காயுளு மிலிபி
துகாணமின, பருதிசூழல்கிற சிலர் முழுவதும் படித்தா, லுரிமைப்பாருமா லாதிமுலடபரமொ
னதே. க. படித்திடு மாகமத்தின பயனெலாம் பற்றிப்பார்க்கில், நடத்திடுகு கோதிபொன
தே நவினறன நாலுவேதம், படித்தவர் தமக்கு மெட்டாப பாவலின் யானபாதம், பிடித்தவர்
தமக்கண்டத்தி னுதிமுலப பெறுண்டே உ. அண்டமும் பிண்டமல்ல வல்கடற் கிரியுமல்
ல், கண்டதோர் காட்சியல்ல கனவுடனிலிவருமல்ல, தண்டமிழ முதலாயுள்ள சகலதூற புராண
மல்ல, யெண்டிசை கடந்தசோதி யேகன பொனனாதி மூலம். ஈ. பொன்னல்லப பளிங்கல்
ல போதமல்ல பொருளல்ல வருளல்ல போகருமல்ல, மின்னல்லகீழல்ல மேலுமல்ல விருப
பல்ல வெறுப்பல்ல வேதன வீடா, முன்னிலை யாகாய வடிவமத்து ஞாவிநிற்ரு முததம்
ன மொப்பிலாவின், யென்னெனறுகண்டுநிலிவ சொவனாதி மூலமெனற பேரலலாவின்மேலு
ண்டோ. ச. மேனிபின பிறத்தி னுள்ளின மேலொடு கீழிற் றிக்கில், வானிலவையகத்தி லெங்
ருந தானன நி மறருன நிலவில, தானிலாவிடமுமில்லிவ தன்னிடத்திலாதுமில்லி, வானவர்
லோகமுற்றவளளல் விண்ணாதிமூலம். ஞ. விண்ணோதானவெளியாகும் வியநதுபாரு வியந
திருநத மூனறுருவ மொனறுககாற, கண்ணோது காத்தேது மூககங்கேது கண்டிப்பாயக க
ண்டதெல்லா மிநநதுபோச்சு, வெண்ணான ரெண்டேது சமரச மூனறேது வுறறுப்பார் வெ
ட்டவெளி பொனறுமில்லி, யெண்ணோது யெழுத்தேது யேகனாதி லெங்குநிறைந தூனமி
லா னாதிமூலம். சா. உள்ளிலான குணங்குறியிலா னுணாககும், பேரிலாருரு முன்னிலான பி
றிதோர், சாரிலான வரல போககிலான மேலிலானறனகரு, நேரிலா னுயராதிமூலன்னருளோக
கே. எ. நோககினறிக கண்டுநனிகையினறிககொடுததுமறை துவலவதாய, நாககினறியறு
சுவையுமினி துணர்நதுங்காலினறி நடத்தலசெயதும், மூககினறி மணங்கவர்நதுரு செவியி
னறிககேட்டுமறைமுதலவயார்க்கும், வாக்கினறி மனத்தணுகா வாதிமுலபபொருளாய வயங்
குமனதே. அ. அண்டாரண்டங்கருகரு மணுவணு வாகி நிறகும், பிண்டபிண்டங்க ருக்கு
ம பினனுமுனனாதி நிறகரு, தண்டதண்டங்கருகரு தனவயததால் நிறைநது, கொண்டுசொ
ண்டெங்கு நிறகரு கோதிலபெண்ணாதி மூலம். சா. பெண்ணுமல்ல வாணுமல்ல வலியுமல்ல
பெரிதல்லச சிறிதல்ல பிறவுமல்ல, மண்ணுமல்ல நீருமல்ல யங்கியல்ல, மதியுமல்ல வெளியு ம
ல்ல வாயுமல்ல, யெண்ணுமல்ல வெழுத்தும்மல்ல பிரவியல்ல, யிருருமல்லப பகலு மல்ல யே
துமல்ல. நண்ணியநன றல்லவிழித் தீதுமல்ல, நடுவிருநத பரமாதிமூல முன்னே. டி. உன்
னுமளவி லுயருமருவதே, பன்னுமறைகள பயின்ற பரமதே, யென்னுள்ளிருக்கு மினப வறி
வதே, யனவனயாமாதி மூலவருவறி. டிக. உருவுமல்ல வருவு மல்ல வொனதைமேலி நின்ற
தல்ல, மருவுகநத வாசமல்ல கைமறைநாடி யுறறதல்ல, பெரியதல்ல சிறியதல்ல பேசலாவுந
தா னுமல்ல, வரியதாகி நின்ற பொறப தார்க்கு மாதி மூலமே. டிஉ. பொங்குகடல்குழந்தரு
ககும்புலிக முற்றும் புவனமொடு தத்துவங்க சராசரம்பொற, பெங்குநிறைந தெவவுயர்க்
கு முயிரதாதி யிருதணுவுக்க னுவான யெம்பிரானே, கங்குல் பகலற்றவிட மவனறன கோ
வில் கதிர்முலையிலாடி நிறகரு கருததார்பாரு, யிங்கு மண்டபிண்ட நிறைந திருக்கு மன
னோ விவணயடியைக கண்ணதரு லிகத்திறகானே. டிங. கண்ணினற கண்டுங்காணு கருத

திரு. சுப்பராயம்

தினில நிகரின தது தில்லா, பண்ணினுற பாடிப்பறறாப பாவையாற பேசிப்பேசா, வெண்ணி
 னு வெண்ணி யெட்டா தெழுத்தினு விசைத துநதீரா, மண்ணினுற கலவாற செம்பாவ மதிககா
 தி மூலம் பார்த்தே. யச. பாழ்வெளியுஞ் சுடுகாடு மானதாரு'ம பனனுமறை சாததீரங்க பண்ப
 தாருங், கேழ்விமூயலற்றவிட மதுவேயாருங் கெதுவமிடு-மாங்கார மறறதங்கே, வாழ்புவி
 யி லுள்ளவுயிர்க்கிரகங்கொண்டு வகாபிலெச்சல துமை துடக்கதறுநின்று, குழ்புவி காத
 தப்புநெருப்புண்டா முன்னந துலங்கத்திலுமொன்றாயப் பொருதுந் தானே. யந. பொ
 னனுலகில மனுப்படைதத பொற்கொடியு மதுவே, பொனமேரு மனையாவோ விருப்ப
 ததுவே, மினனுமுதிநிரவி மதி மிக்கவுயிர்தேட. மினனுகிப் பினனுகி மிருமொளிர்தே வது
 வாய்ப, பனனுமறை சாததீரத்தாப பன்னிரண்டு சமையர், பருத்தறியாப் பொருளு மது ப
 ண்புவிதியதவின, யின்னமொரு வருமறியா திருக்கு மருவதன, லெம்பிரானென்னுமுடனிட
 தஞ்சார் தொக்கியம். யசு. தாருய நிறைந்த தற்பர மொனறதற: கியானுமறியேனசரி. க.
 சரியில பரமபொருடாமே யொளிர்தலா: விருளெனப் திலலி யெனறென. உ. எண்ணி
 னியர்க்கைய தெண்ணி நிறைந்தது, பண்ணி யொருததர் படைத்தறியாதது, விண்ணினியர்க
 கைகருங்க விரிந்தது, கண்ணினன்பரி தாயது காளுய. யஎ. காணயெளிதல்ல விட்டரு
 ஹையராகிற, சுறபிகருங் குருவருளாற கண்டிருப்பர், வேணவதி சயங்க ளவரிடத்தி லுண
 டா, பிக்கவருட கட்டாசமது வவர்க்கேயுண்டு, வாணுவமும மலமாறு பகையுமறது, வற
 புதமா மாங்கத்தி நைந்ததேர்ந்தது, நாணமிலா திறையவுன்னி நோன்பு கொளவார், நாடுயிவர்
 பாதமதை நண்ணியேதான. யஅ. எடுத்தவெமமத மெந தூலகளியாவையுந் தமதாயக கொ
 ண்டு, வடித்திற துடசமையவேதமவருத்தமெயத தெயவமொனதே, யடுத்தவர் தமக்கேடே
 டு மாகாய மாறகமொன்று, படித்தவ ரிருக்கு வேதப் பாடலியாயநதுபார்மின. யசு முற
 றனடபிண்ட முழுவதுஞ் சமமந்த: முற்றிருப்ப தாகாயமொன்று. க. ஒன்றெனப்பட்ட
 தொழிவிலாவாகாயந: துன்று கருவியின்றசேசோ. உ. சிலந்தி தன்னிடத்தினில மெடு நூவி
 விரசசெலுத்தி, பவிந்த நூலிவிர மீண்டொடுக்கிக்கொளுமபடிபோற, டொலிநகபாழ் வெளி
 யிடமதிற புவனங்கள்ளலா, மவிந் து தோற்றிபு மொடுங்குமாமெனுமிநதுமறையே. நய.
 எண்ணு மண்ணு திசுவின யின்றிடுமோர் காரணமாம: விண்ணிறையோ டுறற வியந்தது. ஆ
 வதம் பரததுளே யழிவதம் பரததுளே, போவதம் பரததுளே பொருள்களமடபத்ததுளே,
 தேவரம்பரததுளே திசைகளம்பரததுளே, யாவரம்பரததுளே னுவிபந்த வம்பரம். நக.
 விழியுளார் வழிபோவார்போல வேதமாம் விழியைப்பெற்றோர், வழியசா மாகாயத்தை வள
 ளராயக கருநிலோனும், பழிபாவ மறறு வாழநது பாருடல நீங்குமபோது. துழைக்குவர் சிவ
 லொகத்தில துணுகக்கமோர் பழக்கத்தாலே. உரு. பழக்கநதவிரப பழகுவதனறி யிப்பாழ்
 வெளியாலே பயனுளதோ: பாழ்வெளிவோ நிறை பாதையறி. உசு. ஒதுமவேசன ரன்பா
 தையதுன்னியே, னாதிதததுவஞ் சத்திய முறநறல, வாது செயதது வடிவிலக காடடி
 று, தீதினதுடராது யெனசிறையே, உஎ. எண்ணம் நெத்தி யெழுத்ததுங் கெட்டுது,
 கண் மனங்கள் களித்ததுக்கிழந்தது, விண்ணு மண்ணுமவியப்பறயாவயும், பண்ணு நம்பி
 ரமன சுதம் பார்த்தத்தால், உது. சுக்மிதசெயது துக்கமொழித்தது. சமையஞ் சாதுதாளா
 னைமடியும்வைத்தது, கைமகனங்காப்பொருள்கலவித்தது, யிச மயவர்க்கு முகத்தேதீர்: னே

மானிடத்தொழில் விளக்கச் சருக்கமாதிரி பாலபோதம்.

உக. மூத்ததுககண்கொண்டு பாரக்கினுமுனவரு, மகத்ததுககண்கொண்டு பார்க்கினு மான்நத்
ரு, சுகத்ததுககவகடகிதுபொத்தானறி, யிகத்ததுககாருமிதேபர முறனுமே. நய. தீர்க்க
வாதலால் நரம்பெலும்பெனு முடறதியக்கம, பார்க்கவாதலான முழுதயிர்க்குள னுறையபர
மம நீக்க நாதனூனென்னு மாங்காரத்தை நெருசே, நோக்கியனனவன பதங்கண்டு நோனப
தேநோர்ப்பாய. நக. கண்ணுண்டுகாணக கருத்துண்டு நோக்கக்கிந்தருகி, பண்ணுண்டு
பாடச செவியுண்டு கேட்கப்பலதிசையு, மெண்ணுண்டுகாணயெதிர்திருமீச னிருக்கயிலே
மண்ணுண்டுபோருதையோமகத்தாமநல்ல மானிடத்தே. நஉ. நலவிவிர தீவிவிர யிரண்டு
ந தெரிதருகு, சொலவிவிரக்குத தேநறுமுடம்பு. நங. இமமியரிசித துவணயானுமவை
யத்தி, இமமியவையககொடுததுணமி, னுமமி-கொடாதவனொனப குண்டுநீர் வையத்தடா
தடுப்பினவர். நச. நல்லானினுங்கொளறிது, மேலுலக : மிலெனினு மீதலே நனது.
நரு. நத்தலநதீவிவிரவிடபடநு பொருண மெருளுனங், காதலிருவர்கருத்துறறு, வாதர
வு : பட்டதேயினபமல்லாற பாரிலே யிமமுனனும, விடபவகோகெட்டார் விளிநது. நசு.
சுறறியமாதலாறசாறறுகமாப்பிவா புத்தியிரொட்டாண்டது முனமிலவல, யுறறமிக்கிரு நா
னகாமுனமவிவாகு, கறறவர்செயயார்கருதிநீ பாறோ. நசு. தருமேச, அறதேச, காமேச,
நாதிதரதவவியத்தவயேதி? நாதிதரமி. நங. ஓர்மதநதவிரயாதலா லுறறுயில லறத்தின,
சீர்மைதப்பிலாத திறத்ததுடனிறதொழுவதற்குப், பார்ப்போர்முறை நிபந்தவிர செயயலாம
பரிசென, தேர்கொளார்க்கவிப்புவியில் வாழுனர்க்கி ௦௦ தளித்தான. நஅ. எண்டிசைப்புவி
யோரறிதற்குரிதிரண்டா, மண்டகோள நிணையருசெயு மிறநதகாலமுமாங், கண்டிடற கரு
முத்தியேயதுமுமெதிர்கால்ந, தண்டமிழப்புலவோரி ௦௦ தெனறுசாறறுவராஸ். நக. இ
யைநதகால்முனறினிலெதிரிறநதநாளி ரண்டும், வியந்திடும படிக்கியாமபுகல்வோ மெனவி
னே, தியங்கியாயுளுமானமுமிழநது சிந்தினாரற, பயன்படாத சிற்சிலரினுங் கறப்பிபர் பா
ர்மேல். சய. இன்னசெய்துமென தேர்ப்படுங்காலமே நிகழவு, மனனுகாலமலலது நடக
கினறகாலமுமாரு, சொன்னவிநதநாட்டநதமதுயிர்க்கிதுடர்தற. கென்னவோதமதறிவினி
ற படுவதுமிதையார். சக. அறிவிநதோறறுவ தொருபும நிறுத்திமேறபாரில், நிறுவத
தக்கவோரிரண்டுநாலமுமியை நெறிச்சென, மறுவறறுறற நமமிற பிரிவா மெநத மதருங்,
கறுவுறறேது மனனிபர்மதரியர்க்கையுங்கருதி. சஉ. அவர்களுண்ணத்ததுக கதிகமாமபுந
தியுமநதப், பவர்நிஷேத்த துகருடபடாமலுமுறல பண்பென, நிவரு மாறகத்தைப் பறறி
நவகாலங்கினிதாயத், தவறிலோகையாற கழித்தநனகென்பர்கடககோர். சங. தரனிதன
னிலெமமதங்களுடபுக்கினுநதருக்கி, முரணுவைகுமாறுளதவை யென நெனின முடிநதான,
றிறமதாயநனி வாழநதுளானிபத்தஞ்சேர்நதான, சரதவிச்சொலின ருயிடினமதமவலிச்சாரர்.
சச. ஆகையாலுமோர்செய்வமுண்டென்பதேயறிக, வாகையனனவனடியர்க்களவாழ்வோரு
லக, மேகமாயுயர் நிலவிவிண்ணிலிருப்பதேயெனனும, வேகமோடசன பயனறவிர யோர்வ
துவிதியே. சரு. தீயவசுரர்பகையிலவல; சிவஞ்சேர்பரத்ததுக கிருட்டிலவல, நோய்களனங்
கருளிலவல, நோநதுவழங்காவுடலதிலவல, மாயப்பிறப்புபிறப்பிலவல, மதிமுககேடாமபதவி
யிலவல, காயமிகத்திற செடுமவழியே, கருதாரவர்க்காமபொனனுலகில. சசு. பாங்குறுவீ
டெனறுமபருகிலிலவலப், பாதலத்திறபூதலத்திற பார்க்கிலிலவல, வீங்கியவாசைக ளெல
லா மிறநதகால விநிநதமன மிறப்பதுவே வீடெனருர்கே, வீங்குகாத்த யிறையு மினபர்
மோடசவீடு மிருக்குதெனறுவிறைப்பணிவுவேணுமெனறே, யோங்குதுவுமிலவலயெனறு

திரு. சுப்பராம

ரோகோபார் விண்ணுறையுநதாலிவர்க்கென்னுனமுண்டே. சள. காசினியினமானிடவர்
 காளவினவுகிறபீர், பேசுமதமொனறுமிரு பேதமுலியாதே, லாசடையு முடருறி லாணவம
 தாமா லேசிலகடவுடருமனிதர்க்கு ம⁰ தேயா. சஅ. மைறறொருவகைப்படுவ தென னெ
 னினமனத்திற, கறறசிலஞாயவழி கண்டவரடைநதான, முறறுமுதவீசனருண முன னுரு
 னைம்கொளத, தெததெனவனேகரதம சிந்தைதெளிவிப்பார். சக. மதபேதஞ் சொலுமாந
 தர்தங்குளபா, விதவாய்சினிருப்பனென்னென்ற, ததைஞாலத்தவர்தாமொருநஞ்றிற, சிதை
 யாவெமமிறை யெண்ணந்தேயுமே. ருய. தேயாநல்லறிவாளர்செயகைநன, கேயாயுறறிடி
 வீசனமுரல்கொண, டோயாதன்னவருளமுன்புறச, சாயாதொன்றியிருததலசத்தயம. ருச.
 கேட்டறிநதுகொள் வீடெனன காடுனன கெட்டிப்பட்டமனமுனக்குண்டானால், நாட்ட
 றிநதுகொள்வஸ்து வொன்றேயென்று நாணமற்றிருநாதவநநமபிஞால், பூட்டறிநதநபு
 னமலர் ஆவிடு புத்தியாலே புநநதுதுதித்திடு, மாட்டறிநதுமயக்கநதவநவிடுமானிவத்தில
 மகததுநியாவையே. ருஉ. மனமொனனிநின்றவிடஞ் சரிதையெனறு மன்னியதோர் சுத்தி
 தவந மறநதிடாதே, மனமொனனிநின்றவிடங் கிறிகையெனறு மகததான பூசவிட்டுமய
 நங்கிடாதே, மனமொனனிநின்றவிட்டம யோகமெனறு மன்னியதோர் வந நீ மறக்கும வண
 னம, மனமொனனாமாறகமென நீக்கிஞான மனுவீனிடவாகமத்தைமதி னனமுற்றும். ருங.
 ஓதுகின்ற பொருணமுழுது முற்றபுப்பார்க்கி லுயரபரமொன்றெனத்தேறு முறுதிடாருஞ்,
 சாதகமாங்குருவொன்று வேதமொன்று சததான சாவகாசநதா டுனறு, காடவிநதமுன்று
 மல்லல்லவேறுபோதங்குருதாதமனமொன்று காணினாலே, மேதசுகாவலராகப் போடா வி
 ட்டால் மெயமையநத வுறுதிபொயயாய மேவுமேவே. ருச. அனனலுக்காவலரை யாககுமி
 நத வதிகாரியாமபால போதங்குகிற, சௌனாயபோற சீறிவருகோபமபோருந திருமடாத
 வாழுவையதுநதிருத்தமுள்ள, தனனலே தானகெட்டவாறுபோலத தனாயோர்க்கிதைவிட
 டுத் தறபரனியாமென்றற பொன்னுனலோகமில்லல பூமிவாழவிற பொருநதாதயெவவளவு
 ம புத்திபாரீர். ருரு. தமிழ்விளக்கமு மானிடவிளக்கமுந தரணியாள சீமைக்கோ, வுமைவிய
 நத புத்தகபண்டாரத்திடை வுனனிகவத்தோமென்றே, கமைக்கமபொருந தீநதியிற் கெடின
 ராற காணவோரடையாளஞ், சமையநலக வேறகாட்டிதைக்கியநதிடுந தனமை நனகென்க
 சொல்வாம். ருசு. படிப்பார்களிதவந, நொடிப்பதைமறநதே யடுத்தவன னவன்மேறகொ
 டுப்பர்நதயவே. ருஎ. பத்தியென்றிருக்கும் பெயரினக்கருத்தம் பசுருகவேண்டு மென
 றெண்ணில் நிகதியமாகி நிறைவியாபகமாய நிகழ்சுத்தமாயகையாயிருக்கு மததவநவணங்கு
 மனபிவநததிடுக்கு மல்லல்களியாவையு நிமிடஞ், சுத்தமாய நீக்கி வைப்பதென்றமுதற் சுருதி
 க்கு முதலொன்றைத்தொழுவாம். ருஅ. கழுதை மதததுக்குருபிழக்கக கருத்தனருனே
 யென்பானகேள், தொழுவாதவததுக்குரியோர்க்கு சுருதிமுடிக்குநதுவணவோவண, நழுவ வி
 டத்திங்கிருப்போரோ நடுகலதுவேபரமென்பார், பழதுநலங்க ளிதிரையநதோர் பரவிக கா
 ண்பார் பாருமினே. ருசு. சொல்லாதவானபொருள சுருதிமுடிநதிட்டம், பல்லோருங் காண
 பபகுத துறாககாமல். கல்லாகத்தான பரமெனனக்கருதுவர், பொல்லா நாகமபுருநதிடு வா
 றோ. சுய. பொன்போலுமிலங்குமனந தத்துவக கூட்டசுனா போச்சேதான கெட்டாறு
 புகையுடன சஞ்சலங்கொண, நுனபோலாமுடலெதிரிகுண்டது நீயென்ற லுறறவன மேற
 புகைக்கொளவு னுகுறுதியுண்டோ, வனபெலாச்சலன் மனமாகையினால் நிறுத்திய ரனனி
 யாமெனனுமொருவானவதைப்போக்கி, தனபெலாடாறகம்தே யிறைப்பணிவ தென்று
 சொல்லுவதஞ்ச சோர்விலா வாழவுமிகு முற்றும்.

மானிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

II. அததியாயம்.

ஒருமெய்ததெயவத்தின—விபரப்பெயர்—தொகுதி.

பொதுவான—ஒரு—தெயவப் பெயர்.

கடவுள்	திருவே,	முதல்வன
அணங்கு,	செகததுவியாடி,	கண்ணன,
சங்கரன	சுறுவக்கியன	திக்கம்பரன
சூர்	பசுபதி,	அயனே,
இறை,	அகிலாண்டநாயகன,	அனந்தன
தெயவம்	பரமாததுமா	கோவிந்தன,
தேவு,	ந்சன,	நித்தன
விராட்டு	பராபரன	நாராயணன,
வஸ்து,	எகன,	கிறுஷ்ணன
அரி	அண்ணல	அச்சதன,
பரிபூரணம்,	அனாதி	கேடிலாவிதவன,
சிவம்	தததுவன	பேரோனக—கொளக,
சித்து	தம்பிரான,	

அவத்திறஞ்ச்செய்யுள்.

நானமிலகடவுளென நாமணங்குசங்கரனறெனென நாம,
ஆனஞரென நாமப்பாலிதையென நாதெயவமென நாம,
மானுதெயவதநதானென நாதேவென நாமதிப்பர் நாலோர்,
கானவார்கூடததசெவவாயகணங்குழையணங்குகேணமோ. க.

அண்டிடாவிராட்டுவததுவரிபரிபூரணமமே,
கண்டதோர்சிவமேசித்துகதிருந்திருவினேடே,
எண்டிசைகடந்தசுறுவக்கியன பசுபதியெனதேற்றி,
அண்டநாயகனென நினமதைவம்மற்றினனுங்கேணமோ. உ.

பக²பரமானமாவிசனபராபரனேகண்ணல,
தகவிலாவனதித்ததுவனதம்பிரானமுதல்வனகண்ணன,
திக்கம்பரனபனநதன நிக்காங்கோவிந்தனித்தியன,
நிகழ்பொறிபுலனகடிண்டாநின்றநாரணனேகிறுஷ்ணன. ட.

மானிடத்தொழில் விளக்கச்சூருக்கமரீதிய பாலப்போதம்.

II. அதியாயம்:

ஒரு—தெய்வப்பெயர்த—தொகுதி.

பொதுவான — ஒரு — தெய்வப் பெயர்.

கடவுள்	கிறுஷ்டன	தத்துவன
அணங்கு,	அசுசுதன,	தம்பிரான,
சங்கரன	திருவே,	முதல்வன
சூர்	செகத்துவியாபி,	கண்ணன,
இறை,	சதுவகியன	திருமபரன
தெய்வம்	பசுபதி,	அயனே,
தேவு,	அகிலாண்டநாயகன,	அனந்தன
விராட்டு	பரமாததுமா	கோவிந்தன,
வஸ்து,	ஈசன,	நித்தன,
அரி	பராபரன	நாராயணன,
பரிபூரணம்,	எகன,	கேடிலாவிறைவன,
சிவம்	அண்ணல	பேரொனக
சித்து	அருதி,	கொளக.

அவத்திறகுச்செய்யுள்.

ஈனமிகடவுளென நுமணங்குசங்கரனருனென நும,
ஆனகுருன நுமப்பாலிறையென நுந்தெய்வமென நும,
மானுதெய்வதந்தானென நுந்தேவேன நுமதிப்பர் நூலோர்,
கானவார்கூடநதத செவ்வாயகணங்குழையணங்குகேணமோ. க.

அண்டிடாவிராட்டுவத்துவரிபரிபூரணமமே,
கண்டதோர்சிவமேசித்துகதிசருந்திருவினோடே,
எண்டிசைகடநதசதுவகியனபசுபதியெனதேற்றி,
அண்டநாயகனென நினன மறைவர் மறநின நுங் கேணமோ. உ.

பகர்பரமானமாவீசனபராபரனேகண்ணலை,
தகவிலாவனுதித்தத்துவனதம்பிரானமுதல்வனகண்ணன,
திருமபரனயனநதன நிகாங்கோவிந்தனித்தியன,
நிகழ்பொறிபுலனகடீண்டாரநினநாரணனேகிறுஷ்டனன. ந.

முதற்பிரிவு முத்தொழிறகுரிய ஆணுருவாந தெய்வபபெயர்.

பிரமன	வரதன	தருமன
பூகதாதன,	விண்டு,	எமனே,
பிதா	கூர்ப்புவனெனபாம.	காலன
பகவன்,		மறவி,
பண்ணவனாகும்.		உருத்திரன்
		கொலபவன.

அவததிறகுசெய்யுள்.

பிரமனேபூகதாதனபிதாவொடுபகவானசெய்தோன
பரவியவுலகமெல்லாமபாதுகார் ததருளவனவிண்டு
தருமனெயெழனகாலன்றறணியிலமறலிருத்திரன்
அரனகுகிருமுழைமடநதாயதெநதமுத்தொழிலாடுனதே.

இரண்டாமபிரிவு பெண்ணுருவாந தெய்வபபெயர்.

மறைமுதலவி	கெவுரி	மயை
காயத்திரி,	சத்தி,	பகவதி,
சாவித்திரியே,	யாமலி	உமை
வாராகி	பத்திரகாளி,	கௌமாரி,
பூமகள்,	அம்பிகை	கனனி
உலகமாதா,	சரஸ்வதி,	அமமை,
பொருட்செலவி	அரனிடத்தவளே,	நாமகள்
இலகுகுமி,	காமககேசட்டி,	வாலி,
பாமகள்	நாராயணியே,	பதுமை
அபிராமி,	பரை	வாணி,
வாககாள	சிவை	ஏன விகை யெல்லாம்:
பார்வதி,	ஐயை,	எகநாயகிபெயர்.

அவததிறகுசெய்யுள்.

மாமறைமுதலவிகாயத்திரிசாவித்திரிவாராகி
பூமகளுலகமாதாபொருட்செலவியிலகுகுமிததாய
பாமகன்பிராமிவாககாளபார்வதிசெவரிசத்தி
யாமலிபத்திரகாளியம்பிகைசரஸ்வதிடேன. க.
அரனிடத்தவளகாமககோட்டத்திநாரணியேமாதா
பரைசிவையையமாயைபகவதிவுமைகௌமாரி
உரைகெழுநன்னியமமையுற்றநாமகளேவாலி
வரையிலாபபதுமைவாணிவகுத்தனமமையினபேர். உ.

மாணிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கிமாதிய பால்பேர்தம்.

முனரமுமிரிவு அலியுருவாந தெயவபபெயர்.

அரனசுதன
குமரன,
சாட்சி
ஐயன,
சுவாமி

கறதன,
விசுவசசேனன,
இரட்சகன
வேள
ஆசான,

மந்திரி
கணேசன,
ஆண்டவன
விநாயகன,
ஆகு முனனவன பெயர்.

அவத்திரகுச செய்யுள்.

அரனசுதன குமரனசாட்சி யையனே சாமிகறதன
தீரமபெறுமவிசுவசசேனன நிககார்க்குமிரட்சகனவேள
வரநதாறகாசானமந்திரிவணமையாங்கணேசருண்டான
விருமபிநாநதுதிக்கநனரூயவியபபதேவிநாயகனபேர்.

II. அத்தியாயம்.

இரண்டு நடத்தைகளின் விபரப பெயர்த தொகுதி.

பொதுவான ஒரு நடத்தைப பெயர்.

நிவ்ரிதல
அறிதல,
வவ்ரிதல

செய்தல,
தனுவினகரணம்,
வேவ்ரி

ஆற்றல,
விவ்ரியே
சுருமம்,

முயர்ச்சிபொதுநடத்தை.

அவத்திரகுச செய்யுள்.

நிவ்ரிதலே யறிதலாகும நிட்சயம் வவ்ரிதல செய்தல,
தனுவினதன கரணம் வேவ்ரி தானுறதல விவ்ரியாமினனுங்,
கனமுள முயற்சியோடு காணுமீதெல்லாநகூட்டி,
நநிலங் கெடுத்தியிலலா மாட்டமாம பொதுநடத்தை.

திரு. சுப்பராயம்.

முதற்பிரிவு நல்ல நடத்தை.

நனமை

புண்ணியம்,

நல்லநடத்தை,

அவைதாம்:

மகப்பாலளித்தலும், மகசுசோற்றிலும், சிற்றசுசோற்றிலும், ஆதுலர்க்குணடியும், ஓதுவர்க்குணடியும், தண்ணீர்ப்பநதலும், சோவலிவைத்தலும், தினபண்டநல்கலும், தடாகமெடுத்தலும், மடங்கடடிவைத்தலும், ஐயமிடுவித்தலும், மெய்யவனத்தொழுதலும், ஆடைகொடுத்தலும், அனபாயப்பேசலும், கன்னிகாதானமும், புத்திரதத்தமும், மகப்பெறுவித்தலும், பிணிப்பகைமருந்தும், அறப்பிணமடக்கலும், நாளோவலிபோக்கலும், பிறரகங்காதலும், சிற்றயதுமீட்டதும், உபதேசித்தலும், கலவிநன்றித்தலும், உயிர்க்கொவலிமீட்டலும், விலங்குணல்கலும், அசுசநதீர்த்தலும், வழிகாணித்தலும், தவஸுகமையாற்றலும், ஆவஸ்யங்கடலும், ஆவுரினுத்திறநாட்டலும், ஆனவருந்தாவுக்கிடப்பமவிட்டலும், தானமனத்தருமமுப்பத்தொண்டே.

இரண்டாமபிரிவு கெட்டநடத்தை.

பாபங்

கொடுமை,

கெட்டநடத்தை,

அவைதாம்:

அங்காடிதிறத்தலும், அசுததமாயிருக்கலும்: ஆடலவிருமபலும், அக்கமிகழத்தலும்: இதராவாககெடுத்தலும், இழக்குவசைபேசலும்: ஈசவிராமறக்கலும், ஈதலெவிர்த்தலும்: உலோபமாயிருக்கலும், உயிர்க்கொவலிசெய்தலும்: உளடலகெடுத்தலும், உளராபபகைத்தலும்: எட்டாதுயெட்டலும், யெதுசுருமொளிப்பாதலும்: எசுத்திருட்டலும், எர்க்காநடத்தையே: கடகாமமுளபடக; கண்டு கொளமனத்தே.

III. அதியாயம்.

முன்குறங்குகளின் விபரப் பெயர்த்தொகுதி.

பொதுவான ஒரு உலகப்பெயர்.

அண்டம்

அம்பரம்,

புடகரம்

ஆகாயம்,

பம்பரம்

உலகம்

முடகம்

குண்டலம்,

பொதுலோகப்பெயர்.

மானிடத்தொழில் விளக்கச்சுருக்கம்கிய பரல்போதம்.

அவத்திறஞ்சு செய்யுள்.

அண்டமர்காயமுடையமபரமபரங்கான்,
குண்டலம்புடகரத்தோடுகமுநகுறிகுநகாலே
கண்டிடாவெளியைக்கட்டிகரகத துளடைத்தவாற
யெண்டிசைக்கொண்டவொன்றுக்கிட்டபேர்னனமுண்டே.

முதற்பிரிவு நடுவுலகப்பெயர்.

மேதினி	மண்	தறையே,
புவனி,	வையந	அவனி
நாடு	தரணி,	பூமி,
பூதலம்,	தாலம்	காசினி
தலம்	பாரிடம்,	நேமி,
பார்த்திபமே,	ஞாலம்	கருது நடுவுலகம்.

அவத்திறஞ்சு செய்யுள்.

மேதினி புவனிநாடு மேனமைபூதலநதலநதான,
சாதிபாரத்திபம் மணவையநதரணிதாலம்பார்த்துலம்,
பேதியாததறையும பினனுமபெருதியவவனிபூமி,
நீதுகாசினிநேமிப்பேர்நிச்சயித்தனர்கற்றேரோ.

இரண்டாமபிரிவு கீழுலகத்தினப்பெயர்.

அதேகதி	நிராயம்,	ரவுரவம்
பாதாளம்,	உளழல்	தீயூர்,
குமபி	அளறு,	நரகம்
இருள்	மனக்கோட்டத்தூரோ,	கீழுலகம்.

அவத்திறஞ்சுசெய்யுள்.

கரைகாண்பபள்ளங்குமபி கண்ணிலா னுறையுமுரு,
நிராயுழலன்றுநெஞ்சமநிலப்பிலாரவுரவநதான,
திரைபெறுமபிரவையததுககோடபபுத்தீயூரின னுந,
தரையுளோரிறையெளளில தங்குங்கீழநகமீதே.

திரு. சுப்பராயம்.

முன்னுமபிரிவு மேலுக்கத்தினபெயர்.

கேடிலாவீடு,	சுவறகம்,	விண
சித்தி	பரமபதம்,	கதி
கதியே,	நிறுவாணம்	விமானம்,
முத்தி	வைகுந்தம்,	பொன்னாடு
கைவல்லியம்,	பிரமலோகம்,	மேலுக்கம்,
வான	கைலாசம்	புகல் மோட்சத்திட்டமே.
வராவுக்கம்,	சோதி,	

அவத்திறகுசுசெய்யுள்.

கேடிலாவீடுசித்திகெதிமுத்திகைவல்லியமவான
பாடுவாராதலோகம்பரஞ்சோக்கப்பதம்நிறுவாணம்
நீடுமக்வைகுந்தம்பிரமலோகநீளகயிலைசோதி
நாடுமவிண்கதிவிமானம்நவிலுமபொன்னுக்கமோட்சம்.



புரணன்புகழ்குருமாணிக்கர்புகழ்த்துத் || ஆரணமாந். திரு: சுப்பராயம். அளித்தான்,
தாரணக்குருதமச்சிவாயர்த்ததும், || நீரணிந்தோர்முதல்யாவருநினைக்க.

சாமிதோத்திரம். - அகஸ்தியர்திரட்டி.

திருவச்சம்.—வரலாறு. வாழ்ந்தாரும்வாழ்வாரும் வல்லினையையாய்ப்பாருந். தாழ்த்தல்க
மேற்றத்தகுவாருந். சூழ்த்தமரர், சென்றிறைஞ்சியெய்துஞ்சிவன்பிரமமும்விஷிநூ, வென்றுசொ
லும்லாஇறைக்காமன்பர். க. மண்களில்வந்துபிறந்ததன்மானவர்வாற்றையென்குரைவின், கண்
களிரண்டி மவன்கழல்கண்டு களித்திடுமாகாதோ, கால்களிரண்டுத் தலங்களிற்சென்று சருதுவதாகா
தோ, பண்களிகூர்தருபாடலொடாடல் பயின்நிடலாகாதோ, பாவனைசெய்துமனத்திப்பிராணைப்பணி
வதுமாகாதோ, விலங்களிகூர்தரு வேதங்களைத வெளிப்படலாகாதோ மீண்டலைவகவன்போல்
எமன்வந்து விரும்பியழைக்குமுனே. உ. அழிவின்நினைந்தோ ரானந்தவெள்ளத்திடையழுத்திச்,
கழிவின்நினைந்தகருணையைக்காட்டிவினைகடிந்த, புகழ்நின்றதென்னன்பெருந்துறைமேயயிரான்
பகழை, வழிநின்றவாழ்த்திவரம்பெறயாவருநிதைப்படிமின். ஈ. முத்தியமுதநலேறுத்யுமானமூவ
ர்க்குந்தேவர்க்கும்முழுமுதலவர்க்கும், மந்திரமாகநனமாணிக்கமூத்திமன்னியமறைதிருவாசகமத
னைப்பந்தமில்லுமலிக்குவைத்ததிற்சிவது பாரினில்லறத்தவர்பாரிகம்பவழங்கச், சிந்தையொடகத்தியர்
திரட்டியதினைச்சிறியவர்பெரியவரியாவரும்படிப்பாம். ச. பால்கொள்வெண்ணுநாமஞ்சந்தம
பரிவுடன்புகழுச்சமையர்க்கு, ஞாலமதனிடையவத்திழிந்துநன்னெநிகாட்டநலந்திகமுங், கோலம
றைதனைக்குணத்தமிழாற் கூறியமாணிக்கரகூறிலிதைச், சீலமுளோர்படித்தேற்றிவாழ்த்திச் சிவகதி
நூறுபின்சேர்வர்புற்றும். னு.

பிரமவங்கிஷம்.—வந்தனைசெய்பவர்வாழ்நின்றவரந்தருமவண்மையதாழியான, பந்தனைமேல்
விரண்டுகுவந்தபராபரன்பாரிடைபாவநீக்க, அந்தணர்கண்முனம்பேழ்விமூலத்தகப்படுகின்றவரு
மைகண்ட, மந்தரமுத்திதன்வாசகத்தில்தகத்தியர்வாழ்த்தலீதே. க. மால்பிரமன்சிவனென்ற
வொன்றைவணங்குவர் மண்விண்ணுக்கரசராவர், சீலம்பெறச்சொல்லுமாகமத்தைச்சித்தித்துப்போ
ற்றப்பிம்பரத்தை, கோலமறைதனையோதியோதிக்கும்பிடநனமையைக்கூட்டுகின்ற, ஆலமருந்
தினைக்கண்டறிவாரவரேபிராமணராதிடொட்டி. உ. கோதில்பெருந்துறைக் கொற்றவனைக்கும்பிட
நனமைகுணப்படலாம், வேதங்களுலுந்துதித்திறைஞ்சும்வித்தகனவண்மண்ணுக்கரசனாகி, யோ
தித்தொழுதுமனமுருகுமுத்தமர்வாழ்வேவுனனுகின்ற, ஆதிப்பிரமத்தைக்கண்டறிவாரவரேபிராம
ணராதிடொட்டு. ஈ. அணிமுடியாதியமார்கோமானுநந்தக் கூத்தனறுசமையம், பணிவகைசெய்
துபராபரனுப்பாரோடுவிண்ணும்பணிந்துயேற்றப், பிணிகெடநல்கும்பெருந்துறையெம்பெருமா
னபிசகிலாவாழ்வதியு, மணிதிகழ்சத்திக்குரியவரையறிவார்பிராமணராதிடொட்டு. ச. நாதமுடை
யதோர்நற்கமல நாரணன்பாதந்தனைப்பணிய, வேதமுறமைகளுசரித்தால் வியப்புகள்வைப்பன
பின்விதிவறில், ஓதிப்புகலுமுன்னதையழிப்பானோதாதார்க்கில்லையருளாதென்ற, ஆதிப்பெரியவ
ருமவனையறிவார்பிராமணரதிகழற்றும். னு.

பிரமலட்சணம்.—மணிதிகழ்மணியாங்கண் மாணிக்கனூர்தெய்வமொன்றைச், கணிதமாய்
கண்டாரத்தைக் காதலாய்நமக்குச்சொல்லிப், பிணியெலாம்வரினுமஞ்சென பிறப்பிடுனாழிநப்பு
ஞ்சென, அணிதிகழ்நெத்திக்கொன்றை * அணியார்க்கஞ்சிடுவேனென்றார். க. ஆளுமற்பதற்காளா
குமருமைவாணிகர்சொல்லே, கோளுலாவாளியஞ்சென கூற்றுவனசீமநமஞ்சென, வீள்புலிமுத
லாய்நின்றிறுமலானந்தன்னித்தன, தாளதாமரைகடேற்றார்தனக்கஞ்சிநிற்பெனென்றார். உ. கற்ற
நித்தவர்க்குக்கண்மாணிக்கனூர்கருத்தைக்கேளீர், புத்தில்வாளரவுமஞ்செனபொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்
சென, சத்தியமொருதெய்வத்தைச் சாரார்பல்தெய்வமேற்றும், புத்தியிலார்க்குமிக்கவஞ்சுவேனபு
லியிலென்றார். ஈ. மருங்குமாணிக்கமுத்திமனமதைப் பின்னுங்கேண்மொ, சருங்கடற்பரந்துவந்
துகடைப்படச்செயினுமஞ்சென, வருங்கதிபலவுக்காதி வள்ளலாய்ததில்வாழ்த்தார், நெருங்கிடி
லஞ்சுவேனனிட்சயமிதுபாரென்றார். ச. இகமதில்வாதவூராரிசைதிருவாசகத்தில், தகவிலாப்பழி
யுமஞ்செனசாதலமுன்னமஞ்சென, செகமதிலருவாய்நின்ற திருவுருமுனருனருனூர்க், ககமகி
ழார்க்குத்தானையஞ்சுவனென்றார்முற்றும். னு.

அச்சோஆனந்தம்.—மஞ்சாடுங்குழலுமையாள் மணவாளன்புகழ்தனை, நெஞ்சாரத்தினி
செய்துநிலமையுளவாழ்வுபெறு, அஞ்சாத்திருவாசத்தனிச்சோபாடலிதைச், செஞ்சாந்துதுபமு
டனபடித்திடுவார்தேவர்களே. க. முத்திநெறியநிபாதமுடரோடு முயல்வேனைப், பத்திநெறியநிவி
த்துப்பழவினையப்பாழாக்கிச், சித்தமதிற்குடிக்கொண்டுசிவமாக்கியெனையாண்ட, அத்தனெனக்க
ருளியவாரார்பெறுவரச்சோவே. உ. நெறியல்லாதெறிதனைநெறியாகநினைவேனைச், சிறுநெறிகள்
சேராமேதிருவருளேசேரும்வண்ணங், குறியொன்றுமில்லாத கூத்தனனகூத்தையெனக், கறியு
ம்வண்ணமருளியவாரார்பெறுவரச்சோவே. ஈ. பையவேயெனையாண்டுபாசமெனூந்தாருருவி,
வையகத்திலவாழ்த்தபின்புவாணமரர்புடைக்குழத், தையலிடங்கொண்டபிரான நன்கழலேசேரும்வ
ண்ண, மையனெனக்கருளியவாரார்பெறுவரச்சோவே. ச. இம்மைதனிப்பிறந்துவளந்திறப்பதற்
கேயிருக்குமெனை மும்மைமலம்மலித்துமுதலாய நுதல்வனான, நம்மையுமோர்பொருட்டித்தி
நாய்ச்சிவிகையேற்றிவைத்த, அம்முத்திநனச்சோவச்சோமுற்றும். னு. வேறு.
அச்சோவென்னலானந்த மாணிக்கனூர்தெய்வமொன்றைச், கணிதமாய்
கண்டாரத்தைக் காதலாய்நமக்குச்சொல்லிப், பிணியெலாம்வரினுமஞ்சென பிறப்பிடுனாழிநப்பு
ஞ்சென, அணிதிகழ்நெத்திக்கொன்றை * அணியார்க்கஞ்சிடுவேனென்றார். க. ஆளுமற்பதற்காளா
குமருமைவாணிகர்சொல்லே, கோளுலாவாளியஞ்சென கூற்றுவனசீமநமஞ்சென, வீள்புலிமுத
லாய்நின்றிறுமலானந்தன்னித்தன, தாளதாமரைகடேற்றார்தனக்கஞ்சிநிற்பெனென்றார். உ. கற்ற
நித்தவர்க்குக்கண்மாணிக்கனூர்கருத்தைக்கேளீர், புத்தில்வாளரவுமஞ்செனபொய்யர்தம்மெய்யுமஞ்
சென, சத்தியமொருதெய்வத்தைச் சாரார்பல்தெய்வமேற்றும், புத்தியிலார்க்குமிக்கவஞ்சுவேனபு
லியிலென்றார். ஈ. மருங்குமாணிக்கமுத்திமனமதைப் பின்னுங்கேண்மொ, சருங்கடற்பரந்துவந்
துகடைப்படச்செயினுமஞ்சென, வருங்கதிபலவுக்காதி வள்ளலாய்ததில்வாழ்த்தார், நெருங்கிடி
லஞ்சுவேனனிட்சயமிதுபாரென்றார். ச. இகமதில்வாதவூராரிசைதிருவாசகத்தில், தகவிலாப்பழி
யுமஞ்செனசாதலமுன்னமஞ்சென, செகமதிலருவாய்நின்ற திருவுருமுனருனருனூர்க், ககமகி
ழார்க்குத்தானையஞ்சுவனென்றார்முற்றும். னு.

பின்புயிறைவன்பதஞ்சேர்வர். க. தன்னுலேதான் கெட்டதுபோதரணிதனனித்தபாபரநீ, என னுலையிப்பதத்தந் துமியானதநியாதேகெட்டேன், உன்னுலொன்றுங்குறைவில்லையுடையாயடுமைக் கிப்போது, என்னுசெயினுங்கைக்கொளுவெனிலையெல் றதாந்துகெடுவேனான். உ. கெடுவேனகெடு மாகெடுகின்றேனகேடிலாதாய்பழிகொண்டீர், படுவேன்படுவதெல்லாநான்பட்டாம் பின்னற்பய னென்கொல், கொடுமாநரகத்தழுத்தாமேகாத்தாட்கொள்ளுங்குருமணியே, நவொறில்லாமுழுமு தலேதம்பியினித்தானனல்காயேல். கூ. தாயாய்முலையைத்தருவானேன் தாரா தொழிந்தாற்சவலையா ய், நாயேனமுனமேபோகேனோதம்புமெனேநீசாப்பதனும்; தாயேயென நுனரு ளடைந்தேன தயாநீயென்பா லில்லையெல்நாயேன்டுமையுடாகவேண்டாய் நானுனவேண்டாவொ. ச. பொ போவெண்டேனென நுசொல்லிப்புறம்பேபோகவிடிவோபின், ஆவாவென நுவருந்துவதாரஞ்செ லென்பாராநிற்குச், சாவாரொல்லாமெனனளவோசாவருமுனெனக்கார்க்கத், தேவேதில்லைதட மாடுஞ்சித்தேதெநிந்துகொள்முற்றும். இ.

புவல்லிப்பொன்னுசல்—கடையானகாரியங்க்கைவாய்மனமதனால், நடமாடநாஞ்செய்து நம்பொழுதைப்போக்குவதில், படமாகவொருருவைப்பணிந்துபலன்பெறுகத், திடமாந்திருவாசப் புவலலிசெப்புவமால். க. நாயிற்கடைப்பட்டதம்மையுமோர்பொருட்டடுத்தித், தாயிற் பெரியதயா வுடையதனபெருமான, தூயகழலிறைஞ்சித் தூவிப்பணிசெய்ய, மாய்விலாப்புவல்விமனனிநாங் கொய்யாமொ. உ. வணங்கத்தலைவைத்துவார்கழல்வாய்ப்பாழ்த்தவைத்து, இணங்கத்தனசீரடியார் கூட்டம்வைத்தாடுகின்ற, அணங்கைக்கண்டேற்றியருச்சனைகடானசெய்ய, குணங்கொண்டபூஞ்செ டியினபுவல்லிகொய்யாமொ. கூ. ஏந்தையெந்தாய்க்மற்றம் நுமியாவும்வென்னெறெண்ணிச், சிந்தை தனிலானந்தத்தேனசொலிப்பச்சிஞ்சாய்த்துச், சந்தத்தமிழ்ப்பாடிச் சாங்கமாய்ப்பூசைசெய்யப், பொந்தைப்பரவிநாம்புவல்லிக்கொய்யாமொ. ச. பாலுமமுதமுந்தேனுடம்பரபரத்தை, ஞா லம்பரவுவார்தன்னெநியாமன்னெநியைச், சீலமுடனெதினந்தொழுதுசிந்திக்கக், கோலம்புகழ் பாடிப்புவல்லிகொய்முற்றும். இ. (வே.) புவல்லிப்பாட்டோடுடனசேர்புதுமொழியாம், பாதல்லப் பாதற்பொன்னுசல்நாம்பாட, தேவற்குந்தேவாந்திருவினருண்மிகுமென, நியாவர்க்குஞ்சொன னார்வாதவாராகத்தில். நாவுள்ளார்வந்துநலத்தோடிதைப்படித்துப், புவல்லிகொய்துபொன்னு சலாட்டுவரால். க. சீரார்பவளங்கால்முத்தங்கயருக்கிக், காரானைத்தப்பலகைகமழ்ப்பரப்பி, நரா யணன்பாதம்நாடுவதிலிருத்தி, யாராவமுதேயகமகிழானந்தமெனத், தீராதீரனபுகழைத்தினம் பாடிப், பொரார்வேந்தண்மடவீர்பொன்னுசலாட்டுமிடு. உ. பன்னிப்பணிந்திறைஞ்சப்பாவ மதைப்பற்றறுக்கும், முன்னர்க்கரியதிருவுருவையுன்னிவைத்து, கனனெஞ்சைவிட்டுப்பாடிக்க சிந்துருகியனெனதுயிலுக்கவெனருசரியந்தானசொல்லிப், பின்னோடுமுன்னுமுலாவிப்பிரானநன க்குப், பொன்னெனத்தபூண்முலையிர்பொன்னுசலாட்டுமிடு. கூ. ஆனோவலியோவரிவையோவர னுருவங், காணென்கடையென்கசிந்துமன்னென்கென, னுனெமையுயவாட்கொண்டருளிதஞ்சுத னை பூண்கவுண்டருளமுத்தரகோசமங்கைகொணர்குணம்பரவிக்கூடாவெனக்கூடப், பூணர்வன முலையிர்பொன்னுசலாட்டுமிடு. ச. முன்னிறுமாதியுமில்லாமுனிவர்குமாம், பன்னுறுகோடியி மையோருடனபரவி. வனருவநியாப்புகழானையண்டிநிதம், நனனாத்தழும்பேறவாழ்த்திறலம் பெற்றால், மின்னெனுமாடவியனமாளிகைதனிலே, யன்னுனைப்பொன்னுசலாட்டநாநனமை முற்றும். இ.

அப்புதப்படையெழுச்சி.—அப்புதத்தைக்கண்டவழகுதிருமாணிக்கர், அப்புதமாலைசொ ன்னாராதலாநடப்புடனே, நாமதனைக்கைப்பற்றிநாடநியநஞ் சிவனைஓமெனவென்றேற்றுவாம், வற்று. க. ஊசலாடுமீவ்வுடலுயிராயினவருவனையறிவித்து, வோசையாலுணர்வார்க்குணர்வரியவ னுணர்வுத்தொளியாக்கி, மோசமாம்பிறச்சமயங்க் னொழிவித்துமு முட்குவென்றெனையாண்டு, யாசையோடுவந்தடியுநிற்சுட்டியவம்புதமநிவாரார். உ. மாடுஞ்சுற்றமும் மைற்றுளபோசமும், மகிழ்ந்துநான்கிட்டப்பேனை, வீடுசெல்வழியறிவித்துமெய்யருள்விதினைக்கதிபாக்கி, பிடியாவத்தும். போக்கியபெரும்பரன்பின்னையுமெனையாண்டே, யாடுவித்தவனகம்புகுந் தனித்தோரப்புதமநிவா ரார். கூ. பொருந்துமிப்பிதப்பிதப்பிவைநினைபாதுபொய்களெபுகன்றுபொய், வருத்திநன்னெநி யனுஷ்டியாவாழ்ந் திமொனவர்பதனெனைத், திருந்துசேவாடிசிலம்பவைச், சிலம்பிடத்திருவோ டுமகலாதே, அருந்துணைவனுயென்னை வந்தாண்டதோரப்புதமநிவாரார். ச. இப்பிதப்பினிவி ணைமலர்கொய்துநானியல்போடஞ்செழுத்தோதித், தப்பிலாதபொற்கழல்களுக்கிடாமால் நான் றலைதடுமாறுற்றுஞ், செப்புநேர்முலையாளோடுகூடியிச்செகமதையிரட்சிக்கும், அப்பென்னை வந்தாண்டுகொண்டருளியவம்புதமறைமுற்றும். இ. (வேறு) படையைக்கொடுத்தேயற்புதத் தைப்படைத்தாரொனும்படையெழுச்சி, கடையிலல்வக்கத்தக்கதென் நுகருணையுடனேவாதலு, ரு டையார்சொன்னதாதலாலுற்றபாவம்புதத்துடனேநடையாயிதுவுமுரைத்துநாநாதந்நயவை யிகப்பெறுவாம். க. இன்டம்பெருக்கியிருளகத்தியெஞ்ஞான்றுத், துன்பத்துடர்வறுக்குஞ்சோ தியான அன்புற்ற, சீரார்பெருந்துறையானென்னுடையசிந்தைபே, ஓராக்கக்கொண்டானுவ ந்து. உ. செய்தபிழையநியென்செவிடியேகைதொழுது, வய்யும்வகையினுயிர்ப்பநியேன்வைய த்தில், ஆதியுமந்தமுமாகியருவான, நாதனேநீதயவாய்நாடு. கூ. யாவர்க்குமெல்லாமளவிலாச் சீரு டையா, விபாவர்க்குங்கிழாமடியேனை, இன்பத்துள்ளைப்பாடுனனுமுறுதி, சுற்றறிந்தேன்மெய்ததெய்வங்கா, உயென்மென்னுந், தேவர்கண் டேற்றுந்திருவடியையாவரும், நீயுற்றும். இ.

சூலாவியாழ்ப்பீது.—எனபுநருக்கியிருவினையைப்பிடித்தது, அனபம்புலேந்ததுரைகேத
னதுய்ப்பததைத், தெனபாயமாணிக்கர்திருவாசகத்தனனி, லலபாகத்தான்பணியருட்குலாய
ல்லினவே. உ. கொம்பிலரும்பாய்க்குவிமலராய்க்காயாகி, வம்பிபழுததுலம்மாண்டிங்கனேபோ
காமே, நம்புமெனசின்னையும்நாணுமுனைநனுகத, தென்புடனேகார்த்ததுக்குலாவுநதிருமகனே.
உ. கொம்மைவருமுலைகாம்பனையாள்சூறனுக்குச், செம்மைன் ததாத்திருப்பணிகன்செய்துவ
நதால். இம்மைதனில்வாழ்வுத்திநதிரபோகநதுபதது, நம்மைமுடிவிலதலஞ்சேர்ப்பன்னம்பியே.
ங. ஏடுமெழுததுமிருளகல்மெஞ்ஞானமுமே, நாமேஇறையைப்பணியநமக்குவழி, தேம்ம்பொ
ருளுநதிரேகமதினதிடமும், ஆடுஞ்ஞலாதிலையாண்டானத்யவாமால். ச. கொட்செய்கொம்
மைருவலயத்தேநானடைநது, பாட்செய்யினாவிற்பய்ணிலியாய்க்கிடக்குமெற்குச், கிட்செய்தவ
மோகிறுபைபோபுணசிவஞர், ஆட்செய்தானதம் அருளிக்குலாவல்முதம். இ. (வேறு) பா
ரோநிலிண்ணுப்பரததவெம்பரனைப் பணிநததல்வாதபூர்க்கிதைவர், சீரொமேப்பாலியாய்க்கிவ
புரமதுபோற்சிதைவிலாவாழ்வுபெற்றிருக்க, வார்கடலுலகில்லரததனையளிமினவள்ளலேயென்று
வாழ்த்தினது, கூர்மையோடிதுவாமாதலாற்குணமாய்க்குடியேபடிப்பர்நல்லோர்கள். க. பண
ணினேர்மொழியாள்பங்கநீயல்லாற்பற்றுநான்மறநிலென்கண்டாய், திண்ணமேயாண்டாய்சிவபுர
த்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, யெண்ணினமெய்யுடல்வாய் மூக்கொடுகொச்செவியென
நிவைபென்குநீதந்தும், மண்ணினமேல்வாழ்வைமதித்தெனக்கீழ்த்துமாண்டபின்வருகவென்ற
ருள்வாய். உ. பஞ்சினமேலடியாள்பங்கநீயல்லாற்பற்றுநான்மறநிலென்கண்டாய், செஞ்சயே
யாண்டாய்சிவபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, அஞ்சினேன்னுயோனாண்டநீயளித்த
வருளினைமருளிலைமற்று, தஞ்சமென்றிப்போதுன்சரண்பணித்தேன் தளர்ந்தபின்வருகவென்ற
ருள்வாய்.ங. பாவதாசாவுன்பாதமேயல்லாற்பற்றுநான்மைத்திலென்கண்டாய், தேவர்தன்தேவசி
வபுரத்தரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, மூலகதனில்முமுடசுவானவர்க்குமுன்னெதிர்நி
ற்குமாமுதலே, ஆவிபோமுன்னர்வாழ்வெனக்கருளியதன் பின்புவருகவென்றருள்வாய். ஈ. பழுதி
ல்தொல்புகழாள்பங்கநீயல்லாற்பற்றுநான்மெற்றிலென்கண்டாய், செழுமதியணிந்தாய்சிவபுரத்த
ரசேதிருப்பெருந்துறையுறைசிவனே, தொழுவேனேபிறரைத்துதிப்படுனெயனக்கோர்அணையெ
னநினைவனேசொல்லாய். மழவிடையானேவாழ்வெனக்காரோவருகவென்றருள்வதுமுற்றும், இ.

பெருந்துறைகழுக்குன்றம்.—சோதியேசுடரே சுடரோளிவினக்கே சுரிசுமுற்பனைமுலை
டந்தை, பாதியேபரனேபார்கொள்வெண்ணீற்றுப்பாவங்கள்போக்குதற்குரிய, நீதியேசெல்வத்தி
ருப்பெருந்துறையில்நிறைமலர்க்குருந்தைவமேவியசீ, ராதியேயடியேனன்புடனழைத்தாலதெ
ந்துவேயென்றருள்வாயே. க. எங்கணயகனேயென்னுயிர்த்தலைவாயேலவார்குழவியாரொருத்தி,
தங்கணயகனேதக்கநற்காமந்தனதுடத்தமலெழவிழித்த, செங்கணயகனேதிருப்பெருந்துறையிற்
செழுமலர்க்குருந்தைமேவியசீ, ரங்கணயடியேனன்புடனழைத்தாலதெத்துவேயென்றருளாயே.
உ. துடிக்கொணேரிடையாள்சுரிசுமுன்மடந்தைதுணைமுலைக்கண்கடோய்சுவடு, பொடிக்கொள்வா
ன்றணவிற்புள்ளிபோலிரண்டு பொங்கொளிதங்குமார்பினனே, செடிக்கொள்வான் பொழில்சூழ்
திருப்பெருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தைமேவியசீ, ரடிகளையடியேனன்புடனழைத்தால
தெத்துவேயென்றருளாயே. ஈ. மருளதாம்மனத்தையக்கறனெக்கிமுழையோடிம்மையுங்கா
ண, வருளினைப்புரியுமையனையமார்க் கரசனையற்புதக்குன்றே, தெருளுநான்மறைசேர்திருப்
பெருந்துறையிற்செழுமலர்க்குருந்தைமேவியசீ, ரருளனையடியேனன்புடனழைத்தாலதெத்து
வேயென்றருளாயே. ச. முத்தனேமுதல்வாழ்க்கணமுனிவா மொட்டருமலர்படுத்திநிறைஞ்சிப்,
பத்தியாய்நினைந்துபரவுவார்தமக்குபரகதியாண்டுநூறதன்பின், சித்தமாய்க்கொடுக்குந்திருப்பெ
ருந்துறையிற் செழுமலர்க்குருந்தைமேவியசீ, ரத்தனையடியேனன்புடனழைத்தால தெத்துவே
யென்றருள்முற்றும். இ. (வேறு.) பேணுணைதபெருந்துறைத்திக்குருந்தைமேவுபெம்மானைநா
ம், பூணுணைததோரன்புபுண்ணிபொருத்திநாடொழும்போற்றவே, காணுணைக்கழுக்குன்றத்த
ன்னில்கண்டவாதபூராய்க்கலை, நானுணைததோர்நாணமெய்திநமக்கதத்தியர்நாட்டினார், க.
கொலமேலியைக்கொண்டநின்ருள் கூடநானிகத்தன்னிலே, சிலமேதுமறித்திலாத வென்சித்
தைநினமசிகாமலி, ஞாலமேகரிபாகநாணுநரச்சிநச்சிடவந்திடுங்காலமேயுனையோதநீவந்துகாட்
டுவாய்கழுக்குன்றிலே. உ. மலங்கினேன்கண்ணினிரைமார்பிமலங்கெடுத்தபெருந்துறை, யிலங்கு
கினதறின்கேவடகநிரயிடமில்லதியாவையும், விலங்கினேனவினைக்கெடனினினிமேல்வினவதநிகி
லாக், கலங்கினேனகலங்காமநீவந்துகாட்டுவாய்கழுக்குன்றிலே. ஈ. மயக்கமாயதோர்மும்மலப்ப
ழவல்லினைக்குறமுத்திநான, னயர்குதினபதம்நாடொணுவிதம்நானுவந்துநடுக்கமாய், தியக்கயெ
ட்டுயெட்டென ஆதந்தொகைத்தேவாரகவுஞ்செயத்தால், கயக்கிலாதவர்தனனெடுமவந்துகாட்டு
வாய்கழு குன்றிலே. ச. செபத்தினமத்திரங்குருவலாற்சிலர்செப்பல்தெனத்தேர்ந்தநான, அப
த்தமனதோர்தொத்திரத்தனையனுஷ்டியாவகைக்கெழக்கவே, கவைக்குவேனநற்காரியத்தனைவிட்டு
வீண்பொய்யைக்கற்பது, எவர்க்குநல்லதல்லாவெனதேடிதை-எழுதினார்-அகத்தியர்முற்றும். இ.

அருணகிரி அந்தாதி. வரலாறு. வேதவிதி: சிரமேருத்தம்பமதாய்த்திண்பார்கலமாய். நி. நுவகிச்சகசன்
 னினைப்பு. - க. நினைப்பைநிறைவேற்றி சமான்வல்லமையே. அனைத்துயிருங்காப்புசத்தியாம். உனக்கு
 —நீயேகாணோர்மலையே நீள்புவியினமத்தியிலே, தாயமரும்மேருபீடம். —உ. மேருத்தாயதெய்
 வம், மெலாம் அருபியுறல் பாரிப்பார்கானத்திபாட்டுமலை. —சாருஞ்: சந்தணத்தைப்பூசுமவர்சம
 மாகக்காணுமலை, சிந்தைகழுக்குனமந்தேர். —க. தேரானநாமமிட்டோர்திருப்பதியேசேவிப்பர்,
 சீராத்திருநீரிட்டார்க்கு. — பார்மேல்: சோணகிரியெனமலைசொல்வம் அரசனசுதர்க்கு, ஆருங்
 காணத்திருத்தணியதாம். —ச. மலையைத்தொழும்வாறுமகத்தானவேதமுதல் கலைகற்றோர் காட்டி.
 யதைக்காட்டில், சிலையை, வைத்துத்தொழுகவருத்தம்பலகண்டு, பத்திமலைமேல்வைத்தார்பார்.
 —ரு. எனசெயலாமீசனிதக்கம்பெறுமவழியெனமஞ்சாதேசம்றுமழாதே, நெஞ்சே: வருமோபெரு
 வாழ்வவல்லமையால்நாமே, அமமேசெய்பாதிருத்தக்கால். —சு. அச்செல்லாமொன்றாய்திலேயி
 ருவகையாய்வைத்தநலம்நிற்குவருப்பன்சேன், தம்செயலாய்-வாழ்ந்துநல்லோர்தானிருக்கவாய்பு
 தைத்துக்கைகட்டித் தாழ்ந்துகெட்டோர்தானவாழ்த்தான. —எ. அன்பாய்ப்படியாமலாடித்திரி
 த்திறந்தால், பின்பாராமங்கேபிறந்துமலக், கண்பார்: சும்மாய்க்கிடைக்குமோ சோணகலனபாசம்,
 நம்மாலாங்காரியஞ்செய்யாட்டால். —அ. காயநெகிழாமுனகண்களிருளாமுன, வாயிலுள்ளபல்லு
 ம்வழுவாமுன, ஞாயம்-பாட்டினாலீசன பதம்பணிவார்பாராள்வர், சேட்டைநோய்சாவுபெருந்
 தேர். —க. சாகாவரம்பெறலாஞ்சந்தமுஞ்சோணகிரி, ஏகாந்தசேவைநெஞ்சிலெய்தவே, ஓகோ
 சொல்லரிய நால்வேதஞ் சொன்னபடியெகருதி, பல்புகழ்குண்பாடலிதைப்பார். —ய. குலமில்
 லார்வண்மைக்குணமில்லார்கல்வி, நலமில்லாராளுநனதே, வலமவந்-தரியதிருவருணை அண்ண
 லுக்காளாவார், பெரியவர்க்குமேலானபேர். —யக. பெரும்பெரும்வாழ்வுப்பிள்ளைகளும்வேண்டு
 வார், ஆருமபரவுமருணைசன, சீரோ: உறக்கத்திலுமறக்கவொண்ணாதுறக்கிற், பிறக்கக்கிடையாது
 பின். யஉ. பிறத்திறக்குந்தெய்வப்பிணங்களைக்கொண்டாடார், அறத்தழைப்பதேயாஸ்தியெனபார்
 மறந்தாலுந், தீங்குசெயார்தேவேதிருஅண்ணாமலையீசா, வாங்குபுகழ்வரமீயவா. —யக. வன்பெரு
 க்கிற்கன்மிதந்துவாய்முதலைப்பினைதந்து, என்புருக்கொள்பெண்ணுயிருந்ததுவுந் - கண்பார்த்து
 அருணாலாவென்றழையாதவர்க்கல்லோ, மரணத்தகாலபயம். யச. பயன்படுவார்அஞ்செழுத்தும்
 எட்டெழுத்துமபண்பாய், அயன்பதமேயெனறுஅறிவார் - நயம்பட: ஆக்கியத்தால்முன்றும்,
 அளித்ததெட்டதாகுமைந்து, போக்கியத்தாலாம்புகழ்நீழ்முற்றும். —யரு.

பிரார்த்தனை. —ஆமெனறுபத்தியனுதினமுநம்பினால், சாமிதுணையாவதுவேசத்தியந் - கா
 மிக்கு, எட்டாதசோணகிரிசரிருதாள்பணிய, ஒட்டாதுபாவமுயர்ந்து. க. உயர்ந்தவர்க்குளெல்லா
 முயர்ந்திருக்குங்கோவே, பயந்தவிர்க்கக்குனருய்ப்படர்ந்து - நயந்தே, காப்பதுவுநீயேகலந்து
 லகெலாமளித்துப், பார்ப்பதுபின்னியெனமேனபார். உ. பின்னையொருவரில்லைபெருலகித்தஞ்ச
 மெனில், அன்னந்தரும்அருணைய்யோ - எனனை: எடுப்பதற்குங்காப்பதற்குமெனனையண்டுநோ
 யைத், தடுப்பதற்குநியல்லாதான. க. தானையெனக்குததவமாய்த்தவப்பயனாய்த், தானையெ
 னக்கண்ணதாதையாய், - தானெனனைச்: செப்பரியநின்பாதஞ்சேவிக்கச்செய்குவாய், அப்பனை
 நியலதிக்கார். ச. திக்குவேதில்லைத்திருவுளமேயல்லாமல், பஞ்சுவமதில்லாப்பயலெற்குத் - தொக்கி,
 எங்குநிறைவாய்மிருப்பதிலேயீசா, செங்கோல்கொடுத்துசெல்வஞ்சேர். ரு. கொடுப்பாநுமேது
 ங்கொடாநுங்குவலையத்தில், அடுப்பாநுங்காப்பாநுமாகி, - நடுப்பார், பண்ணவனெஏகாபயங்கெ
 டுத்தசோணகிரிப், புண்ணியனேநீகாணிப்போது. சு. இப்போதுபின்னையிலையெனநிரப்போ
 ரை, எப்போதுத்தள்ளாதிரங்கியே, - முப்போதும், பூசிப்பதெந்நாட்புனிதனேசோணகிரி, நே
 சிப்பதெந்நாணினைந்து. எ. நினையெனதிருக்கோலம்நின்றுகண்ணீர்சோர, நனையெனபிறப்பறுக்
 கநாடேன - வனையுந், ரூபவனிடச்சக்கரம்போம்கூவிச்சமுன்று, வயறுவளத்தெனகட்டாய்வாழ். அ.
 கருணாலயாநினகழல்பணியமாட்டேன, அருணசலாவெனமழையென, - மரணந்த, காலத்திலார்
 வருவார் கந்தனையெனையிந்த, ஞாலத்திலவைத்ததுபின் றார். கூ. பின்னறியெனமுன்னறி
 யெனபேதையெனபாடுவதை உன்னறிவாற்கண்டுவுவந்துகேள், - சன்னதியில், வந்துவணங்கேன்
 வரம்பேறுதற்கானவழி, சிந்தையிலேநீதெரிந்துவை. ய. நீயேவரவேண்டுமநின்னை ப்டோலா
 னனுனை, நாயேனுக்கியாருண்டுநாடுங்காம் - தாயகமாம், அண்ணமலைமேவும்அப்பனையெனையி
 ங்கு, நண்ணுகவாழ்த்தியேநன். யக. என்னதவப்பயனோவேழையேற்கெனறியென, முன்னம
 மைகாணாதமுக்கண்ண, - நின்னையே, தேடுகைக்குஞ்சோணகிரித்தேசிகனேநின்புகழைப், பாடு
 கைக்கும்பெற்றபயன. யஉ. பாராமநீயிருந்தாம்பார்மீதில்நாயேனுக், காராவார்சோணகிரியண்
 னலே, - தீராப், பிறப்பையகற்றுதற்குமபிஞ்ஞகனேசுழந்த, இறப்பையகற்றுதற்குமின்று, யக.
 அல்லதொருதெய்வமநியெனநிந்தாலும், நல்லதெனறுநெஞ்சகத்திலுடேன, - சொல்லரிய, அண்
 னாமலைமேவும்அண்ணலையுமபிள்ளையுடன், உண்ணமுலையானையும். யச. ஐயாமரப்பாவையாடுவ
 னுனருத்திரத்தன், கைவாசியொபாவைகற்றதோ, - வெய்யவினை, என்னிச்சையொஅருணைநசா
 படைத்தளிகளும், உன்னிச்சையாங்காணமுற்றும். — யரு.

மானிடத்தொழில்விளக்கச்சுருக்கமாகிய பாலபோதம்.

அம்மன்தோத்திரம் - அகஸ்தியர்திரட்டு.

அம்மன்தோத்திரமனைவரும்படித்து, || நம்பதிரு: சுப்பராயம். நமக்கு,
இம்மைமறுமைநல்லின்பம்பெறவே, || வம்பிலாப்பாலபோதம்வகுத்தான்.

வரலாறு—அம்பரையினதியானமது அவரவர்தன்சுருவருளாலாய்தலநன்று, வம்புசுவந்
தரிவினியுனத்தலகிரியதின்தியானம்வாண்டாஞ், சம்புஅவதாரபெணுஞ்சங்கராசாரியரேசத்திதாச
ர், தெனபுடனேவரம்பெறுதற்கிதனமெலாந்தோத்திரத்தைத்தெரியச்சொனார். க. ஆமேனும்
அம்மைதியானம் அனுதினம்தெஞ்சிம்கொண்டு, வாம்பாமுகத்துளாரும்வளர்சைவ வலிஷீனவா
ஞ், தீமையிலாதசெய்கைகிடமனமுள்ளெவாளுஞ், கீமையிலுள்ளகோவில்திருமாளிதனி லுஞ்
சொல்ல. உ. ஆதிபாம்பாந்தீர் கம்புய் துணர்முனிவர் பேச்சும், நீதிசேர்சல்லியந்தொட்டியம்நிட்சய
மானபேச்சும், பெதியா அதற்கணத்தினபெருமைசேரெந்திரப்பேச்சுங், கோதியேவடித்துச்சொ
ல்வேனகொடியதேவீமத்தெல்லாம். கூ. மைத்தவாகடத்தைப்பாரானமானவர்தலமையுள்ளான்,
இத்தையேபார்ப்பனனித்தியம் இம்முறைதோத்திரத்தை, எத்துடனமனதிம்கொண்டு, எகநாயகி
யைப்போற்ற, முற்றியும்பெறுவன னுருண்டதுமுனம்யோகமுற்றம். ச. யோசனை: சுருவனநி
மத்திரமில்லைக்கருத்தினமத்திரமதுண்டி, ஒருசுருவுகத்திலை, வற்றருளுண்டே லுண்டிருவையுங்
சுருவாற்கண்டசுவலையந்தனிலேடம்மை உருவையுங்கண்டுபோற்ற, யிதுவேநல் லுறுதியாமால். டு.

பொதுவான—தியானம். ஆயிரத்தெட்டிதழ்க்கமலத்தருண பீடத்தானந்தமயமாகியகார
மாகி, ஆயிரத்தெட்டிதழ்முடியேயுச்சியாகி, அகண்டபரிபூரணமாயார்க்குங்காண ஆயிரத்தெட்
டிதழானவருணபிடமாருமையுமிகுக்குமகாமேருவிந்தலித்யே. க. விதித்திருந்தசக்கரமாமேரு
க்குள்ளே, மேலானருளசத்தியிருப்பாள்பாரு, மதித்திருந்தஅவள்நாம்பவாலையெனபார்மைந்த
னேதிரிபுரத்தாய்புவனையெனபார், கத்திருந்தயாமன்யாஞ், த்தியெனபார், கலியாணராஜராஜேஸ்
ர்யெயெனபார், பதித்திருந்தவுமாசத்தியம்பிகாதேவிபாங்கானருளசத்திபரிந்துகாணே. உ. கா
ணலாம்பிறப்பிறப்புமிவளாலாச்சுகைகடந்தமாய மெல்லாமிவளாலாச்சபூணலாமிரதமது இவளா
லாச்சபுதழானவாசனையுமிவளாலாச்சுதோணலாம்பெய்தியாங்காரத்திற்சொக்கிச்சு இவளாலே
சுட்டிப்பாரு, ளுணலாம்பூணியேவுரைத்துச்சொன்னேன உலகத்திலிதையறிந்து உமையைக்கூ
வே. கூ. கூவயிலேஅம்ஆவேனதலநிச்சுவ, குறையாதகருணையினத்திருமீட்ப்பார்த்துத், தாவயி
லேமதலையைத்தானதாய்தர்னசென்று, சார்வாகயெடுத்ததுபோலுனைமைந்தா, தேவையிலே
யெடுத்தனைத்துவயரவைப்பாள், செகச்சாலமார்டுகிற திருட்டித்தாய்தான, பாவையிலேமனஞ்
சென்றுபாவாவிட்டால், பார்த்தகாதுபோலிருப்பாள்பாருபாசே. டு. பார்த்தகநீஜகமனைத்துமண்டபத
மெல்லாம், பாங்காகக்குட்சிலிலேவைத்திருந்தகனனி, நெர்க்கநீயிலேவிட்டு யோகம்பார்த்தென
னேரான அண்டத்திலுளானம்பார்த்தேன, தீர்க்கநீசுத்தவிழல்மனமோபேயாஞ் செகச்சாலக்கூத்
தைவிட்டுத்தேறமாட்டார், ஆர்க்கநீ அவனைவிட்டுருளங்கண்டாரலைக்கழிக்குமாசெயெனதஉறவு
தானே. ஈ. உறவெனனத்தாயைவிட்டவறவுமுண்டோவு லுத்தரையோ உத்தமியைத்துழிப்பா
ர்கள், குறைவெனனத்திரோதாயிசமையந்தோ றுங்கூட்டியல்லோமாயலைகூட்டியாட்டி, மறை
வெனன ளுளமெல்லாம்பயக்கித்தள்ளி மகத்தானசமுசாரவலையைப்போட்டாள், நிறைவெனன
நிறுத்துக நீமனதையொளரூய் நிகரில்லாச்சுவைக்கநீயனடனவாய். ஏ. சிவத்தோசெத்திவந்து
சேர்ந்துவல்லொசெகமெல்லாமுண்டாச்சுதிரேகமாச்சு சிவத்தோசெத்திநின்று அண்டரண்டமா
ச்சுசேர்ந்துநின்றபுவனமுதற்பதமுமாச்சு, சிவத்தோசெத்தியல்லோவாசியாச்சுதெளிவானநாதவி
ந்தாய்ப்பெண்ணுணுமாச்சு, சிவத்தோசெத்தித்தானசேருமாற்கந்தெனின்தவர்கர் செப்பார்கள்செ
கத்தற்கையோ. அ. கலந்துநின்றவுலகமெல்லாங்கொல்லுவதுந்தானாய்க், காந்துயிரைவளக்கிற
தோர்கருணைதானாய், அலந்துநின்றவறுமையுமாய் நன்னமயாகியனேகவிதமாக நின்றகுணமதா
கிபுலந்துநின்றமகோளாகிநோயுமாகி, புவனத்தேநவலோகப்பொனனுமாகி, மலந்துநின்றபுவாகிம
ணமுமாகிமயக்கத்தேநமைவைக்குஞ்சிவையவடிவங்காணாய். கூ. வடிவாகிமுடிவாகிமாலுங்காண,
மனனுயிர்களுமைந்துநின்றமயமுமாகி, முடிவாகிநானெனனும்பொருளதாகிமூச்சாகிமூச்சற்ற
வகையுமாகி, நெடிதாகிவானுகிவானுந்தானாடிநிறைந்துநின்றஅகண்டமுமாய்நினைவுமாகி, விடி
வாகியம்சையாவதியுமாகிவிளங்கிநின்றசிவஞ்சத்திபொருளிதாமே. டி. பொருளானவேதாந்தஞ்சி
த்தாந்தமாகி, புதந்துநின்றசமரசத்தினபோக்குமாகி, அருளாகிச்சித்தாகித்தேசிகருமாகியவ
ற்றசீராகிக்கருமமாகி, மருளாகிமோடருமாட்டிப்பரமராகிவாருதியாய்வையகமுந்தாபரமுமாகி, இ
ருளாகிவெளியாகியவிபுமாகியேற்றரியசுவஞ்சத்திவந்தவாமே. டிக. வளந்துநின்றமமுடிவேதோ
அகலமேதோ, வாக்காலுமனத்தாலுங்காணப்போதா, வளந்துநின்றசிவஞ்சத்தியொளரூய்க்குடி,
மனனிமிரும் அண்டரண்டபதமுந்தானாடிதவந்துநின்றதிருகமதைத்தள்ளிச்சேர்த்துத்தானாகி
த்தனமயமாய்த்தரணியிலில், தளந்துநில்லாவுரம்பெறவுஞ்சத்திசெய்தால், சதாகாலமவள்பட்டமே
சார்நன்முற்றும். டிஉ.

தோத்திரம்.—காணுதற்கெண்ணிணங்காணவொண்ணாத நற்கணனிபுகழ், ஆணுவமற்ற
அபிராமிப்பிட்டர் என- ஐயர்முனபு, தோணிச்சொந்தோத்திரமானந்தலேகரிசேர்வில்பொருள்,
நாணமற்றிப்பவமெப்பவமேற்றநமக்குநனமே. ச. அம்பரையேகண்டமேஆதித்தாயேஆதிபத்த
யில்லாதஅம்மாஅம்மா, தம்பரையேசமரசஞ், தவெளித்தாயேதாயே, உம்ப
ரையேஉம்பர்முதலறியவார்க்குமெட்டி, தம்பினவரவரமுறுதல்பார்
த்தநானு- னல்லந்ருப்புதழ்புட்புட்பு, தம்பினவரவரமுறுதல்பார்
ஆருமுனமனபத்தருக்கானத்தமா, இத்தாந்திலினைதீர்ந்தி

[illegible]

ங்குலத்துணைமலர்ததாளெழுதாமரையின, ஒன்றும்பொருளெயருளேயென நனகண்ணி மயி
ல். அனுபிறந்தவம்மேயழியாமுததியானந்தமே.உக. ஆனந்தமானவறிவாய்நிறைந்தவ முதமு
மாய், வானந்தமானவடிவுடையாண்மறைநானகிணுக்குந், தானந்தமானசரணுவிந்தந்தவநிற
ம், ஏனம்நமக்கெனறுஎண்ணிலுண்டோதுயரிங்கெங்குமே. நய. உறங்கத்தரவந்துடம்போடியி
ருறவந்தறியு, மறக்கும்பொழுதெனமுன்னர்வருவார்மனததானந்திநீ, பிறக்கும்பொழுதெனக்கா
னதைதந்திபிராட்டியுனை,மறம்மபடியிகந்தனனிற்செய்யாததுணைவைத்திலேயேல்.கக. துணை
யுநொழுநதெய்வமும் பெற்றதாயுஞ்சுதர்பெண்களும், அணியுமணியும்அகப்பொருளினபலீடா
னந்தமுந், குணமுங்குணததுடனவாழ்பெறுங்குட்டமுந்ருவலையததே, பணியும்பணிவுகொலா
டுன்பதம்போற்றிப்பணிசூவர்ககே.கஉ. வையந்துரகமதகரிமாமகுடஞ் சிவிகைடெய்யங்கனகம்
பொருவிலையாரம்பிறைமுடிதத, அய்யனதிரும்னையாளடித தாமரைக்கனபமுனடி, செய்யுந்தவ
முடையார்க்குளவாகியசெவ்வமுற்றும். கக. (வேறு) உததமி என்னைப்பெற்றவடன்னை, ஒருவன்
னான் - அம்மையென்றழைப்பேன், பெற்றனையுலகமியாவையுமதனும் பேரிட்டார் - அம்மை
யென்றுஎனக்கு, சத்திவல்லமைநீசாந்தமா யிருக்கச்சகலருமுனததொழுதேற்ற, எற்றுடன்சொ
ல்லுமென்மனுன்சரித்திரம், இதற்கடிவருமதைக்கேண்மோ :

அம்மைசரித்திரம்.—வல்லாறு : பெரியபுராணத்திலேண்ட புகட்சியுள்ள திருவேற்காட்டுக்கு எஜமானரான ராமலிங்கமுதலியார் ஈன-வருஷமும், அவர்குமாரன்-முத்தையாமுதலியார்-ருக-வருஷமும், அவர்தம்பி இச்சிரந்தகம்தாசுப்படியமுதலியார்-ஈய-வருஷமும், ஆக-ஈய-வருஷமாயிலித்தியாகாலட்சேபஞ்செய்தபடியிலுலே, யாவருந்தெரிந்திருக்கக்கோறி, — அம்மன்சரித்திரத்தை எழுதுவது என்னமென்றால்: பிறப்பஞ்சத்திலுள்ள எந்தமதமபூந்துபார்த்தாலும்கனிதன்செததான், இருக்குமட்டும்இந்தமதத்திலிருந்தபடியால் ஈசனைக்கண்டுகளிப்புற்று, கருணைபெற்றுக்கட்டாய்வாழ்ந்தான், இப்பவும்இந்தமதத்திலேதானே இருந்துகிறந்தபடியால் இனிப்பிறப்பில்லைஇவ்விதபதவிசேர்ந்தான், என்னும்பேச்சுஅல்லாமல்வேறில்லை: ஆகையால்ஒரேதெய்வமென்றும், அவனைஆரதிப்பதுஒருமதமென்றும், நம்பவேண்டுவது: ஆனால், மூடர்பததுபேர்செர்ந்து ஆரதித்தது, தங்கன்கட்டிப்பாடுபடிக்குயாவரும் வாரூங்கோளென்றால், ஆனவமதமாச்சு, அதுஈசனுக்குப்பாங்கல்லா, மனிதர்களுக்குஞ்சரிப்பட்டிதாது, ஈசன் ஒருவனிருக்கிறான், அவனையாவரும் அறிதது, ஆராதனைசெய்யுங்கோளென்றால், மனிதருக்குப்பாங்காயும், ஈசனுக்குச்சந்தோஷமாயுமிருக்குஞ். ரெத்தபின்பு பிறெதம்புதைத்தவுடனே சிலர்புணரக்கண்டபடியால் சுமிகிறதுசிலர், என்னென்றால் எப்படிசெய்தாலும் பிறெதததுககுஒன்றுமில்லை, ருஜாவக்குளதிரிடைறசவாதச்செய்கையும், புழுக்குடலிலே ஆறாதாரதெரிசனையும், குருக்களடுமைச்சூழும்பரிச்சதமாகாது. இப்படியிருக்கபலவந்தஆறாதனைவருவானென்றால்: பிறப்பஞ்சத்திலுள்ளயாவரும் ஒரிடத்திலேநின்று நாளதுவரைக்கும், உறபவமாகிவரசசெ, தாரதன்மமிருக்கவேற்றுமைபடுத்தியபிறிபுபாட்டை, இதாமதமென்றதம் விடமுதாதைகள் நம்பவே, அநதநம்பிக்கை, டீலையாதிருந்தாமவேதமபடிக்கலாகாதென்றும், படிததால்நம்மைகொலைசெய்யவுங்கேட்டால்வேப்பெண்ணையும்கயமுங்காச்சிக் காதிலூந்திக்கெயிரிபிடுததவுங்கட்டிக் கொண்டசாதிராம் இப்பகவைக்குவராலிட்டாலும், அக்கட்டிப்பாட்டுடையவர்கள் கூட ஈசனைசெயல்கொண்டவேதங்களைப்படிக்கமறந்தார்கள், ஆதலாலேதான், பலவிதஆராதனையும், பாவனைபண்ணதெல்லாநதெய்வமெனவும் வந்தது. வேற்றுமைக்கட்டுப்பாடு: முதல்.—புத்திக்கிருப்பிடஞ், சிரசாகையாற்சிரசினாலுற்பவம்பிராமணன் உ.—பலததுக்கிருப்பிடமபுயமாகையால் புசத்தினாலுற்பவஞ்சத்திரியன். கூ. வயத்தின்பொருட்டுவாணிபமாகையால்வயத்தினாலுற்பவம்வயிசியன். ச.—ஏவலுகருரியதுகாலாகையால்காலினாலுற்பவஞ்சுத்திரன். இன்னுன்குச்சாதியிலேயும், விதிவிலக்கானமனிதரின் கூட்டம், பறயொன்றறிகவேற்றுமை - அனாதி, பிறந்தபடிமுடனாய்வந்திருந்தால் சூததிரன். கம்மமாகிய நித்தியத்தொழில், அகது, எட்டுநாளாககொருதரம் பொழுதுவிடியாததால், தினம்பொழுதுவிடியுமுன்னேமுநதிருநது, திரொகவாதனைதீர்த்ததுககொண்டு ஸ்தானஞ்செய்தாவது செய்யாமல் அமுககுள்ள விடததை ககமுவிக்கண்டஸ்தானஞ்செய்தாவது, புதுவஸ்திராததரிதது, மேலுலகத்தியானமும ஐயனுருவமுமபிடிபட்டக்கட்டியகோவிலிலேயாவது வீட்டிலேயாவதுயிருநது, அவனவன்குரு உபதேசப்படி, ஈசனைஆரதித்தது வரியாரததோததிரிப்பதுமான, செய்கைசெய்பவன், இருபிறப்பாளன், வேதமாகிய ஈசன்செயலை யெய்பவும்படிப்பவன் தொழுகுலத்தோன், பிரமததையறிததவன்பிராமணன். பிறப்பஞ்சத்திலுள்ள எல்லாச்சீவன்களிலேயும் மானிடஜெனனமேமேலானதென்றால், கெற்பததில்விந்துதரிதததுமுதல் உருவம்வெளிப்படுமட்டுநதாய்க்குடையதனையும், தாய்ச்சரீரக்காய்கையாலுங்கிறமிகளாலுந்தனக்குவேதனையும், உண்டாவது இயல்பாயிருக்கின்றது, உருவம்வெளிப்பட்டபின்புபாலகததன்மையிருக்குமட்டும், வீணைசசலும்வியசனமுந்தாய்தந்தயருக்குண்டாக்குங்கெட்டசபாவமிருக்கின்றது, எவ்வனகாலத்திலே அகந்தையும், அனுபவயிச்சையங்குடியாயிருக்கின்றது, விறுதாப்பியகாலத்திலே, தன்சரீரத்தின் அவஸ்தைதன்பிள்ளமுதலானவர்கள் நிறேஷ்டிக்கயிடமாகி, இறக்கச்சித்தமாயிருக்கச்சேயும், இன்னமிந்தச்சரீரத்திலேதானே கொஞ்சக்காலமிருக்கமாவென்று ஆசைகொள்ளயிருக்கின்றதொழிய, ஈசனைநினைக்குஞ்சாமாந்தியம், ஒரு காலமுங்காணென்.—இதல்லாமல், இதுவரைக்கும்வுள்ளசாததிரங்கள், துறவியைப்பார்த்தது, உன்னிடநடததைதல்லதென்றும், இல்லென்றும், உன்னிடநடததைதல்லதென்றும், நிபதுபொலிதேவததிரனவந்துநின்று அவாநதிரவாககியஞ்சொல்லிபின்புஅபுபோடசக்கியானஞ்சொகிபுபோடசக்கியயனஞ்சொல்லிபின்புஅஞ்சாததரம்பிறத்திசுவேதகேதுவுதகுமுநதி

நவரங்கியானம்பதித்தபடிமுன் சொல்லலாகாதென்று, அந்தந்த ஊரிலேகிறும் தேவதையை யாவருந்தொழுகியிலேஸ்தாபித்தார்கள் : அந்தகிராமதேவதையைக்கூட, தொழாமலிருக்குமு டினைநல்லியுக்குக்கொண்டேவர், எந்தக்குருக்களாலேயும்ஆகாததாற்கைவிட்டுவிட்டார்கள் : இப் படியிருக்க,அந்தமுடனுக்குஒருகாலத்திலேஒருவியாதிவந்தது, அதற்குமுருந்துஒருபரியாயிடத் திலுமகப்பட்டாததால், ஒருவழிப்போக்கன்சொன்னதென்னவென்றால் “ ஒருதரஞ்சாமிகும்படெ ன்று” வியாதிதீர்ந்தபின்புஅப்படியேசெய்கிறதாப்ச்சொல்லி,தீர்ந்தபின்பு கும்பிடாததால்,மறுபட ஒருவியாதிமும்மறமாய்வந்தது இப்போதப்பிப்பிழைத்தால், பத்துதிரங்கு மட்டுவதாய்நிறுத்திசுகக் கொண்டான், இப்பயிப்பிழைத்தவுடன், மனமறித்துதொழாமல்விட்டுவிட்டான், என்னென்றால் அப்பவாவதுவழிப்போக்கன்சாட்சியிருந்தான், இப்பயாருவில்லையென்று, அவன்மனதுக்குள் அவனே எண்ணிக்கொண்டான். இப்படிக்கொத்தவனுக்கு அவனவருயசிலே, ஒருதரமாய் து, ஈசனேதொழுவேனுமென்கிற கியானமுண்டாக்க, எந்த ஆசாரிமார்களாலுமாகாததால்வந் துபோம்பெருவியாதிக்காதது ஈசனாலுண்டாச்சு, அதுதான், அம்மையென்றுபேர்ப்படைத்தது, இதுவந்தாற் தீர்க்க, தன்மத்திரியிடத்திலேகூட அவிஷிதமில்லாமற்செய்திருந்தாலும், பதநாயி அவனவனுக்குகியன்மமாத்திரஞ்சாப்படுகிற - கூழு, காடிதண்ணிமுதலானதை, ஈசனுக்கென் றுவது, ஈசனேவலுற்றசத்தியாகிய அம்மைக்கென்றாவது, நோவுகாலத்திலே, படைத்துக்கொற வே, தீர்ந்துபோம்மகிமையை அதற்குவைத்தார்—பார் இத்துவின் - உட்சமையத்தமிழ்வேதம் கிரண்டாம்பிறிவு. மேலும், பிறபஞ்சத்திலிருக்கும் ருச்சியநடததையாவதுமெழுதிய “ மூர்சு மாரியாததான்கதையும்” உலகநடததையும், ஆனால் நெற்பயிரறுக்கிறவன் அதின்னடுவேமுனை த்த சஞ்சீவியைக்கூடச்சேர்த்து அறுக்கைகண்டு, சிலகார்ப்பு போட்டதுபோல; நவரங்கியான முண்டாகிய ஆததுமகோடிகளுக்குவந்த வந்துபோம்பெரும்வியாதி ஊழிக்காததை” ஜென் னீரயன் அம்மைவார்ப்பிக்குதலாற்போக்க ஈசன்கடாட்சித்தார்.—அருவாராதனையில்லாதவர்கள், அந்த அவதிகாலத்தில்மாதநீர்த்தொழக்கட்டிய அந்தந்தவாழ்க்கையின்கோலிற்கூட, அந்த ஜெ னீரயனமகத்துவ மிப்புவியிலேபலித்ததுமுதல், வருஷத்தாற்செய்திருக்கூட்கும்பிடாமற்பாடி ததபடியால்—மேற்படி ஐழிக்காதது மேலிடது, என்னமேலிட்டாலுஞ் ஜெனனீரயன்செய் கையை, எதிர்க்கமாட்டாதபடியால், ஈசனேதொழாதவர்களை நிரந்தரததைமாதநீர் குடித்து வுள்ளாகக்கழிச்சுலும்வாயாலேவாததையும், உண்டாக்கித், அப்படியாய்க்கொல்தது - வருஷாவ வருஷமாவது, தப்பாமலேதொழுவதாய்ப்பிரார்த்திச்சுக்கொள்ளா வும், இப்பதொழுவதாவது நீச மென்று பிறத்தியாரும்பொலிட்டாமல், அந்தந்தகரகததைஅச ஹாலேகொண்டுபோயெறிவது மீ, இதனைதொருவிலாததாமம்மேற்படி கரகத்துக்குச்சாததுவதும், கோலித்தாகோலித்தாவெ ன்றுகூசலிவதும், எகததாளிக்கிடமாகின்றதல்லாமலே,இப்படிக்கொத்தகெட்டகாலத்திலேகூட ஈசனே இதைநமசித்தமபாதகுற்றவானிகளாய்மேற்படி ஊழிக்காததுயெண்ணிக்கொண்டு, அக் கதைக்குத்தப்பிச்சாமிருப்பிக்கிறமென்றுஆகாததுங்கடாய்ஒடுமுதலானததையறுத்துத்தின் னு அத்தின்மேகூததுமாடுகிறபதரென்று, அண்ணாடம் அக்கமங்கமாய், அவத்செய்து, அனைத்து சீவனகளையும் அதமாக்கியருகின்றது. அதைநீக்கமனதுள்ளவர்கள், அவரவர்கள்கிராமதேவதை ஸ்பவருஷித்திறகொரு திரமாவது அபிஷேகமுதலானவைசெய்துதொழுதால் அனேகசவுக்கியமு ண்டு. இதைபெரியோர்கள்வொப்புக்கொண்டார்கள் அற்பாள்பின்புமணிப்பேசினார்கள் ஆகையால் அவர்களிருந்ததிக்கைக்குறித்தது எழுதிய : திக்காரம் வருமாறு :

புத்திமானபெலவாருவான்பெலமுள்ளான் புத்தியற்றால்வாதனைவித்ததினலுமிடையுறுவந்தேதீரு ந்கற்றதாலென்னவுண்டெகலகமில்லாதிருக்கும்நற்றியபொறுமையில்லாநரசத்திப்போவரனமே. க. இலக்கணக்கவிஞர்சொல்லின்பத்தேயுவார், மலக்குசொற்றேயுவார்வனகளுள்கள், தலைக்குறையி டைக்குறைதாசிமாப்பிள்ளை, பெலத்தபேச்சுரைததுப்பேயாகித்தேர்வரே. உ. வில்லதுவனைந் துதென்றும்வேழமதுறங்கித்தென்றும், வல்லியம்பதுங்கித் தென்றும்மகிகிடாய்டைந்துதென்று ம, புல்லர்தன்சொல்லுக்கஞ்சியந்தனர்பெரியோரென்றும், நல்லதுயென்றுந்தீங்குநாட்டினிலு டனேயுண்டாம். ஈ. கல்வியுடையீர்கேள்கடுங்கானத்தன்னிலே, தெல்லியிலையுதிர்ந்ததேர்போலவர். புல்லர்கள். நல்லாரைத்திட்டி, நாட்டில்மெய்யாந்தேவன்புகழ், பொல்லாதென்றேபேசிடில், ச. பிரிவினாப்பிரமணப்பிரிவுசெய்திகத்தலும்பிஞ்ஞகனைமாலினடியார், பிழைகூறலும் பலவிகாதமே நலமென்றுபேதைபரையேய்த்தபதர்கான், திரையுற்றகடல்குழுமுலகத்தில் தெரியாமலேகு ஜெனமிருப்பரேனாற், செப்பரியமெய்ததெய்வகியானமாஞ்சிலரவரை திருப்புதல்லவர்போல்வ ரோ, தரையுற்றதெண்டநாடகன்பிரம்படிதெப்பல்தாரணில்லாத்நுவாயை, தானடைத்திடவுங் கள் தப்பமைப்பாட்டுக்குதகுத்தநரகம்போருமோ, புரையுற்றவழியைவிட்டிவிலகில் மெய்த்தெய் வம்புக்குதிரு : சுப்பரூபம். புத்தியினையிக்குவார்புத்திபில்லாப்பதர்பின்பத்தநரகம்பகுவரே. டி. அபி மானமில்லையோ அடியார்கயிதில், நிபமானறித்ததெசொல்லுதிற்கு.—உபமானம். அலகையென லாகும் ஆகாஜெபஞ்செய்யநிலமையோநீபண்ணப்போதம். கூ. போதனையதில்லாரேபுத்திகெட்டுத் திட்டிவராஞ், சாதனையையிவர்க்குசொறடாதெப்பல்.—மேதினியில். நீதிக்கொட்டல்லாமல்நிலைதத தெண்டநாயகன்கொட்ட, டாதிதொட்டியிவர்க்காகவாம். எ. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெய்த தெய்வக்கியானத்தேர்வர், ச. காலையெழுந்திருந்துகாணும்வன்புறு தல் மானகுறித்ததுமனைபுருதல்—சால். உற்றுரோடுன்வெயிரோம்பல்காக்கைசெய்தால், கற்றுர் கூட்டதுகெடுமோக்காண். அ. பேரவையிலேயுள்ளுந்நம்பெருடன், ஆசிராபத்தருவதிப்போ ங்கரி, மாசிலாமலர்தனையபினை அனிலேறலாவபோல். கூ. ஒல்லையரும் பாதகதையொழிப்போரே. ப. பக்கமாவார், நல்லதொருமெ

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

பாயிரம் அல்லது முகவுரை.

பாயிரம்
பாயிரம்

ஆயிரமுகத்தான் அளித்ததாயினும்,
பாயிரஞ்சொல்லாவிதம்பழுதாமதால்,
ஆயிரம்விதநல் அவையடக்கத்துடன்,
பாயிரமிதுவெனப்பகர்ந்தனர்நூலோர்.

விக்கினேஸ்வரருக்குத் தோத்திரம்.

நிலந்தனிலேபிறந்தநரர் கோடானகோடிபவம் நீளச்செய்துந்,
தலந்தனிலேவசித்திடலாற் தீருமெனச்ச்சதுமறைகள் சாற்றக்கேட்டோர்,
பிலந்தனுவாங்காயமனவாக்கதனாற் பவம்வந்து பின்பற்றாமல்,
பலந்தருவேற்காடுறையுமபிரணவத்தின்வருபியடிபணிகநன்றே.

சுப்பிரமன்னருக்குத் தோத்திரம்.

வென்றிபெறுமுலகதனிற் கதிபெறுவோர் வேற்காட்டைவிரும்பிவந்து,
மன்றல்வளந்தினித்திருந்தமால்பிரமன் சிவனும் ஓர்வடிவைக்காணமுன்,
நன்றுலவுந்தமிழ்மறையை நாட்டிவைத்த அகஸ்தியர்க்குநாதனாகி,
யென்றுமுளநரவடிவந்திருசுப்பிரமன்னனடியேற்றநன்றே.

அம்மனுக்குத் தோத்திரம்.

முந்துபெருங்கருணையினாற் பராபரையாஞ்சத்தியெனும்மூர்தமாகி,
ஐந்துபெருந்தொழில்நடத்தி அனுமுதலாய்த்தேவர்நரரிபாருமார்ந்தே,
வந்துபண் வேற்காட்டில்வாழ் சாந்தநாயகிவாலாம்பிபாதஞ்,
சந்தணம் பன்னீர் புஷ்பஞ்சாத்திசுடங்கேற்றிநிதஞ்சார்ந்துவாழ்வாம்.

சாமிக்குத்தோத்திரம்.

அனைத்துயிரின் குணம்பாவும் அறிந்தபெம்மான், அருடசைவர் நெற்றியணிபெற்றோ
ரியார்க்குஞ், சினத்தையறவீட்டிலிவடிவம் ஆண்பெண்,சேர்ந்திருக்குங்கலியாணக்கோலந்
தாங்கி, நினைத்தவரந்தருவதற்கேவேற்காடுற்று, நீணிலத்தில்அகஸ்தியர்க்குக்காட்சித்தந்தால்,
வனைத்தினைக்காணமனங்கொள்ளாராரோ, வந்துபண்விடைசெய்து வாழ்த்துவாரே.

அங்கவர்க்கே அகஸ்தியர் திரட்டு.

அரக்கனாண்மையடக்கும் ஸ்ரீராமனே, இருக்கையாகும் வேற்காடனே இம்மையில்,வுருக்
கமானஸ பூசை செய்வார்க்குரு, மருக்கோள தந்தையாய் மந்திரம் - ஓம் - அரி.—க.
ஆழ்கடலபுடைசூழும் அவனியில், வாழ்சிவன்சுவைபிள்ளை வேற்காடதாந், தாழ்வுடைமனத்
தாற்பண்ந்தேத்திடப், பாழ்படும்அவர்செய்திடும்பாபமே.—உ. இல்லமும பிறம்பெங்கு
மாம் ஈசனை, நல்லவர்தொழுதேத்தவேற்காடதாம், புல்லும்பாபங்கள்போக்கிடவுன்னுவர்
கல்லுமேகரையுங்கலிகற்பாரால். ஈ. ஈதலே அறம் என்றவர்முனவரும், வேதநாதன்விரு
ம்பும்வேற்காடதில், பூதம்பேய்கள்பகைகுறாப்போக்கிட, போதுந்தாம்பூலந்தேங்கனிசூ
டனபொன்.—ச. வள்ளநன்மைகளியாவையுமுன்னுவார் வெள்ளியானுறைவேலவனமாயி
தைத், கள்ளமில்லமனத்தொடுகண்டுமே, வள்ளல்பாதம்வணங்கிவருந்தவே. டு. ஆட்டிப்
போகங்கள்கண்டபின்னுத்தமர் வீட்டினுறை யுந்திருவேல்வனம், பாட்டினுற்பணிந்தே
ந்நிடவல்லவர், வோட்டுவார்வல்வினைகளைவுண்மையாய்.—சு. என்டிசைப்புகழ் ஈசன்வே
ற்காடதைத், கண்டுகுந்தரர் அப்பர்சம்மந்தர்கள், சண்டையிலையென்றாய்ந்தயிச்செந்தமிழ்
கொண்டபாடித் தொழக்குண மாகுமே. - எ. எலுஞ்சூரன்நன் யெண்ணங் கெடுக்குந்,ல்
வேலினுறைவேதவனமிதை, நூலினுற்பணிந்தேந்நிடநுட்பமாய்க், காலனைச்செயித்தாள
வர்கயிலேயே.—அ. ஐயமில்லை அரி பிரமன் சிவன், வய்யவொன்றென வோதும் வேற்
காடிதே, மையல்முன்சொல்பார்மாநிலாமாலவன், தையல்வாலவாலாம்பிகைதற்பரன்.—ஈ.
ஒருவனேஅருவுருத்திருமுந்தியாந், தருமஞ்செய்குனர் தங்கும்வேற்காட்டிலோர், கருமஞ்
செய்திடக்கருத்தன்வலுமைபார், பெருமைவாழ்வுமாம் பேசும்பதவியாம்.—ஐ. ஒடல்நா
கக்கடிவிலிவல்லவன், வேடங்கொண்டவர் தானுறை வெல்வனம், பாடியும்பணிந்தார்பத்
துநாறுநாச், சேடராகிய செல்வர் முதல், வாய்ப்பல போக்கஅகஸ்தியர்,
செவ்விதாம்பதிகந்தனைச்சேர்த்தனர், காண்கிலார், இவ்விதம்
பலநன்மையென்பார்முற்றும்.—

திருவேற்காட்டுப்புராணம்-முகவுரை.

மாதாபிதாக்களுக்குவந்தனம்.

முன்னவன் பதத்தைப்போத்திமுனிவர்களடியைப்போத்தி,
சின்மயச்சொருபிபாதஞ்சிரசின்மேற்கொண்டுபோத்தி,
நன்னயமாகநோன்புநயந்துமேபெற்றெடுத்த,
யென்னப்பெனந்தாய்பாதம்பேற்றநான்மிகவும்நன்றே.

அடியார்களுக்குவந்தனம்.

தீமையெப்போதுஞ்செய்யார்திருவுக்கேயடுமையாவார்,
ஏமனைக்காணொன்மசாட்சியாமெழுபத்தைவர்,
தாமரைப்பதங்கள்போத்திதண்பனிநீராறதோய்ந்த,
பூமண்பூக்கொண்டேற்றிபுகழ்ந்துமேதுதிப்பாம்நாளும்.

லோகஞ்ஞகருக்குவந்தனம்.

மெள்ளமெள்ளஆற்றுகும்போதஞ்சொல்லி மேதினியில்நெத்தியணிபெறவேசெய்த, கள்ள
மிலாச்சங்கராசாரி' பாஷ்யர் கந்தனமாத்நுவாசாரிஆள்வாரோடு, வள்ளல் அப்பர் சுந்தரர்
மாணிக்கர் அவ்வைவளமானதிருப்புகழார் வள்ளுவரோ முதலாய், யெள்ளளிலாஅடியார்கள்
பதங்கடன்னை யேற்றுவர்களெம்மிறைக்குவிரியராவார்.

பாயிரம்
சிறப்பு

பாயிரம்பொதுவேபரணைப்பணிதல்,
பாயிரவிபரஞ்சிறப்பதாகும்,
ஆயிரமந்திரம்ஆலையத்ததைபலன்,
ஆயிரம்இந்திரப்பட்டமிதாமே.

க-வது.—புதைகம்வுண்டாக்கவேண்டியநிமித்தம்.

தாரணிவேந்தர்வாழ்கத் தண்புனல்மருதுபெய்க, வாரணவுரியோன்சைவ மன்னுகவைய
மெல்லாம், ஆரணவேழ்விபலக அருமறையோர்கமலக, பூரணன்தயவால்நெத்தியணிபெற்
றோர்புவியில்வாழ்க.—க. இல்லாதெழுத்துவராதிருக்கு மெழுத்தேபோகா, கல்லாதுகற்று
தலங்காணபானேன. சொல்லென்று, பல்லோருங்கேழ்க்கப்பணிந்துசுப்பரையஞ்சொல்லு
தலாமிந்தத்தொகுதி.—உ. சஞ்சீவியுயினைத் தந்துதரணியில்வாழ்க்கண்டார், நஞ்சுக்குமரு
ந்தளித்து நரர்நடந்தேறக்கண்டார், பஞ்சைசெய் குளிகைபொன்னாய் பத்தனாமாத்தைக்
கண்டார், செஞ்சொலால்இறையைப்போத்தி தீவினையறல்பொய்யாமோ.—ங. அரகரசிவ
சம்போவென் மருபியைப்பணியாரோனும், வரமுளார்கோவிலங்கப் பிரதட்சணமுஞ்ஞரோ
னும், நரர்தேவன் இராமன் ஸ்ரீமன்னாரணவென்காரோனும், பரிவுடன் தம்முன்பாஷை
பயன்படயிதையேபார்ப்பார்.—ச. ஒதுகின்றவரொருவரோ யாயினுவவர்முன, காதுகொ
ண்டுசேழ்ப்பவர்களாயிரமுளோர்கருதியேதுயிந்தநூலிதற்கு முன்பையநூலெங்கே, நீதி
சொல்லெனநிகழ்த்துதுங்கேண்மினென்றிசைப்பாம்.—ரு. இனமுறவளங்கள்சூழியிருக்கும்
வேற்காட்டிற்குட்பிங், கனக ஆலையம்அக்கோவிற்கண்டுநின்றெவர்க்கும்வாழ்வை, மனமு
ந்தளிக்கும் ஈசன்மகிழ்ச்சியையேசுருவேதந், தனிமொழி யுபனிடஞ்சாந்தோக்கியஞ்சாத்
துமாதோ.—சு. பகர்பிரமம் பதுமவிண்டிசைவம்பாகவதம் பவுடிகம்மாற்கண்டயநாரதம்
பயிலாக்கினையம்மகிழ்பிரமகைவதம் வளரிலங்கமவராகமே காந்தம்வாமனங் கூர்மமம்ச்
சம், இகலருங் காருடமேலாமெழிலகொலபிரமாண்டமிவை பதினெண்புராணமிவத்திலியல்
புளநற்காந்தந், திகழ்த்தருநாலிலக்கந்திருமால்பங்கயனிரவிதேயுவினுகிலக்கம்.—எ. திருந்
துசனற்குமரமேநரசிங்கமயிந்தஞ் சிவதருமந் தூவாசநதிகழ்நாரதீயம், பெருந்தகைசேர்
கபிலநாதமுசனசரிதம்பிரமாண்டம்வாருணமேபிறங்குமெழிற்காளி, பரிந்துயிர்கள்பயில்
வசிஷ்டஞ்சாமபமே சவுரம்பராசரமார்சமேபாற்கவம் ரொன்பான், விரிந்தவுப்புராணமி
வையோரிலக்கமென்றேவிளம்பு முந்தூலளந்தறியவிரும்பு நெஞ்சத்தவாக்கே.—அ. நீந்
கண்டப்பெருமான்சீர்த்திதிருவியபுராணநேர்மை, நூற்கண்டமனம்வாழ்சைவ நுவலபவுடிக
மேறுண்மை, மாற்கண்டமிலங்கங்காந்தமவராகம்வாமனமேமச்சஞ், சூற்கொண்டறுதிக்கு
ங்கூர்மமபிரமாண்டந்தோகையினைந்தே.—க.காருடன்மால்சரிதம்விண்டிகாருடநாரதமெ
ழிற்பாகவதநான்காம்,பாருடன்சீழ்மேலுலகம்படைத்தார்க்குப்பிரமமொடுபதுமமாகும்,
பேருளவெய்யவன்பெருமை பிரமகைவத்தம் அங்கிபெயரைப் பேசும், நேருளநல்லாக்கி
னையம்வ்விரண்டும் இறையொன்றாய் நிகழ்த்துங்கேண்மோ.—ஓ. இவனுரைத்தபுராணமீ
ரொன்பதனிவ்விரண்டையினிப்பாய்வைத்து, புவனிமிசைபிரமனொடுமால்சிவன்மும்மூந்
திபெயர்புவியிலோங்க, நவநினைக்கொண்டமே யேகத்துவமியாவர்களும் நாடிக்காண,
கவனமுடன்திருசுப்பரணைக்காண்பர்நல்லோர்.—யக. ஆனுறைசுவா
சத்தாலேவுயிர்ப்புணை அங்கிவாய்வழிபொசிப்பைக்கொ
ண்டு, தேனுறைசுவாசுரைப்பரம ஆகாயஞ்செயில்பஞ்ச
சுந்தருகொண்டேறியுத்திரன், தீமையில்வளிரதாயா

திருவேற்காட்டுப்புராணம்-முகவுரை.

கிஸ்திடம அங்கிசுருட்டிகந்தா, நேமமாநதண்ணிதாயேல் நிலைரவிகார்ப்புவிண்டு, சாமிமூப் பொழுதும்மூன்றாய்ச்சார்ந்துமபேர் அவி அனாதி.—யௌ. ஓரறிவுயிர்களெல்லாம் வொருவனைப்பணிந்துவாழும், ஈரறிவுயிர்களோடு யிருக்குமையறிவுமட்டும், பேரறிவுடனெயெந்தன்பிரான திருவடியைப்போற்றும், ஆறறிவுடையசில்லோரகங்கொளவார் அரணையெண்ணார்.—யௌ. வாயில்நாயையுடையார்கள்வாழ்வைப்பொருதும் அடியார்கள், கோவில் இறையைப்பணிவார்கள்ருடும்பங்கிளைக்கயிருப்பார்கள், நோவைப்பேயைத்துலைப்பார்கள்நோன்பு அகத்திற்செய்வார்கள்பாவினமுகுயிதுபோதமபடிப்பார் பரணைப்பணிகமுற்றும்.—யௌ.

உ-வது.—புலதகப்பெயர்.

நாவுக்கழகுதிருநாமம் மந்திரநற்கதிசதமுன, சாவுவராது மனநோவைச் சாரச்செய்யாச்சதுமறையின், தேவையிகத்திற்சேவித்துத் திடமாஞ்செல்வம் பெறுதற்காம், பாவுக்கழகு வேற்காட்டுப்புராணமிதுவே படிமினென்றான்.—க. எந்நாளிருந்துஞ்சாமுடலாற் சாகாவரத்தை பெய்துதற்குத், தன்னுலியன்ற வுபகாரந்தவங்கள் விரதம் பூசைசெய்வார், முன்னேர்வைத்த அடிப்படைகள்முழுதும் அறிந்தோன்சொல்கின்ற, ஒன்னார் அன்னியமதஸ்தர்முதல்வொப்பும் புராணமிதுவாமே.—உ. ஆசையோடும் இறைகாண அனேகந்தலங்கள் பார்க்க அஞ்சி, காசிமுதலாம் பெரியதலங்காண்பாரதுவுங்காணும், நாசமாக்கும்பெயமன்னுளவருவானென்று நலந்தேர்ந்து, பூசைதருமஞ் செய்பாருஞ் செய்வார்புகழும் புராணமிதே.—க. வெள்ளத்தாலழியாது வெந்தணலால்வேகாது வேந்தாலுங், கொள்ளத்தானிழற்போகாகொடுத்தாலுங்கொறைபடாமிகுதியாகுங், கள்ளர்க்கோதொடவரிது கார்ப்பதர்க்கொமிகவெளிதுகற்றோர்தங்க, வள்ளத்தேவுறையும பொரு ளியரவுமிதுவென்னல்வுண்மையாமே.—ச.

ங-வது.—கிறந்தகந்தாபெயர்.

மனமேவுங்கில்லியாத்திரி ரிஷிதன்கோத்திரன், மன்னுதமிழாசாரி அகஸ்தியர் சந்ததியான் சினமேவுஞ் சூதர்பொய்க்குச் சரிகைகுத்தித் தெண்டித்துமூற்க ரொன்றபட்டம்பெற்றும், அனமாரி மணிமாரி சொன்னமாரி அணிகலன்மாரியு மளிக்கும்வேதன்பேரன், இனமேவும் பூவசியகுலச்சிரோட்டன் இராமலிங்க நற்சேயன் சுப்பராயம்.—க. வுரைபெறுநான்மறை யோதிவேழ்விசெய்து வொங்குபுகழ்வேளாண்மைவுத்தியோகம், பரவியவாணிகத்துடனே அரசர்மெச்சும்பலபோதம் அனேகமனுதூலைப்பண்ணி, விரவியசெம்பவளம்பொன்வெருமானங்கள் மேலணிந்து நெத்தியணிபெற்றோர்க்கெல்லாங், களையிதுவே புராணமெனத்தமிழிற்சொன்னான் கலிவல்லோன்-திருசுப்பராயம்-காணே.—உ.

ச-வது.—படிக்கிறவர்களுக்குவந்தனம்.

சதகோடிமந்திரத்தின் திறவுகோலாமிதனைச் சாங்கமான, கதைபோல யிகமதனிற் திருசுப்பராயமவந்துகற்பித்தாலும், நிதகோடி வரமபடிப்போர்க் கருளென்று நினமலனைநினைவிற்கொண்டு, மதபேதமில்லாநற் திறிமதத்தோர் தமக்குயிந்த மனுவைச் சொன்னான்.—க. அடியாரனேகம் பிழையறியாமை அரன்பொறுப்பன், படிமேலபடித்த வர்பாக்குறைபார்த்துபழிப்புச்சொல்லார், மிடிபோமிதனைப்படிப்பர் தீர்க்காயசுமேவச்செய்து, கொடையேசரஸ்வதிதிருமகாலட்சுமிகொடுப்பளமுற்றும்.—உ.

ரு-வது.—படிக்காதவர்களின் குணம்.

விதுவளரிதைய வியாதநாருணாத் வேதநாயகனருட்சரிதம், அதனைநந்தமிழாலறைந்தனன் அகஸ்தியரடியுநறதிருசுப்பராயம், இதனைதாய்தந்தைக்கிணங்கிடான மனக்குமயிச்சை தனகொழுனன் மேலிலார்க்கும், பதிவுறக்கூறும் பாணமையதாகா தாகுமாமபாவமபோய்புண்ணியம்.—க. வானரமமழைதனில்வாடத்துக்கனான், தானதுயிதஞ்சொலி கெட்டுத்தாவலபோல, ஞானமுங்கல்வியும் நயந்ததூல்கனும், ஈனருக்குறைய யிடரதாகுமால்.—உ. தூமபினிற்புதைத்தகல்லு சுடர்மணி வொளிகொடாது, பாம்புக்குப் பால்வார்த்தாட்டிப் பழகினும் பழமைபாரா, வேம்புக்குப்பால்வார்த்தாலும் வேப்பிலைக்கசப்பறது, ஆம்பலதூலைக்கற்றும அசேதனர்நல்லோராகார்.—ங. பிராமணரிரண்டுபேதமாயிற்ருமேபிறந்த பாப்பார், அராவணக்குலமாங்கண்டிர் அடவாதிபிடவாவாவார், சராசரத்திறையைக்காட்டார் தாமேயல்விறைபாரொன்பார், பிராமணச்சிரோஷ்டிரித்தைப் பேசுவர்பெரிதாய்மாதோ.—ச. நச்சுமரமபழையதெனில் நலமாமோ நலமுள்ளகருமபைநட்ட, தட்சணமேதிண்ணிடல நற்சுவைபோமோவதுபோல சாரமுள்ள, வச்சிதச்சொற்கூட்டி யுரைத்திடுகின்ற வயர்தமிழை யுலகிலயாருங், கட்சியிடாரிகைக்கொருவர் கற்றவர்கள் மைற்றவர்களைக்கொளாரோ.—ரு.

ஈ-வது.—காலப்பெயர்முதலானவை.

கற்பங்கடந்துகடவுளராயநிற்கலாம், தற்புத்தியால் இறையைநாமேற்ற, சொற்புத்தி - புராணமிதைப்படிப்போர் புகலுமவருடங்கேழ்—பிரமேஸ்வரமுற்றும்.—ச. வரமிகவுண்டாமென்ற புராணத்தின் வரலாறு திருஞானச் சிதம்பரோசன், நரர்பணக்காறியேழை ந—பிரமேஸ்வரமுற்றும்.—ச. பிரமேஸ்வரமுற்றும்.—ச. பிசகிலா அச்சிட்டியந்தான்.—உ.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

அத்தியாயம்—சாமிமகத்துவம்.

சாமி.

பொடித்தெய்வங்கதைக்கோடி, புவனிபொய்க்குருவோகோடி,
அடிப்படைசுருதிபுத்தி, அனுபவமவைக்கில்லை,
தடிக்குதற்சோதிநின்ற, ஐரதைத்தலமாய்நம்ப,
முடிப்படைவியாசர்சொல்லலை, மொழிந்தனன்சுப்பறையம்.

சுருதி—அஸ்திவாசம்.

கம்பம்பெலிபிடங் கட்டிவைத்தகோவிலநடு, விம்பமொருமுன்று மெய்யாய்மேவும்.—க.
சிவன்சிவையிள்ளையார்முன்றுருவன்றித், தெவமிலைக்கைதொழநீ.—உ. நிந்தைப்படாச்செ
ல்வம்நீழியிப்பந்திடுவான், வந்தித்தோர்கோவிலில்நாம்வாழ்த்தில்.—ஈ. கோவில்திருவேற்கா
ட்டித்தேர்மானிருப்பிடமே, ஒவியமாம்மேருநாமுன்ன. ச.

புத்தி—பிரத்தியட்சம்.

செனித்தமனவாக்குதனுபாபமதுநீர,
தனுக்கடமைதெண்டனதுசாற்றல்கடனாகும்,
வணைத்துறலந்தோத்திரநம்வாபிவழியிற்சொல்லி,
மனத்தினிடைமந்திரமும்மன்னல்கடனாமே.—க.

அனுபவம்—நடத்தகெதி.

இயற்றுவையந் தொழுதே யெழுபதோடைவர், வெயர்த்தவிலா வீடுபெற்றார்வேண்டி.

அவக்கம.—முளரியினுடனேசென்ற மூதுணர்வியாசனார்க்கு, வளநிறை திருவேற்காட்டில்
வாழ்தபோதனர்களியாரும், அளவிலாச் சுமுகத் தோடு அஞ்சலிபுரிந்தேயங்கம், புளகிதம்
பூப்பதின்று பொன்னடி வணங்கிச்சொல்வார்.—க. அருமறைப் பொருளாய்நின்ற, ஐயநீ
போந்தவாற்றில், இருவினையீட்டமெல்லாம் யிரிந்தன விணரின்வாய்ந்த, திருவடித் துகளா
லெங்க சென்னசர் சரங்கரீந்த, வருதினமதனி விநாள்வாய்த்ததந்தின்ம தென்றார்.—உ,
நிறணி முந்நூன்மார்பார்நீண்மனை காட்டிச் சூழ்பேரய், ஆறுசெல் வருத்தநீக்கி யறுசுவை
யடிசின்லகி, நானுசெஞ்சார்ந்தம்புகி நானமுங்கோட்டிச்செய்ய, தேறலரலங்கல்குடிச்சிவநி
யார்ப்பனிநீர்வீசி.—ஈ. தண்ணிலாக்கற்றைகாலுந் தரளமா மணியின் கோவை, துண்ணியகயி
லார்வள்ளிதுடங்கு பொந் புரிநூலார, ஒண்ணிதிக் குவைபு நல்கியுளமகிழ் வற்ற பின்னர்,
புண்ணியப்பொருளாய்நின்றேய்புணரிசூழ்புவியின்மீதில்.—ச. திருக்கிளர்கமலப்புத்தேள்
கிருட்டியாலமையாதேனும், வருக்கிளர்வாலிதாயவுணர்வினலமைக்கவல்லோய், இருக்கொ
டுசுருதயங்கமிலகியபுராணமென்றும், விரித்துகாக்கின்றேய்மேலெமய்ப்பொருணிலையா
ராய்த்தோய்.—ஊ. எங்களைப்புனிதமாக்கயிங்கெழுந்தருளிவந்தீர், மங்கலதலத்தின்மேன்மை
மனமுயந்தெமக்குச்சொல்வீர், சங்கரன் நன்னைக்காணச்சத்தியிலாதயெங்கள், சங்கடந்தீர்
ந்தெத்தானாஞ் சவுக்கியம் பெறவே யென்றார்.—கூ. வெ. என்றலும் வியாசர் யிதங்கியித்
தலத்தின், துன்றுறுசெயல்கள்—அனைத்தையுஞ்சுருக்கி, நன்றெனநல்லோர் படிக்கச்சொ
லினும், அன்று அந்தணர்முன்—அறைந்ததுகேண்மோ—எ. கல்விதன்னிலெ கடலெனும்
பெயர்பெற்றகடவுள், வல்லவியாதநாராயணரெனும் பெயர்வாய்த்தோர், அல்லல்போக்கி
யெவ்வயிர்களுக்குணவளித் தானாஞ், சொல்லுதற்கரி தாகியசோதியைத் தொழுதே—அ.
மணியினுக்கொளிப்பொன்மன்னுபுசரர்க்கு வளரிருக் காதிமாமறையே, கணிதர்கட் கெண்
னும்அரசியறனக்குக்கண்ணெனுநியாய்தூலதுவாம், நனுகியவிரதிக்குறுதியாந் சொற்கு
நாற்றிறம்பாமையாம்—அமைச்சர்க், கணிகொணுண்மதியாம் யெண்ணிலாவயிர்க்குஅறிவுட
னெழுக்கமய்தெல்லாம்.—கூ. பொதுவிலேவுங்கட்கிருத்தலால்நீவிர் பூசுநாதிகொனவாழ்
த்தி, முதுமறைதெரிந்தவியாதமாமுனிவர் முறைபெறமொழிந்தனரதனை, விதிவகையாகக்
கிரந்ததந்தியிழால்விதித்தன்னத்திருசுப்பறையம், மதிபுனோர்க்கெழுப்பின் மகத்துவமபெறு
வார்மாளாவாழ்விகபரமுற்றும்—ஓ.

வெள்ளீஸ்வரன் வரலாறு—மகத்துவம்.

தித்தமணாள்திருவேற்காட்டில்நிற்கின்ற, கந்தன்—அருபி வெள்ளீஸ்வரர்தன் கதைகேட்கில்,
சத்தரு நாசப் பறுவார் தரணிபொன் சார்ந்தேபின், புத்திரமித்திரகளத்திரசெல்வம புரு
வாரே.—க. முன்னொருகுளித்தின்பிபிரையே—கெறுவிதமாகித், தன்னையே
யன்றி அருபிவேறிலதாய்ச்சண்டையிட்டு—மாயிடவே அருபிநத்
தழலாய்ப்பிரசன்னமாகியன்னவர்கள்—வல்லவனத்தில வுறை
ந்ததேவெள்ளீஸ்வரனும்.—உ.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

உருவதை-இலிங்கமாக, வுளத்தினிங்கண்டபுன்பு, வருமனந் தளந் துநீவிர்-ஆன அவர்கள்
கேழ்க்க, ஒருமை-ஒங்கராஞ்சொன்ன, வுராவேதம் - அசரீரிவாக்காம.-க. பூசுரர் கிருதி
நேடி போற்றிடப்படுவன் - யாவன், தேசினால் - இரவியாதி திகழ்தரச்செய்வன் - யாவன்,
மாசகன்மகிழ்வான்வையம் மகிழ்தரச்செய்வன்-யாவன், பேசருங்கருணை தன்னுற் பெரும
பதமளிப்பன் - யாவன்.-ச. அனையவைநீவிர் மோகம்- அகற்றுவான் விருமபியொல்லை,
மனதினுநினை தற்கெட்டாமாட்சியவளர்ச்சிகாட்டி, இனையசெந்தழலாற்சோதி - இலிங்கமா
யெழுந்தானென்றே, தொனிவுடன் வாக்கிந்தோன்றச் சொன்னது - இருக்குவேதம்.--ரு.
வலத்தொடுவாமாங்கத்தில் வரவுமைப் பணித்தோ நியாவன், நலத்தகும் - இதையமான
நளினமீதிருந்துநீயும், உலப்பருமபிரவஞ்சத்தில் வுறைந்தனுபவிப்ப நியாவன், சொலப்
படுமதனைமெய்யாய்ச்சூழ்ந்திடுகின்றோனியாவன்.-சு. அப்பிரவஞ்சமுற்றும் - அறிந்து
மேஅறியானியாவன், செப்பமாரன்னோனுன்பாற்செனித்திடு மோகந் தீர்ப்பான், வெப்ப
மார்க்கணியிடுபடண்விளங்கநற்பிழம்புபோர்த்து, இப்பரஞ்சுடர் தானாயிற்றென்றது எசுறு
வேதம்.-எ. பெரிதானந் பரமபதமின்னுஞ்சிவபிரமபதம் பெறுவித்திப்பால், வருமுன்
றுசத்திகட்கும் அதிபதியாய்ச்சினமகிதன்வடிவமாகி, விரிவாநற் பிரவஞ்சந்தனக்குமதிட்டி
தனாகியினிர்வனியாவன், ஒருஞான் றுநினைத்தவுடன்வயர்க்கிதந்தஞ் ஞானமொழிப்ப நியா
வன்.-அ. பரந்தசராசரங்களையனைத் துமவழிபாடுசெயப்படுவனியாவன், நிரந்தரமா
யிழுத்தியருள்பவனியாவன் அவனுமதுமோகநீக்கச், சோரிந்ததால்-இலிங்கமெனத் தோற்
றினென்னுயர்ச்சாமந் துலங்கக்கூறி, விரிந்தவிருக்கெசுருடனெவிளங்குதழல்-இலிங்கமதிவ்
மேலித்தன்றே.-க. மறையொருமுன் றுமன்ன, வகுத்து - அரு-மறைந்த பின்பு, இறை
நெடுமாலுமைத்தோர்க்கெழுந்திடுமோகநீங்கி உறையுமிவ்வுருவமநமமாலுணர்வதற்கரிய
தெங்கும், நிறைநிலை அருபியென்றே நினைந்துமே தேட லுற்றார்.-ம. ஏகநாயகனிலங்கு
மோர்சுடர்இலிங்கமாகவெழுந்துநன், நாகமோடுருவியண்டகோள நடித்திறந்திட விளங்க
லுஞ், சோகமோடேகினமஅன்னந்தாழையுருதோக்கிமுறவுருஞ்சுழன்றபின், தேகம் நொந்
துயிதைசெப்புவாரினிபார்ப்பமென்றதிறமவிட்டுமே.-யக. வெ. எண்ணருங்காலமவானி
லிருநிலப்பரப்பிற்சீயில், அண்ணல்வான் கிரியநின்றும் அருந்தவ சியநிறோர்க்குங், கண்
ணினிற்காண்டற்கெட்டாக்காரணவடியெழுப்ப, விண்முகட்டன் துநின்றவிமலனேசரணமெ.
ந்தாய்-மஉ. போக்குவரவிரண்டிலாப்புரணகாரணசரணம் புவனமெல்லாம், ஆக்கியளித்
தழித்தடவிலொடுக்கிமலவலிகொளமையனுக்கிகார்த்து, நோக்கியொடுங்கியவுலகந்தனை
மீளப்படைத்து-அணுக்கணுக்கச்சியாவுந், தாக்கியவற்றினுக்கியன்றதனுகரண மளிக்குமெ
ந்தாய்சரணமென்றார்.-யக. மேவரியபரஞ்ஞானஒளியதனுவிரவகன்றுவெயிலுநீங்கி, மூவகை
யபொழுதொழிந்துமோனவெளிவீற்றிருக்கு மூத்தரான, ஒவிலருந்தனுவவைகட்குயிர்பா
னென்றருள்செய்தவைவுருற்றறின்ற, தாவில்பணியவைதமையுந்தனதாக்கும பெருமானே
சரணமென்றார்.-யச. படிமிசையுயிரைநாளும பரிந்தளித் தவைகட்கெல்லாம், முடிவிலா
வின்பந் தந்த முதல்வனே சரண முந்நாட், கமிநுகர்ந தெமமனோகாக் காத்தனைசரணம்
பொல்லா, அடியனேமறிவிலாமையகற்றினை சரணமாமால்.-யரு. அனித்திய மகற்றிநின்ற
அருபியேசரணமிப்ப, நினைப்பதற் குருபியாகி நின்றனை சரணம் நீங்கா, தனைச்சிந்திதேனுங்
காட்டாதனையங்காட்டிநிற்கும், வினைத்திறவருநீர்க்குமவித்தகா சரணமென்றார். - யச.
நிறைந்த அவ்வுருபியிப்பநீணிலமதனிற்காண, சிறந்தவேல் வனத்தில்வெள்ளீச் சுரனெனத்
தேறிநின்றும், இறைஞ்சுதல் வாயு - அங்கிமுதலானகருவியல்லாந், குறைந்திடு மனிதராலே
குமபிட்டுங்காணொதை. - யச. வே. அருவமொன்றே - யேகத்துவம், அமமுவுருவே
திரியத்துவங், கருமம் அவ்வவ்வுயிர்ச்செய்கை காணலிந்தப் பிரமமொன்றே, சரியில்மூவர்
வழிவுலகைச்சார்ந்துகர்த்தவிதுவேயாம், பெரியபிரமமிதைப்புகை செய்வார் பெரியோர்
மானஸ்த்தால். யஅ. கண்ணற்கண்டஅனற்பிழம்பை, எல்லார்கல்லாயிபாவித்தல், அண்ணே
அண்ணுமலையாக் குமஅதற்குஅகிலமபனாயாதல், வுண்ணுமுலையென்பார்க ளுணாக்குக்
கரிய துறாப்பங்கேள், மண்மேலுயிர்களியாவுக்குமமாறுப்பொ சிப்பைப்பூதரலால். யக.
மேற்படி அனற்பிழம்பேமலை-அண்ணுமலையாய்மேவத், தீர்ப்புசெய்சோழராஜாதிருப்பணி
செய்திட்டாலுந், தாற்பரியங்களைல்லாந்தமிழ் அகஸ்தியர்திரட்டில், பார்ப்பதுகடமையே
னுமபதம்போதயிதுவுமபாரால். உய.

புறையதேவாரம்.-ஒள்ளி துள்ளக்கதிக்காமியவொளி, வெள்ளியானுறைவேற்காடு,
வுள்ளியாருயர்ந்தாரிவ்வுலகினிந், தெள்ளியாரவர்தேவரோ. க. மாநிலாமலராடுமொழியாவெழிந், கூறினற்கில்லைகுற்றமே.உ.
விண்டமாமபொழில் - நமபன்கழல்பேணிச், சண்டை ஞானசம
பந்தன்செந்தமிழ்

திருவேற்காடடுப்புராணம்.

அத்தியாயம்.—ஸ்தளப்பலன்பெறுமகத் துவம்.

வரலாறு.

சுருதிஆகமம் அளவிடாப்பொருள்பதந்தொழுது,
வருபலன்பெறுஸ்தளமகத்துவத்தைமுன்வியாஸர்,
அருமையாகவேயறைந்தனர் தன்னை யன்புடனே,
திருவையேற்று வர்க்களித்தனன் திருசுப்பராயம்.

துவக்கம்.—அங்கண்மறைக ளொருநான்கோ டங்கமிருமுன் மளந்தறிந்த, துங்கமுனிவ ரியாவர்களுஞ் சூட்சிதுணைத்த மனத்தினராய்த், திங்களணிந்தோன் திருவடியைச் சேரு நெறியைத்திகழ்வாய்மை, தங்கமனத்திற்பலவிதமாய்த்தக்கவாறுசிந்தித்தார்.—க. அகம்பி ரமொன்றா யமர்ந்தவா ளொழுக்கின் அருமறைவியாலரப்பொழுது, திகழ்ந்தொளிர்முத்த நவமண் கொழிக்குஞ் சிறந்தபல்வளங்கடெண்டுகாசும், சுகந்தனில்மோக்கம் விரும்புகின் றவர்கள் தலந்தனில்வகித்திடக்கடவர், இகந்தனில்மைத்தோர் தலத்தினுக்கத்திகமயின்புறும் லேல்வனமென்று.—உ. வே. சத்தியமான பிறமசுருஷ்டியைச்சாற்றினார்களே, உத்தம லளிதையென்னு மொருகொடிபடைத்தான் ஈசன், முத்தமார்முறுவல்ன்னுமுதல்வனைத் தொழுதுடோர்நி, எததொழிப்புரிவனனாதாவென்றலும்இறைவன்சொவ்வான்.—க. நிரல் வனைகேண்பின்வாய்ந்தநீயுபாதானமயானோ, பரவியறிமித் தமாகப்பஞ்சுகித்தியங்கவாழத், தருதிமுன்போல்மைறாந் தக்கவாறளித்தியென்று, பெருமையோடிசைத்தானன்றுயென் றுளபிரமன்வேதன்.—ச. பொன்னிமிர்சடிலக்கோமான்புகன்றிடும்பணியைச்சத்தி, சென் னிமேற்கொண்டியாவுஞ்செனித்திடச்செய்துபூமி, தன்னிலேமேருவொன் னுதற்பரன்றனக் குச்செய்து, மன்னிய-இவில்கருபத்தடங்கியே மகிட்டுத்தான்.—ரு. ஒருபதித்தோடாரா யிரம்போசனையாழ்ந்திவ், விருநிலத்தின்மே லெண்பத் துநான்கினையிணைந்து, மருவுடாயிர ம்யோசனை யுயர்ந்துமாட்சிமைகள், தருநிலத்தொடு தமனியக்கிரி தயங்கிடுமால்.—சு. இலக்கம்போசனை பரப்புளதாகியெண்ணரிய, நலத்தையிப்பந்திடு நாவலந்தீவினன் னுப்பண் வலத்தைமேலிமையாசலமேமு தலவளமோழ, துலப்பருப்பதஞ்சுத்தரவம்மலை குலவும்.—எ. காமுறுகண்களெல்லாங் கலினலங்கனியநின்ற, சேமவான்மணிகள்கூழ்ந்த திகழ்பொலன்கிரி யின்காட்சி, யேமமாரிமையவெற்பில் இறைமணக் கோலங்காணப், பூமகளமைத்துவைத்த பூரணகும்பம்போலும்.—அ. சாற்றறும்பசியவல்லித் தளிர்க்கொடிபடரத்தாவி, மேற்றி சைகடந் துநின்றமேதிருவின்விளங்குங்காட்சி, பாற்கடற்கடையுமுன்னம்பசியபொன்னிறங் கொண்மேனி, தோற்றவேமாயோன்வாசத் துளவணித்தருத்தல்போலும்.—க. கருமணி யெறிக்குஞ்சோதி கதிர்முடிவவாயிர்கூடி, மருவியவனப்புறாய்ந்து வளர்பொலன் கிரியின் ரோற்றந், திருநிலமடந்தைநீங்காச் செரியிருப்பிழம்புதிர்க்க, விரிகதிர் விளக்கொன்றேற்றி வியப்புறவைத்தல்போலும்.—ய. குலவுபொற்கொடுநின்றேறிக் கொடிமுடிதோறுஞ்சுந் தவிலகுபொற்கிரியின்மீதி லெழின்மிகுபயிலுங்காட்சி, அலகிலா ஆற்றன்மேவும் அனந்தனும் அனிலனான, வலனுறுகோவுந்தோளின் வலிமைபார்த் திடுதல்போலும்.—யக. வன்றிற்கீழ் பாந்துய மந்திரசயிலமென்னுந், துன்றுதேற்கினிச்சுபாரி சுபகிரிகுழுமேல்பான், நின்நி டிங்குமுதவெற்பு நிகழ்வடதிகையினீங்கா, வென்றிசேர்கிருங்கவெற்பு விளங்குமேலிவைக ணன்கில்.—யஉ இதந்தருஞ்குதஞ்செய்ய விணர்விரித்திலங்குநாவற், கதம்பமால்செறிந் தெஞ்ஞான் துங்கனிபதமுந்ராநிற்குஞ், சிதைந்தமாங்கனியின்போந்த தேன்பரந்தோடித் தேவர், நிதம்புகழ்ந்திடவேகீழ்பானிறைரசோதையமாய்நீடும்.—யக. தயங்குதென்றிசை யினின்ற சம்புவின்கனியாய்விண்டு, கயம்பெருவிழுந் துகண்ட கண்ணெலாங் கலினவாறாய், இயங்கிய விடங்கடோறு மெழிற்பசும் பொன்னதாக்கி, நயங்கிளர்பெயருஞ்சாம பூந்தம் மெனநவிலிற்கும்.—யச. குடதிசை யதனின்போந்த குமுதவான் கிரியினின்ற, திடமுறு கதம்பமீதிந் செழுங்கனிவீழத்தேறல், இடனெலாம்பரந்துநெய்பா லெழிந்தயிராறையோ டிக், கடவுளர்க்கென்றுயின்பங்காட்டியேநிற்குமாதோ.—யரு. விரும்புமுத்தரத்தினோங்கி வியப்புறவிளங்காநின்ற, கிருங்கவெற் பதனிற்சேர்ந்த திகழ்வட தருவின்மீதின், நெருங்கு செங்கனியாய்விண்டு நீள்வரையதனில்வீழ்ந்து, கரும்புனின்சுவையாறாகக் கால்பரந்தோடு மாதோ.—யசு. மதமொழித் துநற்கதிதருபிம்மலைமருங்கிற், சதகிருங்கமென் ரோன்றுள தக்கிரித்தலத்தில், நிதமுய்வானவர், தானவர் சித்தருநீங்கா, ரோதிலகின்னர ரியாழ்முறைபிற ழ்ந்திடைநியம்ப.—யஎ. அண்ணுமிண்ணும்வாழ்ந் திருக்கினற்கிரிகளோவனந்தம், நண்ணு மஞ்சினைத்தருக்களவானளந் துநாடோறும், விண்ணில்வாழுநர்விழைந் துளமகிழ்ந்திடவிள ங்கும், எண்ணுகாவதின் பெருமைவிட்டினி.—யஅ. மேவுமேருவின்சம் புவின்சுனிநறுவிளங்கும், நாவலம்பெரு நாவலுநீட்சியிப் பாரினை ப்பண்புறவனாந்து, தாவுவற்கடந் —யக. பெலட்சத் தீவிரண்டிலக்கம்போசனைப்பெருநூறுபின்னிகழ்

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

வுலப்பிலாயிரமாயோசனையுயரமாயோங்கி, நிலப்பநாப்பணிநிறைவானிகழ்ந்ததப்பெய்யோ. ௨௩. பன்னுதற்கருமவளங்கொளும்பாரின்வாழுனர்க்கு, வன்னிதெய்வதமாகியேவரும்பல
 னளிக்கும், இன்னபூவையீரிலக்கமயோசனைப்பரப்பினதாய்க், கன்னலின்சுவை மலிதினாக்
 கடல்வளந்திடுமால்.—௨௪. இலங்கிடுங்குசத்திவுநாலிலக்கமயோசனையிற், துலங்குநீள்பரப்
 பிதனிடேதோற்றியோர்நருப்பை, வலஞ்செய்யேர்ரிரண்டாயிரமற்றிருநூறு, நலன்கொள்
 யோசனை வளர்தலா னவின்மனரட்பேர்.—௨௫. இனையபூமியில் வளர்தரு மனிதர்களியற்
 றும், வினையறிந்தவர்க்குறுபலனளிப்பவன் வெய்யோன், அனைமலர்த்தகப்பொதுளும்பி
 புலையநா லிலக்கம், புனையும் யோசனை பரப்பதாய் மதுக்கடல் பொருதும்.—௨௬. நீடுமெட்டெனு
 மிலக்கமயோசனைதனை நிரப்பிப், பீடுசேருயர்கிறவுஞ்செய்தீவது பிறங்
 கும், நாடிவப்பெயர்வெற்புநாலாயிரநாணர், ரொடுபத்துயோசனையுயர்ந்திடுதலி னுரைத்
 தார்.—௨௭. இத்தலத்தினிலம்ருவிய - அரக்கர்களியற்றுந், தத்தமவல்வினை யறிந்தளிப்ப
 வன்கடற்றலைவன், அத்தலத்தைவிட்டிலக்கமயோசனைப்பரந்தாழ்ந்து, சுத்தநெய்க்கடற்று
 லங்கழுகொடுகிடச் சூழும்.—௨௮. இனமபெறப்ப பதினாறெனு மிலக்கமயோசனைத்தாய்,
 கனமபரப்பொடு சாகநந்தீவது கவினும், நனந்தலைத்திகழ் கீளையோர்தன்மீவா னண்ணி,
 அனந்தமயோசனை வளர்தலின்பெயரமைதார்.—௨௯. அன்னபூமியின் வளர்மனிதரைப்
 புரந்தருள்வோன், சென்னிமூலிரண்டிலகியசெய்யவேளாமாற், பன்னுதற்கரும வெண்டயி
 ர்க்கடற்பதினாறிற், துன்னிலக்ம யோசனைப்பரததப்புவிசூழும்.—௩௦. வுணர்த்தினிமூப்
 பத்திரொண்டியோசனைப்பரப்புளதாய், குணத்தினோர்செறிசான்மலித்தீவதுகுலவுந், துணை
 த்தவெண்ணகன் மனந்தமயோசனைதனைச் சூழ்ந்து, பனைததுயர்ந்ததோர் இலவுநிறைபி
 பெயர்பகர்ந்தார்.—௩௧. பொங்குமிப்புவி வாழநல்லுயிர்தனைப்புரந்து, துங்கநல்வர
 மளிப்பவன்செங்கதிர்ந்தோன்றல், அங்கண்மானிலப்பாங்கர்முப்பானிரண்டனைத், தங்கி
 லக்கமயோசனை யகல்பாற்கடந்தயங்கும்.—௩௨. பலமிசுத்தகன் ரேரறுபதித்துநான்கி
 லக்கம், நிலவுயோசனை புட்கரத்தீவதுநிற்கும், யிலசூழியிலையிரண்டாயிரமிதழ்சேர், சலச
 நீடளிற்றகவுறத்ததைத்ததப்பெய்யோ.—௩௩. தரைக்குண்மென்மைகொ ளதனிடேதவர்
 சஞ்சரிப்பர், இரக்கமுற்றுமாயவன்பிரசன்னமேயவர்க்கு, வுரைப்பினோறுபதிற்றுநான்கி
 லக்கமயோசனைத்தாய், பரப்புமேவிய நறுமபுனர்ப்பாவைசூழ் தருமால்.—௩௪. துய்ய
 வித்தீவன்பாங்கர் சுடர்விரிந்திருநீர்க்குஞ், செய்யபொன்னுலகம்பாற் தினகரனுமையும
 வெற்பு, வெய்யவெந் பதனின்பாங்கர் மேலிம லோகாலோகம், பெய்தருமிதனிநகப்பா
 லிருப்பிமுலகமாமால்.—௩௫. வருமபகலென்பதின்ரிவளரிருப்புகக்கப்பால், பெருமபுற
 க்கடலாமப்பாற்பிறங்கிடுமஅண்டப்பிற்றி, திருந்தியவிலவற்றிநீகெல்லாந்திகழ்வுறுஞ்செமபுத்
 தீவே, பொருந்துமித்தீவின்மேவும் புகழ்ந்தவகண்டமாமால்.—௩௬. பத்திராசங்கேதுமா
 லியமபகர்குரு இரணியகண்டஞ், சத்திராதிவாழ்வுநீளா இளாவிறுதங் குமரிகண்டம்,
 நித்தியாரிவருஷமபின்னும் நிகரிலாப்பரதகண்டஞ், செத்தவர்மோட்சந்துய்க்குஞ் சீர்நவ
 கண்டமீதே.—௩௭. சீரியமுனிவர் தேவர் சித்தர்களவியந்துவாழும், பாரதகண்டமென்று
 பகர்ந்தனர் பரணக்கண்டோர், கூரியகருமஞ்செய்யக் கூடுதல்குமரிகண்டம், ஏரணிகுமரி
 கண்ட மிதற்கினை புவனத்தின்று.—௩௮. மேவுதற்கரிதாமின்ன வியப்புறுதலத்தின்மீதிற்,
 தேவர்தன்தானஞ்சாலச்சிறப்புறவிளங்காநிற்கும், நாவலர் துதிப்பவாய்த்த நற்றலமதனிநி
 ன்றும், பூவையின்வண்ணன்மாயோன்பொருந்தியதலங்கண்மேலாம்.—௩௯. மேலதற்கதிகம
 மேரு மலையேழு மலையாங்கேட்கில், சேலநற்சிலைக்குக்கேடேல் திருமலையேருதாங், கால
 மெக்காலந்தாழாக்கதிருங்கயிலைபோல், சாலவுமபூமியில்தவஞ்செய்ந்தலமிதாமே.—௪௦. இ
 னுத்தலந்தனிலுமாந்தரியத்திய விலங்கத்தானம், வுத்தமமதனினின்று முயர்ந்திடுந்தேவர்
 செய்த, நித்தன்வாழ்தானமன்ன நியதிசேர்தலத்தினின்றுஞ், சுத்தமாஞ்சயமபுதான மவற்
 நிணுமதிகங்கேண்மோ.—௪௧. பொருந்துமாயிரத்தின்மேலோர் நூறுடன்பதினாறென்ற,
 திருந்தியதலமமேலெனத் துவசங்கள்செய்யுமபோது, அருந்தரமைசங்கற்பமஅயோத்தியா
 மதுராமாயா, தெரிந்திடுங் காசிகாஞ்சி துவாரகை அவந்தியாமே.—௪௨. காஞ்சிமுதல்
 மேற்சொன்னதலத்துடனே கையமுனை கங்கையெல்லாம், வாஞ்சையுடன் பிதிர்கன்மம்
 வளத்துதற்குவண்மையதாம் வயங்குவகாயம், போஞ்செயலத்தவிர்த்ததியாதிருக்கவிழை
 ந்திடிந்குடும் போகநீப்பின், ஆஞ்சிறிதுந்தடையலதாய் மேலானமுத்திநெறி யமைகருமா
 தோ.—௪௩. காசியென்றெழுந்திரண்டில் முதற்பொருள்கார்ப்பதாருங், காசியென்றெழு
 த்திரண்டில் கடைப்பொருள்கிவமேயாகும், மாசிலாயெழுத்திரண்டின் பொருளதை யறிந்
 தோர்வாழ், மாசிலாமனத்தோடந்தத் தலமதைமருவாரோ.—௪௪. சிறந்திடுவகாசிதன்னிற்
 திகழ்தருவகாஞ்சியன்ன, இன்று மித்திடுமவடக்காமபக்கங், சுற்றத்தபா
 லதற்குந் துய் பாலியி, மாமுனிவர்வந்து நிலைத்தவாறுரைப்பு
 ண்கேண்மோ.—௪௫. அறைந்தானதன லிருவர்பொது,
 வுறுமாகாஞ்சிற, பறுமாகினுமாலவனுரு பெரிதே

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

யல்லபெருங்காஞ்சி, இறைவன் சிவனுக்கென்பார்க ளில்லையுருபிரமர்த்கே.—சுந. பிரமன் வேதபுரிய்சன் பிஞ்சுகன்மாலுருபியென், வருமன்றென்னுமபேர்கொண்டவள்ள லுறையும் ஆரொன்றே, கருமந் தெரிந்தோர் கண்டு கொண்ட திருவேற்காடா மதைக்காண்போர், பெருமையடைவர்பின்னும் - இக - பரத்தின்றயவைப்பெறுவாரோ.—சச. பூத்தபங்கயங் களெங்கும் பொருவின்பங்கயங்களெங்கும், நீற்றமாமுனிவரொங்கும் நிறைதவமுனிவரொங் குங், கோத்தருமபாலையெங்குங் குளிர்க்கருமபாலையெங்கும், நாததருமபாடலெங்குமநலங் கொளிப்பதியின்மீதில.—சரு. இச்சையுடன்முத்திபெறுமரிதுதனக்குமுன்னியற்கைபெறு நாமகரணம், நிச்சயமதாய்மொழிவ னென்றெருருகணப்பொழுதுநின் னுதிக்கழ்நேசரடியார், நச்சமுன்வினைப்பயன்கழிந்துபின் மணத்திடைமன் - நாதனருவேதவனமாம், பச்சைநவி மத்தினவொளி பாணுபுரியென் னுபெயர்பாதகந்தவிர்த்தயிடமே.—சசு. அல்லலொழிவேல வனம்-ஆதிபிரமன்னுறையும் ஆதிபுரிவேதபுரியாஞ், செலவநிறை குமபமுனி வாசபுரஞ் சுந் திரமன் சோழபுரமென்றுபெயராம், நல்லவர்தொழுங்கயிலை நாதனருவேதனுருமா துடன் முத்தேவர்நணுகும், மலநிறையுமபரசிராமபுரமென்றுபெயர் மால்வீரராகவபுரம்.—சஎ. உச்சிதமபெறச்செயுமுபாயமதுரைத்தமனு ளுரிதுமாமேருநகரந், தற்செயலிற்காசிபுதுங் கெங்கையுடன்பாலிநதி சார்ந்துமன்றக்காகரமதாய், வைச்சயிடம் இந்திரபுரம் வையிஷிண வர்கமகத்துவர்க வாழமுணவாளநகரம், அச்சமிலகிணைசபுரம் அன்பர்துயராறுதலசெய் ஆறுமுகம்நின்றயிடமே.—சஅ. தீயவடவாவனிலனுழியல்காலபடர் தீமைபுரியாதநகரங், காயமொழிமாவிடமுபாதிபசினோய்கன்பிணி காதுதல்செய்யாதநகரம், மாயவினைதீருமாங் காடுசூழ்கோயிலடி மன்னியசிவாலயமிதால, பூவுகள்மிகுத்தயிடம் பூந்தமலி தொட்டியிது புண்ணியநதித்தலமதாம்.—சக. இத்தகுதி பெற்றிடுத லத்திலநிமி டப்பொழுதிருப்பினும் விருப்பினெருகார், சித்தமதினுன்னினு மெடுத்தவமை செய்யினும் வழிப்பயணமீது செலினும், வுத்தரமுனைக்குமளவிற்பிசகியோதிடனு மொண்புலிபதித்தரசராய், புத்திரபவு த்திரகளத்திரருடன் பயில்வர்பொதுவர்பின்முத்திரநகரம்.—ருய. வெ.நாட்டுவளப்பம்நகர் வளப்பம் நான்குவருணச் சிரமமுதல், பாட்டுக்கிசைவு புராணிகர்முன்பகர்ந்தாரதுபோ ல்பராபரமாம், வீட்டுக்கிசைவுபுராணமிதல்விதித்தால்அலதுவிதியலதேன், நாட்டும்போக வளப்பமெலாம் வுரைப்பன் நானும் வுலகோர்க்கே.—ருக. எழுநகர்க்கும்பெரியநகர்யிய ல்பாய்ச்சொல்லில்சென்னைநகர், வாழும்நாடு கணக்கிலதி ல்வளமாந்தொண்டை நாடென் பர் சூழும்முனிவர் சூட்சிதனில் முன்னுனதுவேற்காடதலை, ஆழின்புதியை வொழித்தி யுவார் வுவப்பாய்வேதன் கழல்பணிவார்.—ருஉ. எங்கும்நிறைந்தபராசத்தி யின்பமளிக் கச் செய்துவைத்த, தங்கும் அலகில் அவையவங்கட் கதிகந்தெய்வத்தாய்மார்கள், இவகித் தலத்தின் டேடிசையிலிருக்கின்றார்களாதலினால், செவகோல், அரசு, கோட்டை, கொடி, செ ழிப்பாயிருக்கும் பெந்நாளும்.—ருக. இந்திரன்மத, வேழமென, விந்துரநெடுங்கை, கந் துக பெருங்கடக, கோடிகரை, காண, தந்தமுயர்மத்தக, தலைத்தினவினாலே, விந்தைவகா யோடமர், விளைத்தமரு, மாதோ.—ருச. மேகமண்டலமேகியவென்றிசேர், பாகர்தம்மை செயித்தபரிக்குலம், நாகரீகநடைகள்புரிந்திடுஞ், சேகணிந்திடுஞ்சென்னை நகரரோ.—ருரு. யேரோடியகொழுவிற்புதையெதிர்கண்டிசையெழிலும், நீரோடியநவமா மணிநிறைவெண் மினாநீடி, காரோடியமேகத்தினுமிகுமேகதிவயமா, தேரோடியஸ்வந்ரபுரிசொத்தலமுள தே.—ருசு. மன்னவரம்ன்னவர், வேழப்பவனி, வருவதுவொர்பிறமேஅன்னநடைச்சிபா, கொஞ்சு, மபினய, மாடுவதோர்பிறமே, மின்னியவேள்படை, வாளகதைமேவிய, வீரரொரு பிறமே, சென்னக்கருக்கிணை, பென்னகரோமுனஞ், செப்புந்தலந்தனிலே.—ருஎ. கோல விந்நகரத்தன்னை கொடுங்கலிதுடராவண்ணம், போலை அனேகம்வுண்டு பூபதிநீதி யுண்டு, காலேஜபலவுமுண்டு கண்டிப்புகவனருண்டு, மால், ஈசன், பிரமன், செய்கை, மன்னுமித் தலமல்லேதோ.—ருஅ. புலியும் பசுவும்வொன்றாய்ப்புணவிடை, நலிதல்செய்யாதந்சலங்கு டிக்கும, வலுமைபாநிபுமவாயிலநபுஞ்சுறுந், தலமைநகரிந்தவகுதலோரிடை.—ருக. எண்ண ரியநவமணிகள்வெள்ளிபொன்னும், இலக்குமிவாசங்கொண்டுஇமையோர்மெச்சங், கண்ண கன்றகடல்மீதுவருநற்கப்பல், காட்சிதனைப்பகர்வதற்குக்கந்தன்வல்லன், விண்ணுலவுமவெ ண்மேனித் துணைகளெல்லாமவேடிக்கைவாகனமேலுலாவுமவீதி, நண்ணியநற்குங்குமங்கல் துரி நாத்நம நணுகுமல்லால் வேறுண்டோ நாடிக்கானே.—சுய. நலமபெறவே மறை யோதி வோதிவைத்தல் தல்வேழவிறவின்றுபிறநாட்டச்செய்நந், குலமபெறவே யீதலுட் னேற்றலாறுங்குமிட்ப்புகுசர்மனையைக் குறிக்குங்காலை, யிலங்குநறுநெய் சொரிந்த கனவி னின்று மெழுந்தபுகை கொழுந்துவிட்டே யேறிவிண்ணிந், தலங்கடொறு மபரந்துமணங் கமழுமென்றும் தகுதிவளர் மறுகாரோசாந்நவஸ்வார்.—சுக. விழுமியநான் மறையோதல் வேட்டலீதன் மிக்கபுலி தனைக்காத்தன் மேன்மேன்மை செழுமைபெறச் செய்திடுதலி னையோரைந்துந் திகழரசர் மனுநீதி கொண்டுபுலத்தரச ரொருபா திற்பத் தோகையர்கள் தோழியுடனெய்யொருபாநிற்பவோ

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

ங்குபெரு நலஞ்சிறப்ப வொளிருமன்றே.—சூஉ. இனமேவுமறையுடன்பல் கலைகளோதல் ய்தலுழ வுடனவைக ளிலவகவோம்பல், தனவாணி கத்தினுடன்வழிபாடாறுத் தலைக்குமு யர் வசியர்குலத் தவகுமவீதி, தனதான்னியமுதலானகுவியலோடுதவகு நவறத்தினமபொன் சாங்கமாக, அனதானமுதலாமாபரணதானமஆக்கிலாதத்துடன்கொடுத்தவயங்குமன்றே. சூங. வரமபெறுநல வேளாளர் வசியருக்கு வழுதுண்ணும வேளார் முக்குலத்துளர்க்கு, நிரந்தரமாய் வேலைசெயுஞ் சூத்திரவீதி நேயமுட னிருக்குமதின் நிலையாராய்கில, பரந்தப கை யாளியுயிர் பற்றியீட்டிம பற்பலவா மாயுதங்கள் பலவுமுண்டு, தனாயிலிவர்நாலவருணர் வீதிக்கப்பால் தகுதிபெறப் பலசரக்கின் கடைகள்தானே.—சூச. வருணமோர் நான்கிதின் றும வகைபெறப் பிரிந்தேவாழுந், திருநெடுந கடைக்கப்பால் திகழுநல வீதியொன்று, தருணங்குமச்சேர் கொங்கை தானென மலைகடாங்கும, பொருணசை மடவார்வீதி போக பூமியினப்போலாம.—சூநி. வித்தியும் அலகுடன்னை மீளவுமபடைத்தேயோங்கும, மத்தி பவணிகர்வீதிக்கப் புறமமதிக்குங்காலை, வுற்றதேவ கனிபனைக்காய் வுச்சிதக்குருமபைகொ ளகை, நற்றிறக பெறவேவுள்ளார்நாயகர் வண்மைகேளும்.—சூசு. ஆரிருளுருவமாயமை ந்த மள்ளர்கள், காருறு மதைமுதில் கமறுங்காலையில, வாருதி கிளர்த்தயுபோல வாய்விட் டார்ப்பொன், நேருக னுழுவென - இறைபண்ப்தனன்.—சூஎ. தறைதனைப்போற்றிபின் தண்ணி கட்டியே, பறையோ ருழுதுசெய் பாததிமித்தினில, கறுகறுத்தெழுந்தனகவடிவாம லே, நறுதுதற் கடைசியர் தட்டவித்தெலாம.—சூஅ. நெருங்கியகொங்கைவா னண்ணிநீற் றலபோல, வருந்திய நிலத்தினில வளந்தசாலிகள், பரந்தியிஞ் சுருள்விரித் தெழுந்துபார்த னில, தருங்குல மகளிர்போந்தலைவணங்கின —சூக. பாலொளிமுற்றஞ்செய்ய பைங்கதை சொரியப்பொன்னின், போலொளிர் தூவியன்னம பொருந்திய வேவலகேட்பச், சாலியின் கதிரின்கற்றைசாமனாயிரட்டச்சங்கம, வாலியவெற்றிகூறமருதமவீற்றிருக்கு மாதோ.—சூய. வீசுமெய்ப்புகழ்க்களோங்கி விளங்குமித்தலத்தின் மீதில, நேசமாய்வாசஞ்செய்ய நினைந்திடு ம்வர்கட்கென்றுந், தேசதுவினைவதென்ன சென்னெலகள்வினைந்தன்னோகன், மாசிலாச்சி ரங்களீசன் பதமபணிந்த துபோலநின்ற.—சூக. பிறைதலைக்கருவியாற் பிறங்குசாலியைக், குறைததுவீழ் கதிர்நெடுங்குவியலார்ப்பொடு, செறுததலை நீக்கியேகளத்திற் சேர்த்ததுவார், மறுததலிர் மருதமென் மலையெழுந்தன.—சூஉ. விரிகதிர்மணிகள்வாரிவெண்டுகொழி ததுவீழும், அருவிகுழ்பாலியாற்றின் அடுததமைத்திடங்கடன்னிற், புரிசுவபூசைசெய்வோர் போட்டியும் பெலிதுபங்கன், அர கர விண்கண்டேறும் அமமணிநாத மெங்கும.—சூங. துய்யமாமணி மாடத்திற்குழந்தொளிர், செய்யபுஞ்செடியாடுதந்தேவார்நா, டெய்துநே ரினை யில்லையிதற்கெனக், கையினுத்தள்ளிக் காட்டுதல்போலுமால்.—சூச. விழவொலிவீதி தோறுமவித்தகன் புகட்டிகந்ரோர், பழகியவீணையாழ பற்பல வொலிகொள் பெண்ணார், அழகொலி யகங்கைகிள்ளை யன்பர்ப்பலலாண்டு வோசை, மதைமுதி லொலியுங்கூடும் மறுகி சைபகாவாரோ.—சூரு. மயிலை அலவிக்கேணிமாவலிபோருருவ, கயிலை ஒத்தியெவ்வாருக ண்டிரு: செயலசேர், ஆற்காடுசோழமண்டலத்தாலலாம, வேற்காட்டைமேவலவிதி.—சூசு. எங்கணும் நிறைந்துறையும் - எம்பிரான், தங்குவதுவேலவனம்-ஒன்றுதான், மங்களம்பி கச்சிறந்துவாழநாஞ்சங்கையில்பலச்சரிதஞ்சாற்றுவாம்.—சூஎ. எத்திலெண்ணுன் குறுப்பி லர்க்கு - ஆபரணமென்னு, யேதைதனக் கிதங்கிலர்க்கு வாழ்வதென்னு, பத்திதனக்கில்லா ற்க்குப் பூசையென்னு, பாரிலேபுகழிலர்பா ராண்டுமென்னு, சத்தியில்லாக்கோவிலநாஞ் சேவித்தென்னு, சாரமில்லா மனர்தயைநாம்பாவித்தென்னு, தத்துவங்க னொடுங்கிலசுகிகா டிசேர்வார், தன்வினைதீர்த்தின்புறவேற்காடுசேர்வார்.—சூஅ. ஈசனடியாரிருந்தயிடம்-இக த்திற்கயிலையெனுமிடமாந், தாசனவர்க்குயென்போரொப்போதுந்தாழாவாழ்வுறுவார், பேசு ன்முத்தி பெறுமுறோ திருவேற்காடாம்-அதில்வந்து, ஆசையோடு மொருநிமிட மணுகிந்து யர்தீர்த்தருடருமால்.—சூக. மகத்தான-அல்லலுறப்பெற்றோரந்தோ, மானமிழந்தோர் னம் வரவேறின்றோர், நகைப்பாகி யுயர்குலம்விட் டிழிந்தோர்பின்னும், நாலான விதந் தனிலும் நலங்கேமின்றோர், இகத்தோர்களைசமுட லெடுத்தோரியாரும், இகத்திலவேல்வ னஞ்சேரில்-இந்திராதி, செகத்தோர்கள்மெச்சும்-இறைதயையால்வாழ்ந்து, செல்வசம்ப த்துண்டாகிச் சிவன்பால்சேர்வார்.—சூய. பெண்சாதிவீமட்டும், பிள்ளைசுகிமட்டும், வுண்டானபேர் காயமுள்ளமட்டிங் - கண்டே: துறவுநீயானுலந், துலைப்பாய்ப் வக்கடலை, அறிகந்வேலவனமாம்.—சூக. பூவுலகத்திலவாழுந்தமிழகஸ்தியர் பூசிக்குந், தேவனேசுப் பிறமன்னன் அல்லது தெய்வமுண்டோ, பாவங்கபோக்கவேதம் படித்துப்பார்முழுதுஞ் சுற்றில், தீவினைதீர்க்கும் வேற்காடல்லது தலம்வேறுண்டோ.—சூஉ. ஆக்கையான்மன வாக்கினுலறியொணுதவனை, தேக்கையுடாருதியருளாந்தெரிசிப்போர், மோக்கவீடதாம் இகத்தினில் வேல்வனம்—சூக. தாலுமேபோதுமோர்நொடியே.—சூங. விதிதிரும்பிடாவார்—சூசு. துரமார்த்திரசாத்திராதி கட்டனைக், கற் றோர், மதிக்கோ—சூசு. எதிகளியாவரும்-இகத்திலவே

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

ல்வனமதிலிருப்பார்.—அச. ஆரணமுதக்கநீங்கா அத்திருவேற்காட்டுள்ளே மாருததிகையி
ன்மீதுமகத்துக்களமிகவும்வாழ்வார், நேர்பெறுபிவர்களோடு நிலமைமேலவர்கள் கூட்டம்,
பார்பெறு பிறசைகளகூட்டம் பரததி யுறுவோர்கூட்டம்.—அரு. வரம்பெறு தனுவைக்
கொண்ட வயர்மறை முனிவரோரா, யிரஞ்சது யுகம்புகித்தும்—இலங்கநாயகனைவிட்டுப்,
புறஞ்செல மனமோயில்லை புனிதமாந் திருவேற்காட்டிந், திறம்பெற யிருந்திட்டார்கள்
தீவினை தீர்த்தத்தாலே.—அசு. நிறைதவமுனிவர் வஞ்சையருசுந் நிகரில்கந் திருவர்விண்
ணவர்கள், திறமிகுமகவா னுடனிமையவர்கள் திரண்டபெண்முதலிய பெவரும், முறையுட
னிறைஞ்சிப் போத்தியேவாழமுன்வரம் பெற்றிட்டாரதனால், இறைவனைக்காணும் ஆரிகந்
தன்னில்இன்புறும்வேதமாபுரியே.—அசு. நிலையில்யாக்கையினின் றுமெய்ச்சுடரதாய்நீயிம்,
அலகிலான்றனை அவையவத்துடனநிந்திடவே, வலகில்வேதமா புரிதனையடைவர்களுவப்
பாய்,பலவித்திலும் பாக்கியந துய்ப்பார்க்கன்பார்மின்.—அஅ. சோதிருபமாய்த்துகளறத்
தொழுதுவர்பின்னும், நாதவிந் துவாயெவற்றினு நன்னுவர்நாடி, தீதறத்தெரிசிக்குநல்லு
ருவமேகிறந்த,வேதமாவனம்விரும்பிடமுத்தியெய்துதுமால்.—அக. கணித நூற்றிதழ்கற்ப
குத்திரங்கலந்தெழுதா, வனமில்ங்கிருக்கெசுறுசாமம் அதர்வணமும், துணுகும்—ஆயுறுவே
தமும் துவரணுவேதம், மணிநிரம்பியவேல்வனமதனையேமதிக்கும்.—கஉ. திருமகத்துவ
ம்நிறைதருபுராணமுஞ்சிறந்த, பெருகுமுத்தம நியாயமீமாஞ்சையும்பிறவும், மருவுசந்த
சுநவலியாகரணமேமுதலாய், திருவின்காட்சி வேல்வனமதைத்திடமதாய்ச் செப்பும்—கக.
கிளர்கலியின் துரிசதனாந் சுருதிநெறி குருசீடக் கிரமநீங்கி, வளர்தருநல் வயதிகமாந் கம்ம
றந்து சிவன்பாலு மறையின்பாலும், வளங்குளிர்செய் செபத்தின்பாலுந் துநின்றவத்தின்
பாலுறுதிவிட்டோர், ஒளிகிழு நெத்தியணி நாமசந்த நீரிங்ந னிட்டாந்போதும்.—கஉ.
என்றுமுளபுமிதனி விருக்கின்ற கிறுமிசுதலெறும்பீருகத், துன்றும்வயக் கடகரியேமுதலா
கத்தோற்றமுயிர் தொகுதியாவும், வென்றிபெறுமுலகதனிந் கதிபெறவேவிரும்பிடில்நன்
மாற்கங்கேளும், அன்றிறைவன் தனதுயிபாப் பணத்ததனால் ஆள்வனென அறிதலாமால்.
கக. கண்ணாடிவேதன் கழலைநினைவார்க்குக், கண்ணாடிபாப்பாராய்க்கவிதனிற்செய்குவான்
மண்மேலாம்வாழ்வையமனிதர்க்குவைத்தவன், மண்மேலாம் விண்ணையும்மகிழ்ந்து அளிப்ப
னே.—கச. நித்தல்பொதுநாமசந்தம் நீறதனையிட்டோர், எத்தலமும் எத்திசையும் எங்கு
ம்வெளியான, அத்தன்—அரு—வேதன்—உரு - ஆகியபரத்தை, சித்தமதிலுன்னில் - அறஞ்-
செய்யுநலஞ் சொல்வாம்.—கரு. அறங்களைண்ணுன்குமித்தலத்திலன்புடன், சிறந்திடச்செ
யிற்றிருத்தனுவன்னோன்பாம், பிறந்திடும்புத்திரர் யின்னும்வாழ்ந்தபின், நிறைந்தபே
ரின்பத்தில் நிற்பர் நித்யம்.—கசு. குறைவிலாநிறைவாமஐயன் கோவிலாந் திருவேற்காட்
டில், மறை அகஸ்தியராந்தந்த தமிழ்மறை கற்பித்தோர்கள், சிறையிலாதெங்கும் வாழ்ந்து
சிறந்தையுமகிழ்ச்சிகொண்டு, இறைபதஞ்சேர்வார் நூறுண்டிருத்தபின்னிதுவேசத்தியம்.—கசு.
பொல்லாதபாபஞ்செய்த புலயருங்கொலசெய்தோருங், கல்லாதகசடருந்தான்கவிதனில்
வேற்காடெய்தி, நல்லோர்க்கு யிடமும்புகை நவிலுநன் மடமுங்கட்டி, இல்லவவந்திரப்
போர்க்கண்ணம் யீய்ந்தடிந் புனிதராவார்.—கஅ. நீயிமவேற்காட்டின்மீதில் நிகழ்குலமெ
னையோனும், ஆடரவணந்தோனன்ப ராகியவடியார்தம்மைத், தேடியேவாசஞ் செய்யச்
செயின்முனஞ்செப்பக்கூட்டிங், கோடிகோடிகணமேலாமால்சுவலயத்திணைவேறுண்டோ.
கக. அருமறைமுனிவர்கேன்மி னதனினுமதிகங்கோடி, கருமிடத்திறைவன்செய்ய கஞ்ச
நாண் மலர்த்தாணெஞ்சின், மருவிய அடியார்தங்கண்மடப்பிறத்திடையேற்றி, திருவமுதளி
த்தன்னோர்கள் திருவுள மகிழ்ச்செய்தல்.—கா. நலத்தகுமதனிற்கோடி யதிகமாம் நாதன்
வாழுந், தலத்தினிலடியாரானோர் தமைப்பரி பாலஞ்செய், தலக்கணத்தனைத் துநீங்கவாடை
பாபரணநல்கல்,சொலப்படுமிவத்தினின் றுந துயதோர்குட்சியுண்டால்.—கக. இலகுமிரு
வகையறத்திற்பசுதருமம் விரதாதியாகமீட்டல், நிலயுபொழிந்ருளந்தோடண்ணீர்ப்பந்தல்
கன்னிகையை நியமித்தீதல், அலகிலுயிர்க்குணவளித்தன் முதலாக வனந்தமுளவதனின்மே
லாம், பலமுதவிநித்தியமாம் பதிதருமம் ஆலையத்தில் பரணப்போர்நல்.—கஉ. இறைத்து
ணையசெங்கலகொண்டோரில்லவிதப்பிரமாண மிலங்கும்வெண்சாந், துறப்பணிகள்செய்வ
மெனவுன்னுவதேமுதலாக வுமையோர்பாகன், சிறப்பலினி தமர்ந்தருநுந் திருப்பணிகள்
செய்தலசிவாறசனைகள்செய்தல், அறத்தினெறி பிரமாமற்சிவலிங்கப்பிரதிட்டையமைத்தல்
பின்னும்.—கக. வருந்துயர்தீர்த்தருள்வாலைநாயகன், விரும்பிவாழாஸையிசித்திரந்தனைப்,
பொருந் துறப்படத்தினி லெழுதிப்போற்றினர், திருந்தியபோகமுஞ் செல்வந் துய்ப்பபோ.
கச. ஆரணமுடிவாய்தின்ற அவதாரவுருவமெல்லாம், நீறணிந்தோர்கள்நெத்தி நாமசந்த
னமிட்டோர்கள், காரணத்திருவேற்காட்டில் திருவின்காட்சி பூரணந்தய
வும்வுண்டாம் புலிபொன்பெண்மிகவும்வ... மீன்மணிகொழி
த்தொழுதுவர்பின், பாலிசுத்திருவே... நந்த, கோலமார்
தெய்வத்தன்னைக்குலவவேயியந்நிடு... பதமபெறுமு

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

ஸ்வாமிவர்.—**நா.க.** இம்மையவர்களை நின்ற யெப்போது மக்கிச்செய்யும், ஏகமபுடனெரு
 பட்டத்தி லுறைபதம் பொருளைக்கண்டு, தமைநிகர் பரிதாயோங்கித் தழைத்திடுந் திருவேற்
 காட்டில், அமைவுமானசத்திலைவத்து அருச்சனைசெய்யில் வாழ்வாம்.—**நா.எ.** உந்தியங்கம
 லம்திலொருமுடிபோட்டிருமமைச், சிந்தையோடிகத்திந்தள் றஞ்சிருட்டிகத்தாபிந்மாவை,
 கந்தமாற்புறவநீடிக் கவின்பெறு திருவேற்காட்டில், வந்திருந்தேற்றில்வாழ்வாம் வரமதற்
 கிணையுமில்லை.—**நா.அ.** அண்டரிருடிகமுனிவரிவங்கமமைத்தே பதவியடைந்தார் பார்மேற்,
 தெண்டிணைசூழ்புலிமீதிற் திகமுநதிக்காமீதிற் சிலையின்மீதிற், பண்டுதபோதனரிலங்காற்
 சூனபுரிந்தாரத்தகையாற் பரிவுகூர்ந்தே, வண்டிறையும் வேற்காட்டில் வளரிலங்கந்தொழு
 துவரம் பெறுதலாமால்.—**நா.க.** பூசைபுரிசிவலிங்கத் தனையொருக்கா லிறைஞ்சினோற்புவ
 னமயாலும், வீசபுகழ் துதித்துதின்று மிகவிளங்கி மிளிர்பசுமபொன் விமானமேறி, வாசவ
 னே முதலாக வானவர்கள் கற்பகப்பூ மாரிபெய்ய, வீசனுறை திருக்கயிலை மலைமீதி ளளப்ப
 ருநா ளிருப்பரமமா.—**நா.ய.** முந்தியநரர் தேவர்க்கள் முனிவர்செய்யிலிங்கமல்லாற், சந்த
 ணங்களிமணமஞ்சள் மணல்குமபமபளிங்குதெற்பை, யெந்த ஆலையத்திலேனும் ஈசனாய்ப்
 பூசைசெய்வார், இந்த ஆலையம் வேற்காட்டில் இலங்கங்கோவிலிலொன்றாமால்.—**நா.ய.க.**
 வேதவான்புன லதனிடை பணிந்துவேற்காடன், பாதமீதினில் பனமலர் வில்லுவந்துளசி,
 யேதருந்துயர் போக்கவே யெடுத்தமுந்திரத்தோ, டோதிவைத்தவர்க் குறுதுயராற்றுவ
 ன்-இறையே.—**நா.ய.உ.** கன்னலறஸைமபால்தயிர் வெண்ணைகழிம்புகதவி தேன்சீனி, மன்னும
 நெய் தேங்கனி பிலாமாவின் பழங்கபலகாற்ற, தின்னும பண்டம் அன்னமுடன் திருவேற்
 காட்டில் இறைக்கீய்வார், முன்னமேழுசெனன்பினிமுழுதுமொழித் துமிகவாழ்வார்.—**நா.ய.க.**
 முல்லைவான்முகை யெனத்திகழ் மூறலினுநெய், மலகவோரறு சுவையுடன்போனகமறை
 க்காட், டெல்லைவாழ்த்தரு மிறைவனுக்கொருதின மளித்தோர், செல்வராகியப் பொசிப்பு
 போற்றினத்தினம்பொசிப்பார்.—**நா.ய.ச.** ஏலமொடுலவங்கஞ்சாதிக்காய்முதலாய், ஞாலத்திற்
 தாம்பூலம் நாதனுக்களிப்போர், வாலைவயதும வண்மைசமபத்துங், கோலக்கலியாண்
 முங்குடியேவாழ்வார்.—**நா.ய.ரு.** அனலமொன்றேந்துநாதற்க் றுவைபட்டாடைமுந்துந்,கன
 கவமபரங்கன்சாற்றுங் கட்சியாதரணிமீதிற், புணையிழையளவுகாலம் புனிதமாமவாழ்வுபெ
 ற்று, நினைவருஞ்சிவலோலத்தில் தேசமுற்றிருப்பர்பின்னும்.—**நா.ய.சு.** நீதிவேதியர்வேதபா
 ராயணறிதானின், ரோதமெய்யடி யவர்கணின் றுருகியேதுதிப்ப, வேதநாயகன்றனக்குயர்
 திருவிழாமிகுந்த, காதலாய்ப்புரிந் திரதமெய்க்காட்சியுங்கவின.—**நா.ய.எ.** படகமொந்தை
 கள் ஆகுளியென்பது பகர்தற, கடல்கிளந்தென துந்துமி சல்லரிகறங்க, விடையில்வெங்
 குழற் காசுளஞ்சின்னமு மியமபக், கொடிகெடைத்திகழ் சத்திரஞ்சாமனாகுலவ.—**நா.ய.அ.**
 அங்கண்வானிலத் தரமபையாழுகினுஞ்சிறந்த, குங்குமச்செழுங்கொங்கையர் ஈடஞ்செயக்
 குலவும், இங்கித்தந்தரு மேழிசை யின்னரம் புளப்பப், பொங்குபன்முகத் தீயின்வட்டிலைக
 ளுமபுடைய.—**நா.ய.க.** தலமதிலேஈசனுக்குவிழவுஞ்செய துசத்திபுள்ளபூசைசெய்வோர்ஒளி
 சேவைக்கு, திலதயிலமிலுப்பெண்ணை தேங்காயெண்ணைசெவ்வியதா மெழுக்குவத்திஆநெ
 ய்சேர்ப்பார், நலமிகுத்தபூசைவொரு நாட்செய்யாட்டால் நண்ணமறுநாளாகுமதிகமநின்
 றால், பலனில்லைகுமபாபிஷேகமாகுமபழுதுசிவலிங்கநவமாகுமபார்மேல்.—**நா.ய.உ.** காலம்
 த்தியானஞ்சாயங்காலமுன்ற துவேகோவில், சீலமாமபூசையல்லாந்சிலர்பாதிராத்திரிகாலங்,
 கோலமாமபூசைசெய்வார் பிசாசுக்கோ பிறற்கோகூறாய், ஞாலமீதொருபோதேனுமபூச
 யார்நாகில் வீழ்வார்.—**நா.உ.க.** நித்தவிழாமாதவிழா நிலையான ஆண்டுவிழா,தத்துவிழாவிது
 வெல்லாந் தள்ளலநலமென்றன்பர், பத்திவிழா வொன்றுக்கே வேற்காட்டிற் பரனவந்து,
 சத்தியுடன்கலியாணக்கோலமாயிச்சார்ந்தான்காண்.—**நா.உ.உ.** இழைபுகாக் கொங்கைவாழ்வு
 ம்இகத்தினில் மைத்தவாழ்வும், அழிவுறுங்கொஞ்சனாளிலென்றதையறிந்தயாருஞ்,செழுமை
 சேர்திருவேற்காட்டிற் தினம்மணக்கோலங்காண்பார், பழியிலாப்பறுவகாலம் பங்குனிவி
 ழுவுங்காண்பார்.—**நா.உ.க.** பங்குனித்திருவிழா அகஸ்திபுர்பண்ணினார், எங்குளமனிதரும்இறை
 யைக்காணவே, மங்களமிதையறிந் தேற்றமன்னவர், எங்கனும்பங்குனி விழாவிருத்தவர்.
நா.உ.ச. ஆனையையறிந்தேவேந்திரனாகுவார், மானிலந்தன்னில்தேர்செய்கிலமன்னராய்,
 சேனநாளிருப்பர் பூப்பந்தல்செய்தவர், ஞானமுமபுகழுஞ்சமபத்து நல்குவார்.—**நா.உ.ரு.**
 தங்கியமுடிவுகாலத் தன்னிலே நினைப்போர்க்கெல்லாந், சங்கையிலாதயின்பச் சுகந்தனைச்
 சார்ந்துசெய்யும், பங்கயனுறையுங்கோவில் பணித்திருப் பண்யேசெய்யில், மங்களக்கலி
 யாணங்கள்மனச்சுகமெங்குந்துய்ப்பார்.—**நா.உ.சு.** அண்டர்கூழ்த்திருவேற்காட்டில் அரன்திருக்
 கோவினுள்ளே, வண்டியின்பொருட்டாற்சால் வோங்கியபண்செய்தோரும், பண்டுநற்பண
 த்தைநேர்ந்து பணிவிடைசெய்வித்தோருந், தண்டிழாய்மார்பனாணை தரண்பொன் பிள்ளை
 சேர்வர்.—**நா.உ.எ.** அனலமொன்றேந்துநாதற்க் றுவைபட்டாடைமுந்துந்,கன
 கவமபரங்கன்சாற்றுங் கட்சியாதரணிமீதிற், புணையிழையளவுகாலம் புனிதமாமவாழ்வுபெ
 ற்று, நினைவருஞ்சிவலோலத்தில் தேசமுற்றிருப்பர்பின்னும்.—**நா.ய.சு.** நீதிவேதியர்வேதபா
 ராயணறிதானின், ரோதமெய்யடி யவர்கணின் றுருகியேதுதிப்ப, வேதநாயகன்றனக்குயர்
 திருவிழாமிகுந்த, காதலாய்ப்புரிந் திரதமெய்க்காட்சியுங்கவின.—**நா.ய.எ.** படகமொந்தை
 கள் ஆகுளியென்பது பகர்தற, கடல்கிளந்தென துந்துமி சல்லரிகறங்க, விடையில்வெங்
 குழற் காசுளஞ்சின்னமு மியமபக், கொடிகெடைத்திகழ் சத்திரஞ்சாமனாகுலவ.—**நா.ய.அ.**
 அங்கண்வானிலத் தரமபையாழுகினுஞ்சிறந்த, குங்குமச்செழுங்கொங்கையர் ஈடஞ்செயக்
 குலவும், இங்கித்தந்தரு மேழிசை யின்னரம் புளப்பப், பொங்குபன்முகத் தீயின்வட்டிலைக
 ளுமபுடைய.—**நா.ய.க.** தலமதிலேஈசனுக்குவிழவுஞ்செய துசத்திபுள்ளபூசைசெய்வோர்ஒளி
 சேவைக்கு, திலதயிலமிலுப்பெண்ணை தேங்காயெண்ணைசெவ்வியதா மெழுக்குவத்திஆநெ
 ய்சேர்ப்பார், நலமிகுத்தபூசைவொரு நாட்செய்யாட்டால் நண்ணமறுநாளாகுமதிகமநின்
 றால், பலனில்லைகுமபாபிஷேகமாகுமபழுதுசிவலிங்கநவமாகுமபார்மேல்.—**நா.ய.உ.** காலம்
 த்தியானஞ்சாயங்காலமுன்ற துவேகோவில், சீலமாமபூசையல்லாந்சிலர்பாதிராத்திரிகாலங்,
 கோலமாமபூசைசெய்வார் பிசாசுக்கோ பிறற்கோகூறாய், ஞாலமீதொருபோதேனுமபூச
 யார்நாகில் வீழ்வார்.—**நா.உ.க.** நித்தவிழாமாதவிழா நிலையான ஆண்டுவிழா,தத்துவிழாவிது
 வெல்லாந் தள்ளலநலமென்றன்பர், பத்திவிழா வொன்றுக்கே வேற்காட்டிற் பரனவந்து,
 சத்தியுடன்கலியாணக்கோலமாயிச்சார்ந்தான்காண்.—**நா.உ.உ.** இழைபுகாக் கொங்கைவாழ்வு
 ம்இகத்தினில் மைத்தவாழ்வும், அழிவுறுங்கொஞ்சனாளிலென்றதையறிந்தயாருஞ்,செழுமை
 சேர்திருவேற்காட்டிற் தினம்மணக்கோலங்காண்பார், பழியிலாப்பறுவகாலம் பங்குனிவி
 ழுவுங்காண்பார்.—**நா.உ.க.** பங்குனித்திருவிழா அகஸ்திபுர்பண்ணினார், எங்குளமனிதரும்இறை
 யைக்காணவே, மங்களமிதையறிந் தேற்றமன்னவர், எங்கனும்பங்குனி விழாவிருத்தவர்.
நா.உ.ச. ஆனையையறிந்தேவேந்திரனாகுவார், மானிலந்தன்னில்தேர்செய்கிலமன்னராய்,
 சேனநாளிருப்பர் பூப்பந்தல்செய்தவர், ஞானமுமபுகழுஞ்சமபத்து நல்குவார்.—**நா.உ.ரு.**
 தங்கியமுடிவுகாலத் தன்னிலே நினைப்போர்க்கெல்லாந், சங்கையிலாதயின்பச் சுகந்தனைச்
 சார்ந்துசெய்யும், பங்கயனுறையுங்கோவில் பணித்திருப் பண்யேசெய்யில், மங்களக்கலி
 யாணங்கள்மனச்சுகமெங்குந்துய்ப்பார்.—**நா.உ.சு.** அண்டர்கூழ்த்திருவேற்காட்டில் அரன்திருக்
 கோவினுள்ளே, வண்டியின்பொருட்டாற்சால் வோங்கியபண்செய்தோரும், பண்டுநற்பண
 த்தைநேர்ந்து பணிவிடைசெய்வித்தோருந், தண்டிழாய்மார்பனாணை தரண்பொன் பிள்ளை
 சேர்வர்.—**நா.உ.எ.** அனலமொன்றேந்துநாதற்க் றுவைபட்டாடைமுந்துந்,கன
 கவமபரங்கன்சாற்றுங் கட்சியாதரணிமீதிற், புணையிழையளவுகாலம் புனிதமாமவாழ்வுபெ
 ற்று, நினைவருஞ

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

ன்றும், தின்னியகருங்கல்வெள்ளி செய்யபொன்மணிகளாலும், அண்ணலாலையங்கள்செய்யில்வற்றவத்ததிகவகோடி, புண்ணியமுண்டாமேனும்புலியில்த்தலத்தில்தேவமேலாம்.—நாசக. தனுவெடுத்திருப்போரொந்தச் சாதியரானுந்தான், நனியிந்தத்தலத்தைநண்ணி நாதன் வாழ் கோவிலண்டில், வினியோகமலது அன்னம் விருப்பமாயளிக்கவேண்டுந், சனியினுஞ் சந்தோழிப்பன் தருமத்துக்கீடார்சொல்வார்.—நாசக. அசத்தியமுதலாய்ச்செய்யும்பவத்துளோர்க்கன்னமில்லை, பசித்துயரவர்க்குத்தீர்த்தோர் புராபரன் போலப்பார்மேல், மகத்துவம் பெறுவர்பின்னும் மகத்துக்கு அன்னமீய்கில், இகத்தினி விருநான்கென்ற போகபோக்கியங்கடுப்பார்.—நாசக. தனதான்னியபுத்திரலாபஞ்சார்ந்திடும்பசுவின்லாபம் மனங்களித்திடும் வுடிப்பு மன்னுமாபரணத்தோடு, யினமுடனிகத்திலமாந்த வெடுக்கும் வாகனத்தோடியானே, கனத்துடன்சேனைகூட்டவகாட்சிசேர்கொலுவுமுண்டாம்.—நாசக. பெண்போகம்பூவைச்சூடல பிரான்பணிவிடை புகட்சி, கண்பார்க்குநாடகங்கள் காய்த்துக்கியந்ததிண்டி, பண்படும்அடியார்கூட்டம்பாங்கானயிடத்திலவாழ்வு, யென்படும் அஷ்ட போகம்யெனமனாபுலவர்தாமே.—நாசக. துக்கசாகரத்தைப்போக்கித் துயரிலா வாழ்வைச்சேர்க்க, அக்கறைசுப்பிறமன்னர்அமைத்த ஆலையம்வேற்காட்டில், சிக்கெனப்பிடிக்கும்வே சிசுறுவர்க்குவைத்துநல்ல, பக்குவப்பிரசாதங்கன்பலர்க்களித்தவர்பாரான்வர்.—நாசக. முத்தமுலோம்பானின்ற முனிவர்க்கிசுறுவர்க்கன்னம், இத்தலமதனிலீயந்தேயெழின்மறையிலவகவோத, வைத்தவரனந்தபோக மேதினியதனிந்துய்த்து, சித்தர்விஞ்சையர்க்குமுஞ்செம்பொன்வாணுலகையான்வர்.—நாசக. புகழ்நிறைவேதமாபுரியின்மேலிய, நிகழ்மதிதரித்தருணிமலர்க்கென்றுள, மகிழ்வொடுசென்னவ கழனிமானிலந், திகழ்சிலாசாதனஞ் செய்தளித்தவர்.—நாசக. பூவினிந்திகழ்ந்தொளிர் புஷ்பப்பஞ்சாலவும், மேவுமித்தலத்தினிலவிளங்குகடமும், வாபியுமமைத்தவர் கயிலைமன்னியே, சேவுறைசெலவர்முன் செறிந்துவாழ்வோ. நாசக. அரவகங்கன்னப்பொருளனுவிந்பாதிபுற, கரவுசெய்தனர்விழைந்தோர்கட்சியர், இரவுறுவரும்பியிலெய்திநீள்குலம், பரவுதலிலலையிப்பாரதன்சாட்சியே —நாசக. நாதனேநரனாகவந்திரு நன்மைசாலவுரு செய்யினும், வேதனைக்கிரகசார முந்நிடலவிதியதேயெனலவிதியதால், தீதில்வேல்வனத் திறைவனாந் திருசுப்பரையனைத்தீயர்கள், வாதைசெய்யவுத்தேசித்தேசிலநாளிந் கெட்டி வதைந்தனர்.—நாசக. பாருமிதற்கே பழையதேவாரமும், ஆரும் அறியும்பெரிய புராணமுஞ், சீர்செங்கல்பட்டு ஜில்லாதீர்ப்பும், வோர்செயாண்டாயிரத்தெண்ணுந்நிருப்பதினென்றில்.—நாசக. டையிட்டன் கிளார்க்கு டார்வேலபெல் போருபிளேசு ஆட்சனதான, மயிட்டன்கிநீன்வேயேபிறனமாகாஜலெட்டு ஜாடெட்டுமன், அயிட்டிசலவன்கூக்குடனேஇசுமாலிபேபிங்கட்டன்னிசபட்டாம், பயிண்டுனலீபுவைவசகாட்டன் டேலிசுபாராண்டார்.—நாசக. ஆண்டார்அன்பது ஆண்டுமட்டும்ஆகுஞ் செங்கற்பட்டில்லா, யீண்டுக்கூறியதுனாகளெல்லாம்இகத்திந் சுப்பரையன்மேல், நீண்டதயவேவைத்தார்கள் நில்லானவனெயென்றார்கள், சான்றோன் ஆடங்கெவுனர்முதல் சீமை அரசர் தயையதனல். நாசக. இந்திரன்சந்தினிமையோரொவரும்-இறைஞ்சுதெய்வம், மந்திரஞ்சொல்லவருவாரொனமறைமன்னுவதால், இந்திரன்போல யிருக்கத்திரு: சுப்பரையம்-இதங்கிச்சொன்ன, மந்திரமென்றபலன்பெறும்-இக்கதைமன்னநன்றே.—நாசக. மன்னுமிக்கதையைக்கேட்டால்மனசிறைபிணிகள்தீருங், கன்னியர்பிரமசாரிகலியாணமாகியின்பந், துன்னுவர் துறவிகைம்பெண்துயரமுறுச்சிவன்பாலசேர்வர், நன்னயங்குடிகள்துய்ப்பார் நலவாழ்வு வேந்தர்க்காமே. நாசக. இலங்காபுரிகெட்டவாறதைக்கேட்டவர்-இக்கலியில், மலங்காத துஷ்டர்மடிவுற-நாசக. னம்மனதிலுற, தலங்காணவேண்டியுந் தவஞ்செய்யவேண்டியுந்தக்கதென்ற, பலங்காணுமிந்தப்புத்தகங்கண்டுபடிக்கநன்றே.—நாசக. தாய்-அப்பன்-தாரமுதந்தாரணி-பொன்னுள்ளாரங், காய்த்திந்நிணியுந்றுக்கடையாகிநிப்பாரும்பெயொப்பவயரோம்பிப் பித்தராய்த்திரிவாரும், ஆயுத்துமுதலெவையும் - ஆம்பலனாமிதைப் படிப்பார் —நாசக. ஈண்டிய நலஞ்சேர்வேலவனப்பலனெயெவ்வுழைபடிக்கினுமகிழ்ந்தே, ஆண்டவன்-ஐயைஅரசன்சுதன்மூவர் அகன்றிடாதிருந்துகேட்டருள்வர், வேண்டியவரமும் அளிப்பரோர்செய்யுள் விரும்பிலம்பாதகமுதலாய்த், தாண்டிமுழுதுங்கேழ்க்கில-நல்வரன்மன்தயவவர்க்கன்றிமைத்தெவர்க்கோ.—நாசக. என்றதுகேட்டயாவரும்கிழ்ந்து - நவதே - அறமெனயெண்ணித், துன்னுநன்னிதியால் - அருச்சுனபுரிந்து சுந்தராபரணமும் - ஆடை, வென்றிவாகனமும் அளித்துமேவணங்கலியாசர்தன்பதந்தனைவிருப்பார், கன்றினுந்கண்டுதிருசுப்பரையங்கற்றவர்பதந்தனைத்தொழுதான். நாசக. அக்கறையாதலால்-இதனை-ஆய்ந்தவர், புக்கியேகைகளாலெழுதிப்போற்றினர், பக்கநின்நினபுறப்படித்துப்பார்தனில், எக்களிப்புடனிதையெவர்க்குஞ்சொற்றனர்.—நாசக. மன்னெறிதவருகிற்கும் மனம்மனம்மடிவதிலை, புன்மரஞ்சிதலீருகப் புலையனுந்தலத்திலநின்றால், கன்னியைப்பதையுலகர்க்கான, நன்னயப்பலன்செய்போதம்நாட்டினி நிறைவு.

சு—துடர்ச்சி:—தோரண

ஆரணன்

ருநாம நற்சந்தனம்,

கடிக் கற்பக வுமாம்.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

அத்தியாயம்-தீர்த்தமகத் துவம்.

வரலாறு.

ஒவ்வொருதலத்தில்-ஓரோர், அதிசயமுளதாமேனும்,
திவ்வியதலம்வேற்காட்டில், அதிசயச்சிறப்பனந்தம்,
பவ்வமதகத்துந்தீர்த்தம், நான்குள அவைதன்புண்டி,
செவ்வியவுலகர்க்கெல்லாம், தெரிவித்தான்-சுப்பராயம்.

க.—வேலாயுததீர்த்தமகத் துவம்.

வேதன் கோவில்தன் மேற்கே, வியப்பாம் வேததீர்த்த மொன்று, நாதன் சேவை செய்து
முன்னே-நார்பாபத்தைப்போக்கிற்கும், ஆதிமனுவின்-ஆகமத்தில், அறைந்தமுறையை
யனுசரித்து, பூதகத்திபகிர்குத்தி, செய்தபின்கோவிற்புகவே.—க. சுரநதியிதன்மன், புலம
தைச்சொல்வோந், தூயநற்சுரர்க்கியாகி, வரமுறப்புகை, செய்துநல்வேத, வகையெலா
முணர்ந்தனரதனால், திரமுறும்வேத, சரசென நான்கு. செப்புவ ரிதன்பலன்பின்னும்,
நரர்குராவர், நண்ணுநற் சலத்தால், நலம்பெறு முடல்பிணிநாடா.—உ. கற்றற்பாபக்
கடல்நீந்தி, கருத்தன் கியானம்பெறுவதுபோந், சத்தேயிந்தத் தீர்த்தநீர், தன்னிலின்று
தலைமுழுகி, தத்தேநீங்குந்தனுப்பலனாகு. சார்ந்து ஆடை தரித்தபின்பு, யெற்றாயிருந்து
சிவபுகை, யியற்றினோர்களிடரொழிப்பார்.—ங. பாதகன்பரிந்துநொந்து, பரனடி பணி
வானாகில், வேதனை யில்லவேண், வரமுண்டென் றுறுதிதேற, காதகர் - அரக்கர்கந்தன்
தலம்வேத கிரகிழ்முழுகி, தீதொழித் தின்றுந்துவார, பாலகர் பட்டஞ் சேர்ந்தார்.—ச.

உ.—வது.—வேலாயுததீர்த்தமகத் துவம்.

வேலினால்வேலவன் செய்ததீர்த்தமே, யேலும்வேலாயுததீர்த்தமாமது, காலமெக் காலமுங்
காசிகெங்கைபோல், ஞாலம்வேற்காட்டிற் தென்மேற்கில் நண்ணுமே.—க. காச்சல்குளி
ர்போந்தீய்க், காயவமேகூடா ஆச்சுருளுந்தண்ணியாகும்.—பேச்சு: வைபவம்-ஆராரிக்கு
வண்மைமுண்டிக் கெப்போதுங், கைமெய்யாஞ் சற்சலம்தே காண்.—உ. பிள்ளைபெற்ற
சன்னி, பிழையாஞ்சாவுந்ரசன்னி, வள்ளல்தயவாந்திர, வாய்த்தசலங்.—கள்ளமிலா: வேலா
யுததீர்த்தம், வேகமாம்பேப்பர்மெண்டு காலன்வதைகாணர்க்காங், காண்.—ங. ஆப்பால்
முலப்பால், ஆனதென்னஞ்செடிதன்பால், சாப்பாடை கடட்டாமற் தான்செய்யுந்.—தீர்ப்
பாய்: நீரிழிவைப்போக்கும், நிலதிருவேற்காடதனில், திரில்தோய்திரும்வேல் தீர்த்தம்-ச.
மருள்போம்பேய்போம் மானிலத்தில், மாந்தர்-அகாலமிருத்து அதம், இருள்சேர்கவலை
தனை நீக்கியின்பத்தனுவாமெந்நானும், பொருளாகமத்தாற்கண்டறியாப் பொருள்கைவே
லாற்செய்திட்ட, அருளாம்வேலாயுததீர்த்தம்ஆடினோர்க்கே யக்கணத்தில்.—ரு.

ங.—வது.—தேவர்கண்டமயிவின்மகத் துவம்.

ஆறு சாத்திரங்கள், அருமைநால் வேதம், ஆகமத்துடன் நவக்கிரகம், வீறுயர்பதினெண்
புராணமே முதலாய், விதிதவறாமலே படித்த, மாநிலா முனிவர், தேவர் விஞ்சையர்கள்,
மன்னியேதானங்களாடி, தேறிமீட்புகை, செய்ததாந்தேவர், கண்டநன்மயிவுளதின் றும்.—க.
மறையோர்குளிக்குந்தேவர்கண்ட, மயிவின்மீட்பாற்சக்கிலியாம், பறையன்செற்றுமோட்ச
முற்ற, சுடுகாடணந்தபாலாறு, கறைபட்டுப்பாறெனும்பேராத்கடல்போய்ப்பவவந் துலை
த்துவருந், துறவுச்சக்கிலிக்குடையிதந், சுயிந்நீசருக்குஞ்சுவற்கம்வுண்டே.—உ.

ச.—வது.—பாலாறுமகத் துவம்.

திரமுறும்பாற்குடந்தண்டிபெய்திறை, சரண்டொழ நானுமக் கோயிந்தண்டிதான், முரண்
டெரிந்தவர் தொழக்கண்டிவாழ்கிறோம், பிரண்டவப்பால்கன்பாலாறதாருமால்.—க. தாமரை
பொருந்தியதகமையாந்திகழ், பூமிசை கோமுதற்பொருந்தத்தண்ணளித், தேமமுஞ்சாம
முமினைந்துபேசலாந், சாமியைப்போலதாந்தனாயிற்பாலியே.—உ. வொள்ளியமலசெடி
வொளிரும்மத்தினம், வெள்ளிசெய் பொன்னுடன் விகாக வியாவையுங், கொள்ளைகொண்
டோடிவந்தெடுக்கக்கவலாந், பிள்ளையைப் போலுமால் பெரிய பாலியே. ங. சந்தனம்
புனுகுசவ்வாறுகுங்குமம்,வந்தைவத்திரம்பொட்டிபாக்குதேங்கனி, மந்திரத்தாடன்மங்கை
மருவமாந்தர்கள், சுந்தரப்பாலியிந்தொய்யல்செய்துவார்.—ச. விரன்மிக றுனாகொடுவிரை
ந்தவெள்ளநீர், கரைதனிற்காணுநற்பள்ளந்தங்கவே, துறைநிறைமனிதர்கள் தொழுதுமுழி
கியே. அறந்தனைச்செய்வதால் அண்ணைபோலுமால்.—ரு. உருக்களிற் றுறைந்தவொணுனி
மொண்கதிர், அருக்கவாரந்தொறுமணுகிமுழுகிடிந், திருக்கிளர் கருப்புவிந் திகழவேந்திய,
மருக்கமழங்கணைமாரனுகுவார்.—ங. காணக்கண்படைத்தோர்வேற்கடதனை யேகண்ணு
ற்காண்பர், காணக்கணவேண்டியோப்பால்-ஆறெகணையாந்திண்டி, ஆணிக்கொண்டி றுதி
யோயிடுவருந்தளவுட்கொண்டேகில், ஆணிப்பெருந்திரும் அந்தகண்கண்பெற்று
ய்வான்.—எ. துதைமலர் பாலி நீராமலா, லொருதருப்பணம்
யிதையமோடளித்திடுலெண்ணில்பு, சர்க்குமால்.—அ.

வரலாறு.

அனைவருங்காண்டர்க்கெட்டாய், அரன்பதம்நெஞ்சிற்கொண்டு, நினைவுசெய்தேசரான், நீனி
மமாந்தரியாரிக்குங், கனவிலும்விக்கினங்கள் காணல்வாறதாக, மன்முலந் தளிப்பம்விக்கி
நேசன்மன்வரலாமென்றான்.—க. இல்லமும்பிறம்புமாயெய் குந்தானுமாய், வல்லமை பல்
வுக்கும்—ஆதியாகிய, சொல்லுமோர்பொருள் அசுத்தனைத் தந்துபின், நல்வரமதினவழிநாட்டி
ம்நாளுமே.—உ. துங்கமந்தரகிரியதனித்தோற்றிய, திங்களினருஞ்சுத்தைதீர்த்து மாடமேற்
பொங்கிய ஓவியம் பொதித்த சாலையில், மங்கலையுடன் - இறை மகிழ்ந்து புக்கினன்.—ங.
பல்லவமருட்டியபாததாமரை, சில்லரிச்சிலம்பொலிசிலம்பப்போதரு, வல்லி துண்மருங்கு
மாமயிலுக்கோவியம், மெல்லவே கரத்தினூர் காட்டல்மேலினான்.—ச. காருறுமகிழ்புகை
கமழுமாடமேல், ஒரொருகோடிமந்திரத்தின்மேலதாய்ச், சீரொழுத்திரண்டின் தென்னுசெப்
பவே,நேரிதைபடைக்கணுண்ணெடிதுநோக்கினான்.—டு. கயல்பொருநெடுவிழிக துவநோக்
கிய,புயல்வளர்கொந்தளப்புவைமுன்னறிந்,செயலுறுமிரண்டுநல்லெழுத்தைத்தேர்தர,விய
லுமென்று-இறைவனை வியந்துகூட்டுகள்.—ஈ. வேறு. - மையுண்கண்ணி மடந்தைபகர்த
லும்,ஐயன்கைபுனைந்தாய்வளைகேண்மதி,மொய்கொள்முன்னதுமுவர்வழிபடந், கெய்துந்
தானமுதெம்பரமென்றன்.—எ. தடங்க்கணைதிரிசத்தியளிப்பந்,இடங்க்கொடானமதுன்பர
மென்றுமேந்,திடங்க்கொள்வேதந்திரிவிதமானவை,அடங்கலும்இவ்விரண்டிலடங்குமாட்.அ.
இரண்டும்-ஒன்றுபுகாக்க - ஓம் - என்பதாந், திரண்டதந் தெழுத் தோதுவர் தம்மிடம்,
இரணிபேரு மிருக்கையும் வேண்டும் பின், பிரண்டிடாவரம் சுயவும் வேண்மிமால். கூ.
இணையதன்மையாயிருவரும்புணர்ந் துவத்திருக்க, வனைமலர்க்குழலானாவென்றிடவரவே
தனை நிகர்ப்பருபிரணவவுருவமே சால, தனிநலந்தருங்கி ணைசனாய் வந்தது நாட்டில்.—ய.
அண்ணல்யானைமாமுகத் துடனொருசுதனகிலம், விண்ணம் பாதலந் துத்திட வுதித்த னன்வி
தைந்து, நண்ணுமைத்தனைக்காண்டலு நளினவாண்முகத்து, வண்ணவார் குழ லெடுத்திணி
மடியின்மேல்வைத்தாள்.—யக. குழவிவெண்மதி தவழ்தருங்கொன்றைவார்வேணி, அழக
னுச்சிமோந்தவிரொளிநவமணியழுத்தி, யெழுதிமேய்ந்தொளிர் பீடகைமீதின்வைத்தினிதா
ப், தருவி ஐயன்மெய் யெழிலெலாம்பார்த்துளந்ததைத்தே.—யஉ. முருந்தின முனுவலன்
னார்முகிழ்நிலாக்கற்றைகான்று, வரும்பனித் திங்கள்சென்னி மலைமிகைத் தவழ்தன் மான்,
விரிந்தசெங்காந்தளங்கை மெல்விரலதனாலள்ளித், திருந்தெழில்பொழில்காப்பார்க்குத்திரு
நீற்றுக்காப்பிட்டார்கள்.—யக. இனிதம்மிடர்க் கொழிந்த தென - இமையோர் துதிப்ப-
புகடரஞ்சேர், முனிவர் துதிப்பமுறைதவருமுன் இமனுவானவர் துதிப்ப, பனிகொள்விகம்
பிற்படர்கணங்கள் பலருந் துதிப்பபாபயிலாப், புனிதருறையும்பொன்னுட்டிக் கிறையோன்
முழக்கிப்பறையறைந்தான்.—யச. துதித்தனர் வானவர்தொழுது போத்தினர், கதிக்கதி
பதிகளாங்கணங்களியாவமே, குதித்தனகுண்டிகட்குறட் கிருத்திமம், விதிக்கரு மலர்மழை
விண்ணம் பெய்ததால்.—யடு.. ஒங்கெழி லுலகந்தன்னைப் படைத்தளித் தமிழ்க் வல்லான்,
தாங்கியவுருவாஞ்சேட்சயனனாய்நின்றபோது, தாங்கிய துதிக்ககதண்ணிகுடித்துத் துத்திய
தப்போது, பாங்கருஞ்சங்கம்வந்து பரமிசை விழுந்ததாமால்.—யசு. விழுந்தபோதரு
கிலநின்றவிக்கினக்கணங்கள்செங்கை, யழுந்தவேயெடுத்திவது-ஐயனுந்தெரிந் துகேழ்க்கச்
செழிந்தவேற்காட்டினம் து தெரிசனங்கொடுத்தகரலை, தழைந்தவப் பணிவந்தன்னை தருவ
மென்றுரைத்துத்தந்தான்.—யௌ. பாரினிந்சிப்பாசாரிபனித்திடுமுருவமெல்லாம்,பாரினி
லுவமைக்கேர்க்கும்பாருநீயுவமைக்கேரா. ஒருரு கிணைசனல்லால் வலத்தி லேது வுண்டு,
ஒருரு -அலிஅனதுஓங்காரவெழுத்த தாமால்.—யஅ. ஒப்பிலாக் கனகந் தன்னை வகாகல்லிந்
காணலாகுங்,தப்பிலாமணிகளெல்லாஞ்சாணையிந்காணலாகுங்,கப்புலாளெடுத்தோன்றன்னை
க் களரியிந்காணலாகுந், செப்பியகிணைசன்செய்கை திருவேற்காடதனிந்காண்பாம்.—யகூ-
தந்தையார்தாயார்தமையனார்தன்னுடைய, மைந்தனார் மாமனார்மைத்துனனார் -முந்தவே:
பாட்டியார்பாட்டனார் பாணை - ஆண்டிபண்குறியாய், ஆட்டினான்-ஆனைமுகத்தான்.—உய.
போனயப்பணிலந்தன்னை... காட்டில், வர்னவர் முதலினோர்முன் வாழ்த்தி
மாலவனுக்கிய்கில், எ... விவரைப்போற்றில், ஞானம்பொன் புவி
பெண்ணேர்தந்தை... ரிதையு.

திருவேற்காட்டிப்பிராணம்.

அத்தியாயம்.—சுப்பிரமன்னர்மகத்துவம்.

வரலாறு.

கற்பனை கடந்தசோதி கருணையே வருவமான,
சுப்பிரமன்னர்வந்த வரலாறை வியாஸர் சொன்னார்,
தப்பிலாச்சுப்பராயம் - தயவினாற் தமிழிற் சொன்னான்,
வொப்புவர் படித்தோரியாரு முறுதுயர கற்பவேண்டி.

துவக்கம்.—மந்திரமூலமென்ற பிரணவ வருவமான, தந்திரக் கிணைசன்தானே தரணியிற், சுப்பிரமன்னர், வந்தவா றுறாப்பமென்ன வயிண்ணவர் முதலாய்வாமுஞ், செந்தமிழ்வேத மோதுஞ் செல்வர்க் செலிகொடுப்பார்.—க. மானிடர் தவசுசெய்யும் மாற்கங்களவராலா ச்சு, மானிடர் பேறுதுயர்க்கும் மருங்கது மவராலாச்சு, ஆனயிவ் விதசயத்தை யறைகுது மன்பாய்க்கேழ்க்கில், ஞானமு மதுவேயாகும் நான்மறை யதுவேயாகும்.—உ. உலகங்க பிறந்தபோது வுருற்றியசேதியாவுங், கலகமில் புராணமீரொன் பதுவாகக் காட்டினாலும், வுலகங்கடோ றும்வந்துவதுவங்கன்கொட்சி, நிலைபெறக்கொடுக்குந்தெய்வம் வருவெனல் நிசமாங்கானே.—ங. மண்ணுளார்விண்ணுளாரும்மறைதனை ஆய்ந்துபோற்றி, யெண்ணிலா அரக்கர்தங்க குலத்தையீட்டிழிக்க வேண்டப், பெண்ணுலாஞ் சடையினுனோர் புதல்வனைப் பணித்தானாதல், அண்ணுமிண்ணவராற் துன்பம் ஆறுதலெவருங் கண்டார்.—ச. ஆறுதல் செய்தத்தாலோர் ஆறுமுகமென்பார்கள், வேறுமுகம் ஒன்மலதுமெய்க்கொள்ளார்.—தேதி: மயில்வாகனமென்பார் மையல்தனை மெய்யோர், அயில்வேல் வனத்தென்றறி.—டு. சனிநல னாவற்குஞ் சத்துருவொடுங்குதற்குந், தினமுமானிடன்போற்றம்முன் தேர்ந்தருநிற்பதற் கும், அனைவருமகிலகோடி-அனுமுதலாக்கு-அருபி, நினைவுசெய்தேசராதிநீட்சயித்திதனைச் சொன்னார்.—சு. விண்ணிநிற்படராநின்ற மேயவான் புதங்கமுன்றும், நண்ணியநகையாற் காய்ந்த ஞானநாயகனை-ஓலம், பெண்ணெருபாகா-ஓலம் பிறைவளர்சடூல-ஓலம், அண்ண லே-ஓலம் எந்தாய் - ஐயனை - ஓலம் ஓலம்.—எ. அனையர்கடுதிகேட்டின்புத்து - ஐயநேர் நின்றுநீவிர், மனதிலெண்ணுநின்ற வரமெவை யென்னயாங்கண், நினைவுறுகருமங்கூட்டி கிறகசாரம்நிவித்தியாக்க, நனிநலநரனைப்போலோர் ஆசானை நல்குமென்றார்.—அ. தேவர்க் குந்தேவனான திருஅரு மனத்தளந்து, நீவிர்க ணினைத்தயாவும் நிலைபெறக் கடவதென்றே, பாவங்கனிவந்திசெய்யும் பிரணவப்படிவமான, தேவனாஞ் சுப்பிரமன்னர் தனையவர்பெற வேசெய்தான்.—க. பாழிலாத பொன்மலைதனி வியாவரும்படர்ந்து, சூழநின் றரன்சுகன் சுப்பிரமன்னரைத்தொழுவே, ஆழமுற்ற துவடதிகைதவிர்ந்திடுமதுபோல், வாழிதென்றிசை யுயர்ந்தலும் வெருவியவ்வானோர்.—ய. தாவிப்பின் னுறம்-இறைபதந் தாழ்ந்துதெஞ்சருகி, தேவநாயகதிகைத்தனம் பூமிதாழ்ந்ததனால், ஆவதேதினி நின்றிருவருளினு லன்றி, யேவனோ சமஞ் செய்குவ ரிரட்சியென் றிசைத்தார்.—யக. எல்லைகாணரும் இறையிதைக் கேட்டலு மிதங்கி, நல்லமாநதர் தூளுண்டுமுன் பொன்மலைநாடா, தொல்லைவல்வினை துலைப்பர்வேல் வனத்திடையென்று, சொல்லிநந்தமிழ் அகஸ்தியர்க்களித்தனர் சுதனை.—யஉ. அவருயிவ ரும் அங்ஙனம் நின்று, புவனிகுருசீடக்கிரமம்பூண்டு, சிவன்சிவை பிள்ளையார் மூன்றுருதிநி யத்துவம், நவனித இலிங்கம்-ஏகத்துவம்நவின்றார்.—யங. அளந்தறியொணுத நல்லானம கோடிகள், வளந்ததை-இருதய கமலமத்தியிற், தளந்திடாவுருவதாய்ச் சாரதிபமாய், விளங் கிடும்பொருளேவேற்காட்டிற்காணவே.—யச. மாதிரெருபாதிபுறைநாதனருண்மைந்தன், வேதபுரிகண்ணு றும் விருப்பயிகலாலோர், சாதுயி றுகம்மயிலுந் தண்டுகையும்விட்டு, பாத ற்ளிணங்கள்வளர் பாருறநடந்தான்.—யடு. கண்ணகலபாறறைகடந்துயர்கடத்தி, நண்ணிய பிராறுகளிழிந்துநலந்தப்பி, வண்மைகொள்வடக்குமலை மாதவர்வசுக்கும், எண்ணருநலத் தரு மிருக்கையதுகண்டான்.—யசு. நன்னுள முனிவர்நேர்போய் நாதநின்பாதனுண்டுள், இன்றிவண் படிந்தவாற்றா வில்வுதைபுனிதமாயிற், ரென்றுமுற்பவங்களியாவும் வொழிந்த துன்கருணைநோக்கால், வென்றிசேரினையவைகன் மேம்படுவைக லென்றார்.—யஎ. அரும றைமுனிவர்-ஐயன்பதந்தனை யபித்துக்கார்த்து, மருவுயிர்த்தலர்ந்தபோதால் வணங்கிநின் மலர்த்தானோவ, விருமுதுகுரவனான அகஸ்தியர் ஒருவரோடு, வருகுவ தெவன்கொலையா வென்றலுமாற்றஞ்சொல்வான்.—யஅ. ஆசகன்முனிவர்கேண்மோஅரணனுமதியாற்சாலத், தேசுறைதிருவேற்காட்டிற் சென்றருந்தவங்கனோற்றே, ஈசனைவணங்கவெண்ணியெழுந்தன னிதனின்சீர்மை, பேசுறவிதைந்தேனென்னுந், கவர்வயிழும்விட்டார்.—யக. வடவேங் கிடந்திருப்பதி வயிண்ணவர் முதலாய், கடைபெறந்தாந், கடையிலா வடிக்கை திருத்தணிகதிர்காமம், வடவேங்கடம்.—யஉ.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

அத்தியாயம்—அம்மன்மகத்துவம்.

வரலாறு.

சங்கராசாரிதன்மனத் துறையும்,
மங்களா காரி பராசத்தி மகத்துவஞ்,
சங்கையில் திரு: சுப்பராயநத்தந்தான்,
பெங்குளமனிதரும்இன்பம்பெறவே.

துவக்கம்.—உத்தியால்யெட்டா, றுயிரம்மிஷிகள், வுபப்புமுக்கோடி தேவர்க்கள், சத்தியா
லுண்டா, யினதறியாமல், தத்தமதுடலையும் வெறுத்து, நித்தியானந்த, அருவுடன்கலந்து,
நிந்தனைசத்திமேலிருத்தி, பத்தியோடுலகர், வுடல்சுகந்தன்னை, பாழ்செயுஞ் சூத்திரம்பகர்
ந்தார்.—க. தோற்றமுரூர், பூத்தபெண்டன், னாற்றமுரூர், ஆற்றவிலே.—உ. இந்திரியத்தை
யொடுக்கியேஞானலிந்திரியம்மனமொன்றோ, டைந்தையுஞ்சாத்துவிதத்தினிலொடுக்கியட
ரகங்காரங்கன்புத்தி, பந்தமுத்திடவப்புத்தியைக்குணத்திற்பதித்துயர்குணம்பிரகிருதி, சந்
துசெய்திடவத்தத்துவமாநகந்தன்னதாந்திகோகத்தைமறந்து.—ங. இலையமுற்றிடவேயீஸ்வ
ரன்—அருபியிடத்திற்தாஞ்சென்றுவொன்றாகி, நிலைபெறுமாயா லோகலோகங்களியாவுமே
நினைவினிவன்னி, தலைமைபெற்றிடத்தாம்—யிருக்கலாம்—யென்ற தத்துவக்கட்டளைகற்று,
மலைகுகைவனத்தில் யிருந்திட்டாரனேகர் மாளாவாழ் விற்பத்தை விட்டு.—ச. என்புதசை
சீழ்நரம்பிரத்தமோடுரோமம், வம்புகள்பழுத்தவுடல்வாழ்க்கைய துகாணர், சம்பெனபுவி
ச்சடலதத்துவமறிந்தோர், தென்புடனுதைத்தவிதி தீர்ப்புயிதுகேட்டு.—ரு. ஐந்தொழின்
முடியிடைஆதியுமாகி, முந்துமெப்பொருளுக்குமுத்த துமாகி, சந்தமிற்பந்தருவதுமாகி
வந்தநற்சித்தி வலுமையைச்சொல்வாம்.—ஈ. அன்னத்தாலாந் தன்னுடம்பையதஞ் செய்
தாள், கன்னத்தில்நின்றகண்ணை அகரழித்தாள், பின்னப்படாயுயிர் பேயாயலைவுற, நன்னயம்
அருபிரிநங்கியிடம்பவைத்தாள்.—எ. பத்திவலைப்பரன்பதைனை யண்டி, வுத்தமியென்று
வுவப்புடன்வாழ்த்தி, சித்தியளிப்பதுநஞ்செயலேனுஞ், சத்தியஞ்சத்திநின் வல்லமையென்
றான்.—அ. சித்தர்கள் முத்தர்கள் தேவர்களியாரும், நித்தியமனோன்மணி நிஷிகளமாயா,
சத்திபுத்தைதலைமிசைதாக்க, யெத்துயிதந்கடியிச்சையதாய —க. தாயாய்முலைகொடுத்
துதாரமாய்ப்பெண்டிருந்து, மாயாப்பிறவிகளாகி.—ஓயாமல்: துக்கத்துக்கிடாய் துலை
யாச்சமுசாரங், கைக்கட்டாய்வைத்ததேகாண்.—ஓ. ஆதலால்வேற்காட்டில்ஐயனைக்கண்டு,
திதிலாச்சங்கராசாரிதேவன், வோதித்தொழுதுவுள்ளன்புடனே, வாதைதலிர்த்த வண்மை
வகுப்பாம்.—ஓக. முற்செயுப்பிரமணகந்தம் முறைவழாதியற்றிமுத்தி, கற்பகச்சுண்ணம்
பூசக்கங்கையில் மூழ்கிக்கையாந், தற்பணஞ்சிருஷ்டிகந்தாமுதலியபிதிந்கருக்கும், பிற்பட
நின்றோருக்கும்பேசியேபணிந்துபோற்றி.—ஓஉ. அரனருளியமூலத்தால் ஆசமன்னியஞ்
செய்திப்பால், திரம்பெறுமனைவைவுன்னிச்சிவன்சிவையிள்ளையாளை, வரம்பெறயேந்திரத்
தில்வுவப்புமுக்கோணத்துள்ளே, பரம்பரை ஆகமத்தின்மனுவினாற்படிய வைத்தார். ஓக.
அந்திரநாதர் பாரிலமைத்தவல்லமையாஞ்சத்தி, இந்திரன்முதந்தவத்தோரிழிவுற வளைந்தே
வாட்டிந், தந்திரம்விட்டுவிட்டாள்சாந்தநாயகியாய்வேத, நந்தனவனத்தில்நின்றாநாரணி
செயல்பிண்கேண்மோ.—ஓச. இன்பமளிக்கும்—இலக்குமியாகி, துன்பமகற்று துரந்தரி
யாகி, தென்புள இறையுறை திருவேற்காட்டில், அம்பராயாகி அருட்தர லாணன்.—ஓரு.
ஞாயத்திரிகாலங்கண்டநான்மறைமுனிவர்சித்தர், காயத்திரிவேதமாதாஜெபஞ்செய்யக்கற்
துக்கொண்டார், மாயத்தையொழிக்கமங்கைவாகமுஞ்செய்துக்கொண்டார், நேயத்துக்
கழிவுயிப்பயில்லையென்றுலகில் நின்றார்.—ஓக. ஆதியெழுத்தாய் அருமறையாய் அம்பரை
யாய், கோதில்நவமணியாய்கொத்தவியாய்.—ஓதித்: தொழுவார் துயர்தீர்க்கதோற்றநம்
வாலாம்பிகையை, வழுவாதார்வாழாதார்.—ஓஎ. மின்னூயிரமொரு மெய்வடிவாகி விளங்கு
சத்தி, அன்னாள்மகிமையை யாருரைப்பாரவளாக்கமதால், பொன்னுவிண்ணினுமண்ணி
னும்பொத்தகப்பூசையேந்திரம், யெந்தானும்பல்லுயிர்க்காதாரமாகியிருக்குமெனே. ஓஅ.
தோற்றமாகிவுடலைப்படைத்தவர், பார்க்கப்பத்தாயிரவடிவிவள்பதம், ஆற்றங்கொளாரோல்
வுவப்புவொருக்காலும், யேற்காதவராமெதுக்குமாகாராம்.—ஓக. பஞ்சவந்நமல்லாமல்
பற்பலவாம் வாசனையாய், கஞ்சமலர்த்தாயாய் கற்பகமாய் —பஞ்சின்: மெல்லியமெல்ல
டியாம் மெலாம்பரையிவளே, அஞ்சாதேயென்பன்பார்முற்றும்.—ஓஉ. நிறைவு.

—துடர்ச்சி:—திமையெல்லவனந், திகழவோங்கச் சிவன்செயல்
காட்டிட, வாமபகத்தில்—ககம்—பிள்ளையார்நின்றவாழ்வ
தும், வோமகுண்டத்து—வாவரம் மானவர்க்கீய்வதும்,
பூமிதன்னிலிருக்கின்ற—ரமரோ.

திருவேற்காட்டிப்புராணம்.

அத்தியாயம்.—வேதபுரி ஈஸ்வரர்மகத்துவம்.

வரலாறு.

உம்பரர்க்கெதிர் நிற்கின்ற இறை அரு ஒன்றே,
செம்பொன்மேருவி லுருவதாய்ச் சிறந்திருப்பதுபோல்,
விம்பமாகவே வேலவன் பொருட்டு வேற்காட்டில்,
நம்பவந்ததாய்த் திருசுப்பராயமே நவின்ருன்.

துவக்கம்.—தவமேபராபரன் நனக்கறி விப்பது, தவமேபராபரன் நன்னையழைப்பது, தவமேபராபரன் நயைபெறச்செய்வது, தவமேநன்னமாந்தமர்ந்தான்னரர்க்கெண்ணே.—க. உணர்ந்துமறைப்பொருள்கயிலைவசிப்பவர்க்குக் கவியர்ணவுருக்கொண்டாப்போல், பிணிக் கிடமாயுடலெடுத்த பிறைகளிலே அறிவுடையோர் பேணிக்காண, மணித்திகழும் வேற் காட்டில் வாவென்று சுப்பிரமன்னர் வணங்கிக்கோற, இணைப்பிரியாச் சத்தியுடன் ஈசன் வந்த வாறதனை யியம்புவாமே.—உ. உரமுடைய அகஸ்தியுரிவேற்காட்டில்—இறையவனை வுலப்பாய்ப்போற்ற, மரகத மாணிக்கமொடு பதுமராகந்தாளம் வயிரம்மைற்றும், விரவியமே லுலகென்ன புவிதனில் ஆலைபஞ்செய்து விபநத்தற்குள், நரர் அமரர் முனிவர் மட நல்லார் காணமணவறையும் நாட்டினோ.—ங. தளர்வுநீங்கிடத் தளதளவெனுநவமணிகள், வளமிகுத்திடச்செயுமணவறையிலேவைத்த, ஒளிருமிந்திரநீலம்வாய்ந்தோங்கு பீடிகையை, அளவிடற்கரு நாயக னணிபெறவறித்தே.—ச. தேனினுஞ்சிறந்தமிழ்க்கினு மினிப்புறுஞ் செஞ்சொன், மேனையென்பவள் பாலினால் விளக்குமெல்லடியைத், தானெடுத்தவைத்தே றியேதமனியமுடிசூழ், ஏனைவானவ ரியாவருந் துதித்திடவிருந்தான்.—ரு. தத்தமக்குறு முறமைகடனக்கியல்புறவே, வைத்தபீடிகைமீமிசையிருந்தனரவயங்குஞ், சுத்தவெண்மதிக் கடவுளைச்சூழ்ந்ததாரகையை, யொத்திமீம்படியேர்தரு மொருவனைச்சூழ.—ஈ. ஆயதோர் காலந்தன்னில் அகிலமீன் நவட்குமேனை, சேயம்ஞ்சனநீராட்டிச் சேர்தரு மீரம்போக்கி, யேயபூந் துகிலுக்கொய்தே பெழில்பெற வுறித்திப் பின்னர், தோயுநெய் யளகங் கோதித் தூய்மலாணிந் துபின்னி.—எ. ஐயரிபரந்தக்கண்ணிற் கஞ்சனமெழுதிக்காதிற், செய்யபொந் தோடுசாற்றிச் சுடர்மணிச் சுட்டிகட்டி, வெய்யவன்முன்னர்வைத்த விளக்கெனக்கலன்கண் மின்ன, செய்தனர்தையலார்கள் சிறந்தபெண் ணரசிக்கம்மா.—அ. செந்திரு அடப்பை யேந்தித் திருநடம் அரம்பைசெய்யச், சந்திரப்பெயரினாள் வெண்சாமரை யிரட்டத்தண் ணர், கந்தவார் குழல்கூழ்சத்தகன்னியர் சிலிகைகதாங்க, வந்தனன்பசும்பொன்மேனிமணஞ் செய்காவணத்தினுள்ளே.—கூ. பொந்தவண் மனத்தால் - அண்ணல், பொன்னடிவணங்கி நின்றார், காந்துமேகலை குழல்குந் கலைமகள் முதலாயுள்ளோர், வாழ்ந்திமிந் தவசின்மீதில் வளம்பெற விருத்தியென்னக், கூந்தலம் பிடியுள்ளன குலக்கொடியிருந்தா ளன்றே.—ய. இருத்தலும் இமையத்தண்ணை விசைவினால் மேனையென்பான், மருக்கமழ் சாந்தந் தூயமஞ் சணன்மலர்கணல்க, விருப்பினால் இறைவன்பாதம்விதிமுறை விளக்கிப்போற்றி, அருச்சுனை புரிந்துசால அகமகிழ்ந் திறைஞ்சிப் பின்னர்.—யக. அடங்கலுந் தெரிந்த ஆசானருமறை முனிவர்கூழ், விடங்கொடா மறாமேல் வரமும் இறை அனல் வளர்த்துமன்றி, சடங்கினை முறையிற்செய்யச் சல்லரி திமிலை பார்ப்ப, மடந்தையர் நடனஞ் செய்ய மங்கல முழக்கம் விம்ம.—யஉ. துன்றுபல் புவனமீன்ற சுந்தரிகரத்தைநாதன், தன்றனிக்கரத்திற்சேர்த்தித் தகவுறு மிவனையன்பாய், வுன்றனக்களித்தேனென்று வுயர்மறைமனுக்களோதி, மன்றல்சே ருதகம்பெய்தான் மலை இறை அரனுக்கம்மா.—யக. அதுபொழு தமரர்விண்மேல் அவர் மழை மாரிபெய்தார், முதியவன் முன்னர்ப்பின்னர் முகுந்தன்மேன் மகவானப்பால், எதி ரில் கின்னரர்கள் வானோ ரியாவரு மிறைஞ்சி நின்றார், பதமிதென்று இமையத் தண்ணல் பணிந்தனன் கிளைகளோடும்.—யச. பாதமேற் பணிவோர்க் கெல்லாம் பரிந்தருணலகிச் சேமே, நாதனின்றேறிமாதை நலம்பெறத்தழுவிக்கையால், ஓதருங்கோடிகோடி வுருத்திர கணங்களுக்கு, வேதபாராயணங்கள் விம்மிமேலெழுந்து பொங்க.—யரு. பல்லியமியம்ப வெங்கும் பாரிடைச் சொகுசு வாய்த்த, சில்லரிச் சிலம்புதாங்குந் தெரிவை பல்லாண்கிசுற, கல்வயரடியார்கூட்டங் கட்டுரை கவிகபாட, செல்வங்க தரநம்பேதன் திருவேற்காடுவந்து நின்றான்.—யகூ. நண்ணியயெள்ளும் நல்லெண்ணையும், பண்ணுமிசையும் பாலுஞ்சுவை யுங், கண்ணெதிற்பூவுங்கமமுமணமும், எண்ணில்ஒன்றதுபோல இருந்தார் இருவரும்.—யஎ. வணக்கங்கந்திருவரீணை வல்லர்வானோர்கள்வந்தார், கணக்கிலா ஆன்மகோடிகளுக்கண்டும் வந்திட்டார்கள், மணக்கோலந் திருவேற்காட்டில் மன்னிய தெவருங்காண, துணைத் தூது மோவாத்தியந்துஜபடஞ் சாற்றியத்தால்.—யஅ. ஆடினார் அரம்பைமாதர் அமுகியகீத மெல்லாம், பாடினாரிசைராகப் பண்பயிர்ச்சிபுனைக்கேர்ந்தோர், சூடினார்கமழ்சேர் புவைச்சுயமபிரகாசர்தாணமேல், நாராயணர்முனிவர்யாரும்.—யகூ. தண்ணளி துதைந்துபாடித் தகவின் துழலார்தட்டை வளம்

திருவேற்காட்டுப்பூரணம்.

பெறச்சுழந்திநிற்க, விண்ணவர்மலர்கள்பெய்ய, விநாயகன் சாட்சியாகக், கண்ணுதன்மண
ஞ்செய்கோலங் காட்டிவீற்றிருந்தான் மாதோ.—உம. தனியரையுநின்ற தேவன் தயவினா
விடாதுஞ்செய்து, நனிமிக அளித்தும்பாசோர் நயந்தபெண்போகத் துய்த்து, வினையெனும்
விவாகஞ்செய்து வீத்திருந்திறைஞ்சினோர்க்கு, மனமகிழ்மணக்கோலத்தின்பலன்யென்றும்
மன்னச்செய்தான்.—உக. புலகநடத்தையை தழுவியவாரும், ஒருவன்னடத்தையையுலகர்
கள்கேழ்க்கில், நலமுளநாடித் கணிதர்வகுத்தநல் ஓரையில் அரசானக்காலைப், பல்மெனநா
டிப்பரனுக்கிடாம் பாங்காக்கினிமுன் பாணிக் கிராணம், நிலையெனமேவிச்சாவி வசிஷ்டன்
னியம்பந்தேர்ந்து அபி - நித்தலுச் செய்தான்.—உஉ. கற்பகங்கொடுத்தவந்த காமரு
கலன்களெல்லாந், சற்பரன் மன்றல்பார்க்க வந்தவர் தனக்குயிர்ந்து, நிற்பனதேவரால்
ஷட்டந்தோரணங்கனேடி, பொற்புகவத் தூவிவாழ்த்திப் போற்றினர்புலியுளோரோ.—உக.
கனந்தருங்கலியாணத்தின் கோலமே மூலமென்றால், தினந்தினந் திருவேற்காட்டில் திருவி
ழாவெனலே சத்தியஞ், ஜெனம்வரும் நல்லகாலம் பறுவமாந்தினத்தி ராவும், மனந்தடுமா
ராமற்பின் அமாவாசைபகலுமன்ன.—உச. அரியதமிழ்ச்சுருதிநெறி அகஸ்தியர்க்குச்சொ
ன்னகுருஅன்பார்பின்னுந், திருமணமண்டபம்தில்வுமைபுடனே சிவன்சேருந்திருவிழாவை,
கருதரியயோகம்தில் யோகிகள்கண்டார் வைப்பர் கயிலேவேரோ, தெரியமன ரியாவர்க்குந்
திருவிருத்தப்போதகத்தால் தெரிவியென்றார்.—உரு. முதற்பெருந்தடை கிணைசனுந்ததி
யும்ஒளியும், அதற்பின் துவார பாலகொனுமதிபராமதற்பின், னுதற்கணயகனுவலுதற்கரிய
நுண்ணியபொந், பதத்திலீழ்மல்பின்பகர்தண்டிலயிரவன்பணிவே.—உசு. இப்படிசெய்த
பின்பு இறைவனைப்பணியையென்று, சுப்பிரமணியன்சொல்லேத்துணிதரும் அகத்தியர்க்கு,
தப்பிலாத்தமிழின்பாஷைவேத ஆகமங்கள்சொல்லிஒப்பிலா இலிங்கமொன்றைதன்பேராலு
வந்துவைத்து.—உஎ. பொங்குமீதுமாருகமயாற்புணரிசூழ்புவியின், யெங்குளோர்களுந்
துதித்துநின்றிறைஞ்சிடயிலங்குஞ், செங்கைபூவினைச்சேர்த்தான் பதந்தனிற்செலுத்தி, தங்கு
காந்தரையகனெனவொருபெயர்தரித்து.—உஅ. தையங்கொள்வேலினூற்குபமுந் தொட்ட
திந்தேவர், நயங்கொள்நல்ல வேலாபுத்திர்த்தத்தைநாதன், சுயம்பிறகாசர்க்குச்சொரிந்து
பின்னாலகின்றாய, தியங்குமவதிர ஆடைஆபரணமுஞ்சிறக்க.—உஊ. சிறப்புநன்மனுவட
ன்மலர்முடிதனிற்சொரிந்து, அருக்கநின்றொளிர்மேனிபான் அருச்சுனைபுரிந்து, சிரத்தினுந்
பலமுறைபணிந்தெழுந்துதோத்தரித்து, பருப்புநெய் பஞ்சபட்சண முதலியபடைத்தே.
கடி. திரியுங்கர் வாயிருகோட்டுச்செய்யசெழியகலைமானின், வுரியங்குழைத்தநெட்டிலைய
வொளிவாய்த்தெழுந்த வுயர்மவுஞ்சிப், புரியுந்தரித்துச்செபுவடமும் புனைந்துகரங்கரத்
தேந்தி, அரியயோகுபுரிந்திருந்தான் ஆறுமுகத்தோனாப்பருநான்.—கக. ஐந்துபுலனின்
வழியொழுகாரகத்தினுறையும்அண்டர்பிரான், கந்தனுஞ்நுந்தவத்தினிலகண்டிகனிவாயு
மபுடனே, இந்துதனும்புஞ்சடையலிழைஇலிங்கமதிநின்றெழுந்தருளி, வந்துகருணைமுகமலர்
ந்தே, ம்மந்தன்முன்னர் நின்மன்னால்.—கஉ. தண்ணுமுதந் துனிக்குமின்சொந் தலைவியையு
ந்தற்பரன்மனையும், யெண்ணேரிசண்டு புயமுடையானிருகைகுவித்துப்பணிதலுமே, பண்
ணேர்மொழியானெடுத்தணைத்தாளபரனோமடியின்மீதுருத்தி, கண்ணெயென்றுமநமதாணை
கடக்காவதங்கற்றஞள்வையென்றான்.—கக. மகரக்குழையான்மாமறைபிறமாதிபதியாம்வா
க்கியத்தாந், பகர்தற்கரியபிரணவமுன்னவன்பாலாகும்பான்மைபெறப், புகையுந்நெழுந்த
கிருதில்முக்காற்புகழ்ச்சேர் சுப்பிரமணியவென்றே, தகரிப்பொலிவோய் நினைமூலச்சகிதமா
கச்சாற்றல்தகும்.—கச. வேண்டுமினையலிங்கமிதைவிரும்பியபித்துமேதினியோர், தீண்டி
யருச்சித்தேற்றிடநீர்திகழும்போகபலன்கொடுத்தி, நீண்டபவவக்குணங்கரனும்நிகமம்
பயிலும்புகராய், யீண்டேழுத்திரவேண்டுமெனலுங்கோமான் கொடுத்தனனால்.—கரு.
செழுந்தமிழ் விளங்கக்கோரி தினந்தினந் திருவேற்காட்டில், குழைந்தைவேலவனைக்கூடி
குருமுனிபுகைசெய்து, தழைத்திட அவன்செய்வேதன் சந்ததிதன்னைவைத்து, அழுந்து
பின்புற்றுப்பின்னர் ஆரமார்பொதியன் சார்ந்தார்.—கசு. நாவாந்துதிப்பதுதவிரப்பட
முதலையெழுதா அருபிநயிது - ஒன்று, மூவா ஆதிமனுவானவன்சேய மூவர் நயிதுநாலாந்,
தீவோர்திக்கோர் நவகண்டந்தோர்திகழ்நயிது எண்மூன்றுந், காவாகணக்கிட இருபத்தொ
ன்பது கட்டுத்துகையாமே.—கஎ. இருபத்தொன்பது பேர்க்குப்பிறந்தோர் யிகபரநயி
றேனும், பரிவுததிக்கவி யெழுபத்தைவர் பரனடியார், அறிவுற்ற - இந்துச்சாதிச் சிரோஷ்டர்
அதில்மூற்கர், பிறலிப்பேயோ அழகன்வேதன்பிரானென்பார்.—கஅ. அந்தநாளிற்சோழன்
கட்டிம், வெள்ளி ஈசன் ஆலயம், புத்திகெட்டிந் துலுக்கர் போக்கல்செய்ததன்மையால்,
யெந்தைமூற்கர் மரபுவேதன் அழகன்றமலிங்கன்சேய், கந்தனுனசுப்பறையங் கட்டுங்கோ
வில் கதையிடுத.—கஊ. வேதன்பெருந் துலுக்கன் கோயிற்புகை வியந்துசெய்ய, காதலா
லோர் மறையவன்சுக்கண்டிகை, தீல்குலத்தோன்மன்வயத்திற் செனி
த்தபாலிபொய்சொல்லி, காவிலென்றுயிசைக்கேட்டான்.—சடி.
துறசனப்பாப்பான் வச்சவன் மரங்கள்வாழவுன்னு

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

தன்மனமேபோல, யிச்சையாம் வேற்காட்டுள்ளே ஈசனைக்கையாற்றீண்டு, அந்ஈனதானு, பச்செய்ய அனுமதி அரனேதந்தான்.—சக. சிகரமேவிய சித்திரமானிகை, நகரமேவறவா புதன்ஜோசியன், நிகரில்ஞானச் சிதம்பரநித்தியன், பகருமிந்தப்படிசெய்து வாழ்வுற்றான். சஉ. பூசையுங்கோவிலும்புதலத்திலே, ஈசனைக்காணுநன்மாற்கமாயினும், வேசிபோல்பண ங்கள் பாப்பார்கள்வேண்பிவார், ஆசைவேல்வனத்தில் அச்செய்கையிலையே.—சங. பண்ணி னால்விளங்கும்பாட்டு பரமனல் விளங்குங்கோவில், யெண்ணிலாவியுயர்கட்கெல்லா மின்பமே தரும் அருபி, மண்ணின்மீதுருவாய் வேற்காடமர்ந்து மானிடன்போல் நின்றநீ, கண்ணு ளார்க்காணவேண்டில் காசுகள்கேழ்ப்பாரார்காண்.—சச. தனியேசட்டுங்கோவிலுக்குத்தா னேபூசை செய்யதன்று, தனியாம்பொதுவே லன்னியரை நாட்டலாகும் தானிலத்தில், சனியன்பாப்பான்-அசத்தியத்தைத் தான்கண்டறிந்தோர் தானறைந்த, கனியாய்க்கூறுந் தீர்ப்புயிதைக் கற்கநன்றுகற்கமுற்றும்.—சரு. நிறைவு.

அத்தியாயம்.—ஸ்தளப்பலன்பெற்றமகத்துவம்.

பரமபுருஷன்

சித்தமுற்றிடுஞ் சிந்தையர் தெளிந்திட வியாலர்,
திக்கனைத்தினுஞ் சிவனடி யவர்பெற்ற பலனை,
வுட்களிப்புட னுரைத்ததை வுவமையோடு மறைத்தான்,
சுக்கரம்பெறு திரு சுப்பரூபனே தயவாய்.

அவக்கம்.—கேடதனை யொழிக்குமென்றுங்கிறுதாமதாரிக்குமென்றுங்கேடிலாத,நாடத் தினிலுண்டான தலந்தோறு நதிதோறு நடந்துமுழ்கில், கோடிபலம் யென்றுரைத்த வியா ஸர்பதங்கும்பிட்ட குடிகளெல்லாங், காமிதனில் வேற்காட்டில் பலன்பெற்ற கதைகளைநீர் காட்டுமென்றார்.—க. என்றருந்தவ ரியம்பலு மிருகணி ரிறைப்பத், துன்றுரோமமுஞ் சிவிர்த்திடச் சுடர்விடு பசும்பொன், மன்றுளாடினோன் மலாடிமனத்தினு ளிருத்தி, யொன் றுமோர்நதிலனுரைப்பரும்பரவசமுற்றான்.—உ. கனிவோடாதியின் கருணையாற்கண்மலர் திறந்து, முனிவிர்நீவிர்கா ளனைவரு முடிவிலாப்பொருளைத், தனிவிரும்பினீ ராதலாற் தர ணியிலுமக்கு, யினியகாரியங் கரியுடனளிப்பமென் றிசைத்தார்.—ங.

ஐ.—வது. திஷ்டாந்தம். இனியபல்வளஞ்சூழ்வேதவனத்தினிற்சிந்தான்முன்னம்,முனிவர்கள் முழுதுறோக்கிமுறுவல்பூத் தளிகள்முசு, நனிமலர்ப் பழுவநாப்பணண்ணிவாலுணர்வுறல் குந்,தனிமகமுருற்றவீதுசாலவுந்தக்கதென்றே.—க. எண்ணினர்யாகசாலவியல்பெறவியற்ற வென்றுந்,தண்ணுமுனைவண்ணீர் றுந்தடஞ்சினைத்தருக்கண்மன்னும், விண்ணகமுதலயாவு மேவருமனத்தாற்செய்தற்கு, வுண்மையாம்விசுவகன்மன்றன்னையே வுளத்திற்கண்டார்.—உ. அன்னது முழுதோராமுன் னவனன்க ரிழிந்தன்னோர்கண், முன்னர்வந் தொருபானிற்ப முறுவலித் திவனின்முற்ற, நன்மகச்சாலசெய்தி யென்றலு ஞாயிலண்டத், தின்முகமிரிஞ் சரியாங்கொங்ஙனும் பொறியியற்றி.—ங. வாரியும் விடுத்ததுதய வண்மையும் வெறுநு மன்ன, வாரியும் பொருந்தச்சேர்த்தி வறங்குடிப் பாற்றிநள்ளிற், சீரிய நாஞ்சில்போழ்த் திருநிலத் திட்டையாக்கிப், பாரிய வயிரத் துண்மேற் பசும்பொனுத் திரங்கள்பாவ.—ச. பொருந்தி மாணிக்கப்பாக்கந் பொற்புறப் பரப்பிப்பூவல், விரிந்து வீத்துருவங் கூட்டி மீமிசைக்கொடுங்கையாத்தி, திருந்திந் டதனிதுப்பண் சிகரநன் கமைத்துத்தின்கா, ரருந் தவே குடங்காச்சால வெழிந் வியற்றிப்பின்னர்.—ரு. அரணிகான் நிடுவெழுந்தவங்கியங் கடவுளான்று, பரவுறித் தியங்கெல்லாம் படைத்துமேகலைபாற்றோற்றத், திரமுறுமபூப தாரு திகந்தரத்தண்டிலாதி, விரவிட விழைத்துச்சிந்த மெய்நெறி விதிவழாதோன்.—சு. ஒன்றிறோடொன்றும லுபகரணமு மேலுள்ள, வென்றிகொள் பொருளும்வேறு வேற டுத்தமைப்பமிக்க, வன்றிறன் மண்டபங்கள் வான்முக டளந்துமன்ன, யென்றும்வானவர் விரும்பி யிருக்குமந்தரமில்ங்க.—ள. தெற்றிசேர்தலங்கடோறுந் தென்றலங்குமலிச்செல் வன், வற்றுமெய்யுருப்பமாற்ற வொளிகொள் சாள்சமுமோங்க, விற்றெனக் கிளத்தற்கெட் டா வெழிநிக டுன்னசாலை, மற்றது நியமித்தன்னோர் மலாடி வணங்கி நின்றான்.—அ. இருக்குநற்கதியினு விலங்குதும்பரசு, கருக்கொடுசருவமுஞ்சோமவல்வியுந், தருப்பையும் பற்பல சமித்துஞ்சார்தர, வுருக்குநெய்த் தசம்புநின்றொளிசச் செய்தனர்.—க. பாங்கரி னறுசுவையடிகிப்பாளிந், தேங்கமழண்டகைகருணைநீங்கறி, வோங்குமத்தேவருமீவிழைய வுத்தமந், தாங்கியேதேனுநன் கறிந்துதந்த, வியலீணையு மகரபாழ்களுஞ், சின்னமுங்காளமுஞ் சிறந்தியம்பவே, கண்ணுபு, பொன்ன கர்க்கிறைமுதந்தேவர்போந்தனர்.—

தடம்புரிசைவநாயகன், பூங்கமழ்

திருவேந்தர்பெப்புராணம்.

மைநீடனற், சிவந்திரும்வெப்பமுந் திகழுந்தடபமும், வுவந்துதன்மனத்தினுற் பெற்றுயந் தார்சிலர்.—யௌ. எண்வகை யங்கமு மியற்றினூர்சிலர், கண்மனங் கதுவவே கவின்கொண் டோங்கிய, பண்ணவுன் பாங்கரிற் பலர்கள் யோசுசெய், தின்மைகொணன்னெறி தெளிந் துயந்தார்சிலர்.—யசு. இயமமோரைந்தையு மியற்றினூர்சிலர், நியமமோரைந்தையும் நிறுத்தினூர்சிலர், நயனுறு மாசன நான்குமன்றியே, பயமிஞ்சு சமையமும் பகுத்துயந் தார்சிலர்.—யரு. வளிநிலையிரண்டையு மதித்திட்டார்சிலர், தெளிதொகை நிலைத்தனைத்தெ ரிந்துயந்தார்சிலர், அளிபொறைநிலைதனையாய்கின்றார்சிலர், நளிர்பெறுநிலைவனை நாட்டி னூர்சிலர்.—யசு. பொங்கியசாமாதியைப் புரிகின்றார்சிலர், அங்கமொடொட்டையுமனுட்டித் தார்சிலர், இங்ஙனமுறைத்திடு மெட்டினுற்பயன், தங்கிடும்யோகநன்கிருத்தினூர்சிலர்.—யௌ. தனமதாசாரமந்திரந்தனைத்தன, தின்னதிதேவதை யிடத்தி லுன்னியே, முன்னுதச்சத்தி மாணசமபின முற்றுறப், பன்னிரண்டங்கமும் பகுத்துயந்தார் சிலர்.—யஅ. கோதக விலைய யோகத்திற்கூறிய, நாதவுந் பத்திசெய் மாற்க நாடியே, வாதைதீர்பரவிய மாணன் மன்னுடன், தீதகல்கித்தமொன்மிடச்செய்தார் சிலர்.—யசு. பெருகடயோசுசெய்பெற்றி நாபிபு, குருவனுக்கிரகத்தின் மன்கொளகைத் தாய்மிக, அரியவெண் ணங்கமு மனுட்டித் தன்னிலை, புரிபவொங்கனும் பொருந்தி நின்றனர்.—யய. பொன்னிதழ் கடுக்கைவாழ்பூர ணன்றனைத், தன்னகப்போதினிலிருத்தித்தானறப், பன்னெயித்தினந்தவம்பயின்றநாதரில், தன்னிகர்மாற்கண்டர் சரிதஞ்சாற்றுவாம்.—யக. வேறு. மலந்துயில் விட்டுநீங்கி நீராடி மடியுங்கட்டி, விலங்குபோ லிராமல்செல்வம் மிகுந்திருண்க்கமேரு, வலங்கொளவுதையஞ் செய்யுஞ் சூரியவொளியைநோக்கி, திலந்தெற்பை பூவைப்போட்டி தருப்பணந்தெண்டன் செய்வார்.—யஉ. செவ்விய தருப்பணத்தைச் செய்யுமுன் ஆசமன்னியம், பவ்வமிக்ர த்தின்னியாசம் அங்கத்தின்னியாசம்பண்ணி, வவ்வியதருப்பணம்பின் வகுத்தவம்மூன்றுஞ் செய்து, தவ்விய திருவெண்ணீரல் சந்தணமலது நாமம்.—யக. சீலமேநிறையுஞ் சுகாச னத்திருந்து திருநெத்தி யணிதனைப்பெற்று, மால்சுவன் பிரமன்னன்னும்- ஒருருவைமனத் திடை யுன்னிதன்மனத்தை, காலமாம்மூன்றுகால்முங்கடந்தகடைவெளிவொன்றிலேகலக்கி, சாலநந்துளசி நாமரை அக்கமணி நவமணிக்ருந்தரித்தே.—யசு. ஓகைகூர்தர நிச்சுவாச வச்சுவாசத்தை யெல்லாம், ஆகமக்கருவியாலே அதஞ்செய்து அரணைக்கண்டு, யேகமா யிருந்துயெங்கும் நிற்புறப்போலிருந்திட்டாலுஞ், சாகுறல்வடலைவிட்டு நீங்காததசபந்தத் தால், போகங்கருறையும் வீடே தனுவென்று புகழ்ந்து சொல்வான்.—யரு. தேவதேவ னே திரிபுவனேசனே திகழும், மூவருட்டிரு நயனனே மும்மலங்கடந்தோர், யேவர்தெஞ் சினுமிடையறுதினிதிருப்பவனே, மேவுசின்மயப்பொருள்தாய்வளங்கும்வேதியனே.—யசு. முன்னிறெஞ்சக முளரியின் முறைவழா திருந்து, கனமபூமியின் மாயையின் வாழ்க்கை யைக்கண்ட, யென்னைவிட்டினி யெங்ஙனம்போவையோ வெனும்போ, தன்னவன்முனம் வினையதால் அயன்விதி கிழிந்த.—யௌ. முத்திமேலுலகிற் பெறுவதுநிசமாய் மூதரிப்ப் தற்கு முன்வினையே, நத்திவந் தெமனாய் விதிப்பயன் னடத்த நாதனுஞ் சாகவே வந்து, செத்திடல்போலயெவர்க்குமேதெரியக்கண்டதாந்தேகங்கொண்டமனை, சுத்தமாமாயை தன்னதாலொடுக்கித்துவாதசாந்தச்சுடராகி.—யஅ. பத்தியாம்வலைக்குட்பட்டிமாற்கண்டன் பதினாருண்டெண்ணு முற்றிருக்க, நித்தியமான வரந்தந்து காத்தான்நிருமலன்றனைத் தொ முவோர்க்கு, தத்துநாருண்டு முன்னுறு-அகாலமிருத்துவந்தானவர்க்கில்லை, யெத்திதைய நிவார் யெமனையுஞ்செயிப்பார் யெம்மிறைதயை கொள்வார்முற்றும்.—யசு.

உ-வது. திஷ்டாந்தம்.—திரமுறும் அபேதமாந் தேவன்பாங்கரிந், பரவுவேல்வனமதே வேதப்பண்பதால், வரகநாட் மறைதரும் வும்பரியாவரும், வரம்மிகு வேல்வனம் வொன் றைவாழ்த்தினார்.—யக. திருத்தகுமுனிவரர் சித்தர்விஞ்சையர், அருச்சுனை புரிதலமனைத் தும் பூசனை, பரித்திடும் பலனெலாம் பலிக்கும்வேல்வனத், திருப்பமென்றிருந்திங் கூட் டந்தன்னிலோர்.—யஉ. இரந்துணு மொருவன்பாரியிங்கியேவொதுங்கும்போது, பரம் படிப்பக்கறின்ற பாம்பினுலுயிரை நீற்றார், வரந்தரும் வேற்காடாவுன்வரம்தோ ஐயோ வென்ன, கரும்பொனிற்குளிகைசேர்ந்த காட்சிபோ லெழுந்தாளன்னுள்.—யக. கதித்துப் போம்-அயிரதனைத்தந்தகடவுளைக்கருத்திற், பதித்தருச்சுனை செய்துபன் முறைபணிந்தே ற்றி, அதித்து நின்றவன்கோறலாந் தூயவித்தலத்தில், யெதுத்துவந்தபார்விட மினியெ வர்க்குமே யிலையாம்.—யசு. ஆதிசேஷின்முன்-ஆயிரம்வாக்கினுற்புகழும், வேதஞ்சொன்ன வேற்காட்டினில் விரும்பிவாழுனர்.—யரு. திருமன்பவ வினையதாந் பாம்புதிண்டிடினும், வா தைசேர்விட மிலையாம்.—யரு.

க-வது. திஷ்டாந்தம்.—திரமுறும் அபேதமாந் தேவன்பாங்கரிந், பரவுவேல்வனமதே வேதப்பண்பதால், வரகநாட் மறைதரும் வும்பரியாவரும், வரம்மிகு வேல்வனம் வொன் றைவாழ்த்தினார்.—யக. திருத்தகுமுனிவரர் சித்தர்விஞ்சையர், அருச்சுனை புரிதலமனைத் தும் பூசனை, பரித்திடும் பலனெலாம் பலிக்கும்வேல்வனத், திருப்பமென்றிருந்திங் கூட் டந்தன்னிலோர்.—யஉ. இரந்துணு மொருவன்பாரியிங்கியேவொதுங்கும்போது, பரம் படிப்பக்கறின்ற பாம்பினுலுயிரை நீற்றார், வரந்தரும் வேற்காடாவுன்வரம்தோ ஐயோ வென்ன, கரும்பொனிற்குளிகைசேர்ந்த காட்சிபோ லெழுந்தாளன்னுள்.—யக. கதித்துப் போம்-அயிரதனைத்தந்தகடவுளைக்கருத்திற், பதித்தருச்சுனை செய்துபன் முறைபணிந்தே ற்றி, அதித்து நின்றவன்கோறலாந் தூயவித்தலத்தில், யெதுத்துவந்தபார்விட மினியெ வர்க்குமே யிலையாம்.—யசு. ஆதிசேஷின்முன்-ஆயிரம்வாக்கினுற்புகழும், வேதஞ்சொன்ன வேற்காட்டினில் விரும்பிவாழுனர்.—யரு. திருமன்பவ வினையதாந் பாம்புதிண்டிடினும், வா தைசேர்விட மிலையாம்.—யரு.

திருவேற்காட்டுப்புராணம்.

தன்னையும் வோதிவைத்தான்சுதரனும் - அன்னென்பின்னர், நன்னெறி தெரிந்தோர்தம் பான்னவிலரும் வாநஞ்செய்தான்.—உ. மிடைப்படாவித்தைதன்பான்மேவியசெருக்காற் போந்த, வுடந்திறமுயிரின்செய்கை யுடையவனுண்மையாய்ந்தோ, ரிடத்திநன் முறமை நீக்கி யெதுற்றமாறுபிமாற்றால், அடற்கொளும்-ஆயுள-அற்பமாயிடக்கடவதென்றார்.—ஈ. அறிவர்களையகூற அருமறைமுனிவனின்ற, சிறுவனைப்பாம்புதிண்டி தீய்க்கினாயாகும் போது, அர-கர சிவசம்போவென்றயர்ந்து நெட்டுயிர்த்துவேற்கா, நிறையுநம்-இறையைப் போற்றவுவனவன்சுதன் - வுயிர்த்தான்.—ச. தீயிற்போந்திரும்பிள்ளையைத்தந்திடுந் திறத்தால், தூயநெஞ்சினன் னுணைவிழி யருவநீர்சொரிய, நேயமோடும் வேற்காட்டினில் வந்து நின்மலனை, வாய்மெய்கையினால் வணங்கியே துதித்தனன்முற்றும்.—ஊ.

ச-வது. திஷ்டாந்தம்.—தினையிதக்கமுநவ கொண்டிடாராவணன் சிரசை, மன்னன்-இராம னுயதஞ்செய்து யிம்மறைக்காட்டில், யினிய ருமலிங்கம் மெனவோர் -'இறையிருந்தால், அனைவர் பாபமும் அதஞ்செயற்கரியதோ-ஆய்மின்.—ச.

ஊ-வது. திஷ்டாந்தம்.—வழக்கமு நன்மனுவிதியும் அயலான மாதைவருந் தாதவிதங்கூற வழக்கநீதி, இழக்குமுறைபுரிந்தநரிராஜகூட்டம்யீழியவந்தவாறியம்பக்கேளுந், கழுக்கு மெழுக்கெனவளந்த கன்னியானஜெமதக்கினிகண்ணாட்டிகங்கைக்கேக, அழைக்குகின்றதூ தர்வந்தாரப்போதனஞ்சிறுசுறுபட்டாச்சுதவன்-அம்மையானார்.—க. அம்மைகளமாரி, அம்மையிவளே, அம்மைகைக்குடமிப்போதுங் கரகஞ், செம்மையுலகர்க்கு, கிருத்தியவள் சுதன, யிம்மைபரசு, ராமனாய்வந்தான்.—உ. வேப்பிலையிவ நோய்தீர்க்கவைத்த வேற்காட் டில்வாழ்ந்தும், மாப்படைப்போர் வாழ்வுக்கு மன்னுநற்பத்திரகாளி, தோப்பிடைதுஷி கிறத்தியத்தை யிவன்செய்யத்துடங்கிமுதது, வார்க்கவுமதனல்சாவுவரவுமேசெய்தாடுவன் பாம்.—ஈ. செஞ்சொலால்திருவேற்காட்டிஇறைதனைக்குடிகள்போத்தி, பருசுகிந்தியங்கள் வாழப்பொசெய்தாயவனைமாற்ற, நஞ்சுபோல்கொலையைச்செய்யும் நாயகிமாரிவந்தாள், பருசுபோலவந்தனசெய்கை பார்விடப்பண்ணு மென்றார்.—ச. எனறதுகேட்டபெய்மயி றைமகிழ்ந்து, தனறனிடாக்கட்டர்சாமினயக்கொ, நனறெனசகிவகாடிவாககத்திலநாடும், அனறுஆரியகுலச்சிறேஷ்டனுமாக்கி.—ஊ. மருட்பாடகமீவனலமாறறியிட்டுநல்ல, அருட் பார்சுகமபெறவுமாக்கி, வெருட்பாலாம் : வாந்தி பிராந்திநோய் மாறறிவைததானயெல் லோர்க்கும, ஆந்துணைவேல் வனநாதனும்.—ஈ.

ச-வது. திஷ்டாந்தம்.—இலங்குசெவ்விசேர்-இந்திரன்விருத்திரனென்னும், வுலங்கடோளி னுன்றனையொழித்தனனெழித்தலுமே, வலஞ்செய்கீர்தியான் றனைப்பிடித்தது பிரமகத்தி, கலங்கியன்னவன்க றுத்தனன்வெறுத்தனன் கணமாய்.—க. சோறேதிண்ணுன் துயர்கொள் வான் சொகுசாமுழிப்புதனையணியான், வேறுபுலகமாநிகமதை, விட்டுப்பிரிந் துலியப்பது போல், மாறுநட்புபயமுண்டாய், மனதிலந்தப்பிரமகத்தி, நீறுதிருக்குந் துதுயில்கெடுக்கும், நிசமிதெல்லாம் நினைக்கில்-ஐயோ.—உ. என்னுயிர்த்தந்தளித்தவனைச்சரணம்புக்கான், இகத்தி னிலேபிரமகத்திபிடித்தபாவி, தன்னுயிர்போன்மன்னுயிரையெண்ணுமந்தான், தனாயிலகங் கரத்தாற் கொண்ணவுயிரோடு, பின்னமுள பேச்செல்லம்பேசிப்பின்பு, பேசாமல்-அவ்வு யிர்க்கே யழுவான்-அந்தோ, நன்னயமாயிதுதெரிந்த-அவன்கூட்டாளி, நல்லதலஞ்சஞ்சரி க்கநாட்டங்கொள்வான்.—ஈ. எண்ணில்பற்பல தலமெவாஞ் சஞ்சரித்தேகி, அண்ணலாம் அரு-வுருவதாய் நின்றவேற்காட்டை, நன்னுமுன்னமேசிறிலவாகவேதைந்து, சுண்ணிற் தோற்றிய பிரமத்தியகன்றிடக்கண்டே.—ச. ஒதுதற்கரும் மகிழ்ச்சி சேருளத்தினனாகி, வேததீர்த்தநீர் படிந்து விண்ணவர் முதலிறைஞ்சுஞ், சோதிநாயகன் துணைமலர்த்தாளி னைத்தொழுதே, யேதமைச்சராம் யிங்ஙனம் வந்தனமென்றான்.—ஊ. இதற்கு அன்னவன், மெய்மறந்திருந்து, கதிக்குஇறையுண்டென்று, கண்ணீரைவிட்டு, குதித்துத் துதித்துக், கும் பிட்டு ஆடி, மதித்துஇந்திரன்முன், வணங்கியேசொல்வான்.—ச. தெரித்தருந்தவசெய்யுந்திக முமாமுனிவர் கூட்டில், விரித்திராச்சுரனைவீழ வீட்டினை வீட்டலோடும், வருத்தமாம் பிரம கத்திவந்துமைப்பிடித்தவாற்றிற், திருப்புவீழ்மீதுலும்மைத் திரிதரச்செய்தேனென்றான்.—எ. பகுத்துரை செய்யக்கேட்ட பாழியந்தோளானங்கு, மகத்துவ மறைக்காட்டார்க்கு மது மலரலங்கல்சாத்தி, இகத்தொடு பரத்தும் வேண்டும்-யிட்டசித்திகளும்பெற்று, ஜெகத்து னோர் போற்றப் பொன்னு டதனிடை போமுன்சொல்வான்.—அ. கலியுகத்திற் கைமெய் யாம்-இறைவேற்காடா, கண்டிகொண்டார்க் குதவநான்மறை வேற்காடா, பலமுன்தென் றனைநம்பிப் பணிவோருக்கும், பண்டுதொடர்வோருக்கும், நினைவாக்வரம நீபேதராடேபோனால், நீணிலத்திந்தருவார்க்கு மனங்காயமத னுற்போற்ற, வள்ள நன்மையெலாம் வந்திரப்பட்டம் வொருவனையாண்டு யினிவருப்பரு வனத்தில் திரு மலன்னைத்தொருக்கேற்றி வந்தே.

திருவேந்தரட்டுப்பாணம்.

எ-வது. திஷ்டாந்தம். மடல்பொது ஸ்கந்தப்பகதாரட்டரசனென்பான், வசுமரர் வரன்முறையில் வணங்கிப் போற்றி, படவரவு - அலகு வருப்புச் செய்தியும் பீட்டி, பாஸங் கட்டுலோத்தமைமின்படி கடமேந்திச் சுட்ரிதை மேனையைடைக்காய்தவமென்றோடு, சோபனை சாமையிரட்டச்சுகரும் பாகூநத், அடலயில் வேற்று நடங்கண்மிளி ரார்ம்பை தூய அம்பொன்மணித் துகிலிவசிதவழுதமென் சொல்.—க. வெண்ணக் செந்துவரிதழ வாழ்புதுர வாணிவினா கமமுந நாம் ‘பனி நீர் வி யப்புவாவதி’, தண்ணமுதற் துளிப்பினபோற் பிவித்தப்பைம்பொற் தகடுபடு மணிவிசறி தளர்க்கை பேந்தி, பண்ணமைத்த மழலைமொழிச் சுருகிமெல்லப் பசியகிற தென்னல்வாப் பரிப்பவானத், தொண்ணதன் மங்கையர்களின் து விஜயம்பாட்வொளிமுறு வல்விபுலைபல்லாண்டு வந்து கூற.—உ. பகைகடந்த சினைவேலான் தடந்தோள் வெற்பிப் பயில்குதலைச் சசிவிழிமாண் பாய்த்துதாவத், தொகையிறந்த புலியாளும் முடிஞ்சுவேந்த தொழுதியறைஞ்ச’ வின்னர்மர்பின் ஆழனி யார்ப்பு, முகையவிடுத்த கற்பகப்பு நடியமால மொய்த்தக்குழ லிவங்கமணி முறுவல்மின்னத், தகைநெடுங்க ணரமாகளீர் கனிந்துபடத் தக்கவருந் தவராசு தனித்துக்கூற.—ஈ. திருக்கிளரும் இரு நிதியும் மணிபுகாம, தேனுவுங் கடக்கடையேவற் செய்பத்தேவர், மருத்துவர் கின்றாராகர் விசுவதேவர் வசிக்கறவக்கிரகம் அசுவனிதேவங்கள், வருத்திரரொண்டிவைபிறத் திருமாலானவுற்றநல்வா அடுக்கணங்க ளொற்றராகு, குருத்திகழாதித்தர் கலைமதியத்தேவுவ குவித்தகரத் துடனிறைஞ்சிக் குமுடிநிற்ப.—ச. வடவைப்புர் கடலுலக மினிதுவாழ வழம்படுதிண் பொருப்பின்வரிச் சிரகரியால், சுடருமிழந்தங்குவிசப் படையாற்போக்கித் துணைமூலவான் வரமாகளீர் துயரடி போக்க, விடமதுவாய் அரசர்கள் உயிர்ப்பலிட்டிவினை தீர்க்கும் விருதுடன் வீற்றிருக்கும், தடவுபடு மணிகுயிற்று மரிமானப்பட்டித் தனிவிருந்து முறைபுரிந்து தடைக்குநாளில்.—இ. கலங்கும்—ஆயிரங்களண்ணின் கருதினன்னித, நலம்புகர்ந்த நாள்—அயுள்ள இல்லமைசொல் நாளில், நிலத்தறிந்திகழ மாநிடர் நியமமாள்வருந், துலங்குஞ் சொற்பமே யாகினுந் தூயதேயென்றுன்.—ஊ. என்னெனித்திதழ்—இறைமலர்ப் பாதமதண்டி, நன்னயற்றதாழ் பூப்பறித்தேற்றவுமாகுஞ், சன்னிதானமே சார்ந்துதோத்தரிக்கவும் பின்னும், பின்னமில் லவாழ் பெறுவதற்காகுமாம் பெற்றி.—ஏ. ஈங்குநின்றம் வாழ்வுமாறும் லெப்போதும், ஹோங்குமாற்கமே வொருதினம்பூமியில்வகித்து, சாங்கமாகவே புகித்துப் பின்வரல் தகுமென், மேங்கொள்கற்பக நாட்டுறை தேவனே யெண்ணன்.—அ. சேமிலவுஞ் சதக்கிருது தெண்டுகாரு மூலகியல்பு தெரிந்தபின்பு, நீமிறப்பெதிர்வுடனே நிகழ்வெழுப்பெயர் தரித்து நின்றியாவும், பிறவே புடைத்தளித்துப் பின்னொழிவித்ததி நின்றும் பெயர்ந் தொன்றுகி, யீடுபிதிவிலவாக யிருக்கின்ற தெனவுமுளத்தெண்ணி நின்றும் —க. ஆதலால் யினித்துடர்பனைத் துநீங்கியே, தீதொழிமுத்தியைச் சேர்க்குநன்னென்றி, யாதிகைத்திடிஸ் வருமென்று நாடொறும், மேதகுருவளை வின்வவுன்னினன்.—யி. காவுலன்னெண்ணலுங் கடவுள்வந்தனன், தேவதையோடவன் பதத்தைச்சேவைசெய், தாவதொன்றடியனெஞ் சிக்கேழ்க்கிறேன், பாலமித்திக்கமாய்ப்புகர்தல்செய்யென்றுன்.—யி. குருதிபாய்நெடிய வேற்குரிசில்கூறலும், மருவிய வெழுபொழில் வளர்க்கு மன்னவா, கருதிநின் மனத்தினிற் கொணுதைதோர், அரியவான்பொருளுமுண்டாவகொலென்றன்.—யி. என்றலுஞ்சத் மகன்யினையில்போகமுந், துன்றுநான் பெற்றியிஞ்சுட்சிவாழ்க்கையும், மன்றல்சேர்பெண் பொன்மண்டபக்கந் துய்த்தியும், வொன்றிலும் விதைவிலேன் வொளிகொள்—ஈசனே.—யி. வற்பவந்துடைத்திட வுன்னினென்கலை, கற்பினங் குதவுமோகாயழந்தழல், நிற்பினங்குதவு மோநெடியமாதவம், பற்பலவழைந்திழந் பலித்தல் செய்யுமோ.—யி. துன்பறுகரிச்சா னகுழதேருமோ, தென்படுகிருதுகள் செய்யிற்கிட்டமோ, யென்செயிற் கூடுமென்றிரங் கிக்கேட்டலும், அன்புறு தியானநெஞ் சமைத்துக் கூறுவான்.—யி. போகவகளியாவுக் கும்பொருத்தமாயெங்கும், ஆகமபுராணவகட்கடக்கமுற்றநற், சேகுதீர் திருவுடி சிரத்திற் சூட்டியே, பாக்கசாதனர்க்கவனபகர்தனமேயினுன்.—யி. முதவன் தோளினுனறனமுகத் தெழுகுறிப்பும் யாக்கை, குழவனி நிலயாதெனனுங் கொள்கையுங் கோமானுள்ளம், அத லுறுமெமுகாய்நினற அமைதியு மமைச்சலோக்கி, பழவினை கையவேந்தே பரம்பொரு ளொன்றுண்டாமால்.—யி. அப்பொருளதுயாகி ஆணவமாய்கைகனம், முப்பெருமல் முந்நகி முத்தியினுருவமாகி, யிப்புவமுதலாயண்ட மெனைத்தையுங் கடந்ததாகி, வைப்பு மாயொன்றாய்வேறாய் மன்னுமுனறுயிருமுய்ய.—யி. நவந்தருபேதமான நாடகநடித் துத்தேசார், சிவம் பராசுக் கிழைந் கிறப்பிடை நாமம் பூண்டு, நவந்தவெண்குண த்வாகிநித்தமாய்பெ ழுமிவ்ருப்பந்நகிவொழிவிலாவினபமாகி, யி. அளவிடற்கரிதாய்... என நிறையனந்தான் த் தமாகியே வுயங்கு முத்தர், வுளநி... வும், பினகுறப்பிண்டமாகிவெழின்மி குகிறக்ககரி... கமிதிநிப்பிதாவாய், நயங்குளர்மலர்

அ-வது. திஷ்டாந்தம்.—ஆலமவுண்டவன் பதந்தனை யித்தலமதனில், நீலகண்டரூபேந் திரன் தொழுக நிந்தனைபோய், பாவாமிக்கவும் பசுதனமிக்கவும் பாதாள், சேலபெருஞ் சிறஸ்தாவெனச்சிறந்தனன்சேநாள்.

க-வ-து. திஷ்டாந்தம்.—கள்ளமிலமனத்தனனெழுமதக்கினிசுமாரனானான், வள்ளல்தோ
க்கிவேதவனத்திடைதபசுசெய்ய, தள்ளிருள்போக்கியின்பம் நபந்தருளல்குநாதன், தெள்
ளியவுறுவியாய்மை தெரிந்திடவெழுந்தானம்மா.—க. இறச்சியோர்கரத்திலேந்தி யேல்வா
ர்குமுலாரபோந்த, மறைத்திருமைந்தர்முந்தான் மறைமுயிலைக் கொண்டோடக், குறத்த
டிகொயிவாட்கொண்டு கூற்றுணுஞ்சரபிக்கூட்டம், அறுத்திமவனைப்போல ஐயன்வந்தே
ய்திறின்றான்.—உ. எய்தலுமிராமன் தூய விருநிலமதனேநோக்கி, வைதிகமுறமைதப்பி வா
ந்தைகளுராயாதுதல் கையினூற்சாடைசெய்தான் கண்ணுறதவனைப்போல, பொய்ப்புமிரு
ங்குலோடும் பூசுரனுழையிற் புக்கான்.—ஈ. ஆமாங்கிசத்தைக்காட்டி மெந்தன் அமுதை
அகிலமணித்தவனை, வாமாங்கிசத்திலைவத்திரான வலுவிற்கப்படமாய்நெருங்க, சாமாங்கி
சைத்தகோபமுடன் மழலிற்புமுலின் பதைபதைத்துக், கோமாங் கிசத்தைத் தினும்பாவி
குறுகவாராதெயென்றும்.—ச. அகலநிலாநாதிக்கின்றாய் ஆண்மைநினக்கேன் அடாவென்
றே, யிகலியவனைப்புடைப்பதனுக் வெவருங்காணெனெனக்கென்றான், புதலும்வாந்தை
செவிப்படலும் புரமுன்றெரித்தோன்பொருளறிய, சகலமறையும் - இனிதுணர்ந்ததவருந்
செய்ப்புனிவன்மனைநோக்கி.—ரு. மடிகொள்செவிங் வெள்ளையிற்று வளர்ந்தவுகிற்காற்
சுணங்கனவை, முடிசித்தாண்டிமேலேற முனிந்தோன்போல வுசுப்புதலும், கடுகிக்குமர
சாமிவந்து காயுமறையோன் கையிரண்டும், வொடியப்பிடிப்பான்போல்நெருங்க வொன்
றுமுதியா திருந்துபினர்.—சு. வலமுறுமிராமன் துள்ளி வள்ளலத்திட்டவள்ளல், சலமு
ளோன்பேரலவன்னோன் மனையடித்திடுக யிவ்வா, நிலகிருவோரு நின்று மேனையை யுயர்த
றன்னை, நலனுறைந்தொளிர்நூற் செவ்வாய் நாயகி திருந்தனோக்கி.—எ. தேங்கமழ்கொன்
றைகுறிந்தேவனேசுற்றமன்றோ, வாங்கருங்கோர் கிடப்போருனென்றான், ஆங்கவள்
பகர்தலோடும் ஐயனும் பையன் தாகத் தானடித்திட
டான்மமா.—அ. தளர்வுறுமுனிவன்

மேனியோடு கருத்தழிந்திருந்து பின்னர்.—க. மறைநன்கு தெரிந்து வளர்ந்தமகத்து, இறையின்புற நின்றுசொலர்க்கரிய, வுறவுத்திகழ் யாகம்வளர்த்தினவன், நிறைநெஞ்சினோ டொன்றுதிகழ்த்துவனான்.—ய. வென்றிபெறு முலகதனிற் கிதமேவேண்டி, மேலான அருந்தவச விலைக்கும்போது, வொன்றுபழி முன்பின்னு மிலதேயாக, வுயர்மறையோன் யெனைப்பாலி யடித்தான் அந்தோ, பென்றனக்கே யுயர்நீங்குங் காலமென்ப, தின்னமவ ரக்கண்டலன்யிதெல்லாங்கண்டும், நின்றவுடல் சீசெயென்றிகழ்ந்துகூற, நெடியதான் துயர முற்று நின்று சொல்வான்.—யக. சிவன்மனை புறுதியாகச் சிந்தனை செய்யா நிற்போர்க், கூவந்தரும்பாயமவந்த தென்கொலாச்சரிய மென்றே, கூவந்திடு மனத்தனாகிக் கண்ணுத லடியார்க்கென்றும், யிவர்ந்திடும் யின்னவவாராதென்பதுமிறந்ததேயால்.—யஉ. பன்னு தும் பெருமையெல்லாம் பாலியே னிடத்திலாதாய், முன்னரிநீட்டாநின்ற பழவினைமுதிர் ந்ததென்றே, நன்மைசேர் மனத்திந்தேர்ந்து நலிதரு மினுறைந்தோட, முன்னவன்பத் மேயின்னங் குறித்துயான் முற்றுமாற்கம்.—யக. இணர்விரிபுறவஞ்சுழிந்த யினையவேற் காட்டின்மீது, டுணமலிமலராற்போற்றி மனத்துதும் வாஞ்சையாவும், புணர்சுவதன்றி வாளா போகுவதிலேனெயென்றே, புணர்வினிற் திடஞ்செய்கின்றான் வுணர்ந்திறை மகிட்சி புற்றான்.—யச. மனவலிகாண்டலும வையமீன்றிடும், புனையிதை குமரர்கள் பொற்பிற் தோன்றவே, தனதுளமகிழ்ந்துதன் வருவங்காட்டியே, முனைவனையெடுத்ததன் முளரிக் கையினால்.—யரு. கைற்றையஞ்செஞ்சடைக் கடவுட்கைத்தலம், பற்றலுங் குருதிபாய்ப்படி வம்பைங்கழை, வீற்பொலிமதனென விளங்கிநின்றலும், மைற்றவன்மனைவிதை வரமெனெ ன்மனன்.—யசு. ஆலமாமணி மிடத்தையன் கூறலும், நீலமேனியன் றுயர்நீங்கிநின்றன, காலசெந்தாமரைக் கழவிந் தாழ்ந்துபின், வாலிய பனிமொழி வழங்கலுற்றனன்.—யஈ. மாமறைசாலவும் வருந்திக்காணருந், தாமரைவாட்டிய தண்ணஞ்சீரடி, பூமிசைநடந்து மெய்ப் பொலிவு கண்ணுற, வேமமில் யெமைக்குறித் தெழுந்துங்கண்டிலேன்.—யஅ. அன்னையபுலகமூன் மனித்துப்பேரமற், தன்னையும்வளர்த்திடுஞ்சாந்தநாயகி, யென்னையு மொருபொருளாக யெண்ணியே, துன்னுகானகத்தினிற் சூழ்ந்துந் தேர்ந்திலேன்.—யக. அலகிலாமுனிவர ரகத்தினேடரும், பலமிகவளர்க்குதம் பரன்மன்பிள்ளையார், கலவமாமயி ன்மிசை கலந்தகாவலன், புலனிலேனுயந்திடப்போந்துங்கூர்கிலேன்.—யஉ. பிழைமொழி பெருகவும் பிதற்றினேன்றிகழ், அழல்வளர்காற்றவென் னறிவிலாமைகண், முழுவதும் பொறுத்திட வேண்டி முன்னவ, விழுதையென் பகைஞரை வெல்ல வேண்டினான்.—யக. அரியசொல்லிதைக்கேட்டலும்-ஐயனுமகிழ்ந்து, பரிவதாயுயர் பரசதைக்கொடுத்தபார் மீதில், தரியலார்தனைச் செயித்தின்று தொட்டுவுன்மன்பேர், வரியதாகுநற் பரசிராமன் னெனவுரைத்து.—யஉ. பொருந்தவந்தனை யெனக்குன்னுவிங்ஙனம் புரிந்து, யிருந்து ளொர்களுமெண்ணரும்போகமதெய்தி, திருந்தலார்தமைச் செயித்துநின்றி னுதியிற் திகழ் தேன், சொரிந்தபங்கயமெனதருட்தோய்குவொன்றான்.—யக.

ய-வது. திஷ்டாந்தம்.—செத்தவர் செகத்திற்காணவராதவர் செனித்தவாராய், நற்றுமுன் வினையினாலே நற்குலம்விட்டபாலி, பற்றியைவிடாமல்வேற்காட்டு - இறைபதம்பணியவே தான், வுத்தமகுலத்துள்வந்து வுயர்ந்தவாறுணாப்பன் கேண்மோ.—க. தொண்டர்க்குத் தொண்டுகிதுய்னெறிதவறாநோர்வன், கண்டதோர் அயல்மதல்தன் பெண்டனைக்கருத வேதான், தெண்டனைகாலிபோக்கிதேவன்தாவடத்தைப்போக்கி, முண்டகநிறைப்போக்கி முறியறையவனைச்செய்தார்.—உ. என்னசெய்துமயிவன்வேதாந்தி, சின்னப்படாமல்திரு வையுட்தொழுவே, பின்னுமவோ பிசாகபோந்துரத்த, தன்மயமாய்ச்சிவசமையந் திரும் பினான்.—க. “பிழைபொறுத்தருள செய்யவேண்டும் பிரமன் சிவன் வின்றியெனும்பெரி யோனே”—மழவிடையீசாவுன்சைவ மாற்கமதைவிட்டு மடையர்கைப்பட்டு, அழகுடை யாளெனும் பெண்மே லாசைகொண்டாடினு மனபுமாறுற்றால் “பிழைபொறு” பொன் னுன செஞ்சடைகாலி, யென்னைப்புனிதப்படுத்தித் திருநீறுமேனி மின்னொளிர் தாவடந் தோற்றும் மேலாமுன்பாத மனுமறவாற்றால் “பிழைபொறு” காணலை நீரொன்றுகாண, அதைக்கருதியேயோடி களைத்தவன்போல, மானிலப் பெண் பொன் மயக்கம் மதித்துத் தெளிந்து மயக்கநின்றேன் “பிழைபொறு” கண்கெட்டமடையனைப்போல, காசினிபிற மதங்கருதியவதி, புணப்பட்டபின்புவுன்பாதம், புதுமலரிட்டுப் புனிதமாய்ப் போனேன் “பிழைபொறு.”—க. ஏரிகுளங்குட்டை யிருந்தபடியிருக்கில் ஆருக்கழகுவுத்தமரக்காம். பாரில்: அதுகளுடைந்தால் ஆருக்காம ஆகா, நதீகுஞ்சாகரோகதி. —ச. நதிகுலைந்து வுப்பூராய நல்லசலங் கெட்டதுபோல், பதிகுலைந்த தம்பிரான் பாலியே.—மதிகுலைந்து: போனாலும் புண்ணியனை நன்றியத்தால், ஆனான சிவமதம்பின்னும்.—ரு. சுரர்க் பொன்னுலகிந்துச் செங்குடிசேர்க்கும், நரஜென்மக்கூட்டாமபெண்ணை, நயமுடன்கொ ள்காணார், சிதைவுகொண் டிருப்பார் தின் னும், வரமிட பிராதே.—சு.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

கோமளேஸ்வரன்கோவிவிருக்குஞ்சகலதருமவருபியும்.

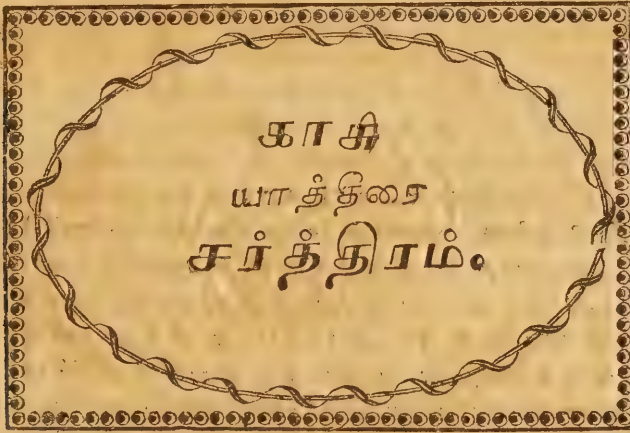
பிறவிச் செல்வருமாகிய. முனியப்பிள்ளை தவத்திலுதித்த.

ம - ன - னாஜஸ்ரீ. ஸ்ரீனிவாசபிள்ளையவர்களுக்கு.

சென்னபட்டணத்திலிருக்கும் - இராஜசபையிலே திவிபாஷியாயிருக்கிற.

அன்னதானப்பிறப்பு. ம. ன. னாஜஸ்ரீ. ஏனிகல கீராசாமிஐயர் - ஆசீர்வசனத்துடன்.

எழுதியனுப்பிய



தெத்தியணிபெற்றவர்களுக்கெல்லாம்பொதுவானஇலக்கணப்பள்ளிக்கூடத்திலே

அரைத்தனத்தார் அனுமதியின் பேரில் வைத்திருக்கிற — அச்சாலையத்திலே

பதிவாக்கிப்பிறசித்தஞ் செய்தது: மேற்படிஐயரவர்களிட அன்பு பெற்றவரும்:

மேற்படிபள்ளிக்கூடத்திற்கும் — அச்சாலையத்திற்கும் — எஜமானருமாகிய:

திருவேற்காடுசுப்பருயமுதலியார்.

த.வ.ஸ்ரீகுஅநாநரச.க.செ.ஸ்ரீதூளாருயன்

ஸ்ரீ-யாதஸ்து.

இந்துச்சாதியர் அனைவருக்கும்பொதுவான-காசி - என்கிற- ஸௌத்திலும். அதற்குச்செல்லும்-மாற்கங்ளிலும். இருக்கிற. எல்லா அதிசயங்களையும். நாம் திரிசனமாய்-போய்பார்ப்பது போல-இதற்கடியிற்சொல்லப்போற புஸகம் காட்டிக் கொடுப்பதினாலுஞ் சம்பூர்னமான வித்துவான்களினுலேபாலாளுக் குக்கூட தமிழ்வாசகதோற்றை விடிபடும்படியாய் பதம் பதமாய் பிறித்து- எழுதிமிருப்பதினாலும். ஈசுவரபத்திக்காறருக்குங். காசியாத்திரைக்குச் செல்ல யிருக்கிறவர்களுக்குந்-தமிழ்ப்பாஷைக்கிறவர்களுக்கும். மிகுந்தசுருவான- ஒரு வழிகாட்டிதுவென்று இதை அச்சிறபதித்தவர். இதர்த்தமாகவே நம்பியிருக்கிறார்.

ஸ்ரீராமஜெயம்.

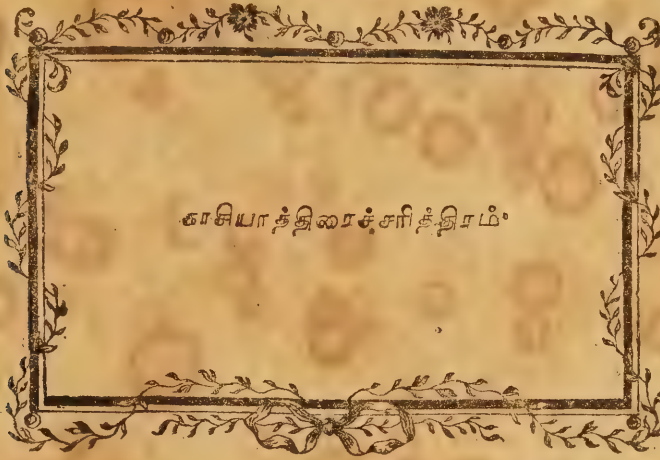
கோமளேஸ்வரன் கோவிவிருக்குந்தருமஸைநுபியாகிய

முனியுப்பிள்ளை தவத்திலுதித்த.

ராஜஸ்ரீ. ஸ்ரீனிவாசபிள்ளையவர்களுக்கு.

சென்னப்பட்டணத்திலிருக்கும் - இராஜ சபையின் திவி பாஷியாகிய

ஏனிகல் வீராசாமிஐயர் - ஆசீர்வசனத்துடன். எழுதியனுப்பிய



காசியாத்திரைச்சரித்திரம்

கெகதிசுவரன். என்னை - சிலதேசங்களிலே சுஞ்சரிக்கப் - பண்ண வேணும் என்று நினைச்சு. என் - ஏஜமானர்களாகிய ரூப்பிரீம் - கோந்தி துரை- ளாலே. என்க்குச் செலவு கொடுப்பிச்சபடியால். நான். காசியாத்திரைக போய்வரும்பொருட்டாய். து அநாநடுவெமேயின் மெல செவ்வாய்க்கிழமை ராத்திரி - கூ - மணிக்கு. சென்னப்பட்டணத்துக்குச் - சமீபமான தண்டையார்வெட்டிலிருக்கும். என் தோட்டத்திலிருந்து புறப்பட்டு - ந - நாழி வழியுள்ள மாதவரம் என்கிறகுரைச்சேர்த்தேன். வழியில் உப்புக்கால்வாய் இருக்கிறது. அதை காக்கிறயன்னுரை என்பவர் படகுகள் போம்படியாய் வெட்டிவைத்து வராவதிகள் கட்டியிருக்கிறார். இந்த மாதவரம். மதுரமான ஜெலசமந்தியுள்ள சீழநீர்ப்பூமி. தமிழ் ஸ்ரீ வயிஷணவாள் விசேஷமாய் குடியிருக்கிறார்கள். அவர்கள் சமீபதை முதலானவைகளை சென்னப்பட்டணத்திலே விக்கிறையஞ் செய்து ஜீவனம் பண்ணுகிறார்கள். விஸ்தாரம் பயிர் ஜீவனத்தை யிச்சுகிறதில்லை.

மகவுஉதயத்துக்குமுன் ௫ மணிக்கு புறப்பட்டு ௮ மணிக்குமிதுக்கு ௫ நாழி வழியுள்ள வெங்கடேச நாயக்கருடைய சத்திரத்தை பொழல் பாலவாயல் மார்க்கமாய் சேர்ந்தேன். தல்லபண்டிபாட்டை. யிந்தசத்திரம் கிலமயிருக்குது. யிலிடத்தில் குளமுங் கடைகளும் யிருக்குது.

பகல் உ மணிக்குப் புறப்பட்டி ஈ மணிக்கு யிதுக்கு உ காதவழியுள்ள பெரியபாளையம்சேர்ந்தேன். வழியில் குசுதலியெனகிற கொறத்தலையாறு தாண்டவேணும். வழி விசாலம். ஆர்க்கெருங்கி யிருக்குது. யிந்த பெரியபாளையத்தில் பரமாத்துமா சத்திறாபமாயிருந்துக்கொண்டுதாமச ஆறாதனையை அங்கே ரிச்சுவலகத்தார்யிஷ்டசித்தியைநிறவேத்திக்கொண்டிருக்கிறார். யிந்தஆர்அறணி நதி தீரம். மிகவும் வாசயோக்கியம். பிரமணஅக்கிராமம் பலபட்டடைவீடுகளுஞ் சிவாலயமும் யிருக்குது. யிந்தசத்தி சாண்வுசத்தியில் விங்கறாபமாய்-வுற்பவிச்சு கின்ன ஆலயத்திலிருக்குது. குத்திரபூசை.

உயெபகல் உ மணிக்குப் புறப்பட்டி. ருத்திரி - ஈ-மணிக்கு யிதுக்கு-உ காதவழியுள்ளதிருவனார் சேர்ந்தேன். வழியில் கொறத்தலையாறு தாண்டவேணும். நல்ல பண்டி பாட்டை-வெங்கல் ஆருக்கு சமீபமாய் வழியில் சத்திரம் யிருக்குது. யிந்த திருவனார் விஷ்ணுஸ்தலம். யிங்கே யிருக்கிற இது தாப நாகனிகுளத்தின் தீர்தம் மிகவும் பிறப்பலமானது. யிதிலேபிரத்தனைக்காறர் வெல்லம் போடுகிறார்கள். மகாப்பிரயச்சித்தங்களைச் சொல்லி யிருக்கிற புராணங்களில் யிந்த தீர்தஸ்தானம் முக்கியமா யெடுத்திருக்குது. யிவிடத்தில் ஆறாதனை அங்கிகரிக்கிற பிம்பம். சாத்துவிகமூந்தி. யிந்தஆர்பேட்டைஸ்தலம். சகல பதார்த்தங்களும்அகப்படும்.

உயெபகல். ஈ. மணிக்குப் புறப்பட்டி. எ. மணிக்கு யிதுக்கு. உ. காதவழியுள்ளகனகம்மமாள்சத்திரம்சேர்ந்தேன். வழியிலேவொருநதிதாண்டவேணும். ருமஞ்சேரிஆரண்டை கல்ப்பாறுபூமி. மைத்தவழிசெவையாயிருக்குது. யிந்த கனகம் மாள்சத்திரம்பொம்மகண்டி சங்கரையருது. சமீபத்தில்யிருக்கிறகுளத்தில் நல்ல ஜெலம்யிருக்குது. யிதுபேட்டை ஸ்தலம். யிவிடத்தில் யிருக்கிற கோமுட்டிகள் சனிகாள். யிங்கே வொரு அக்கிராமம் யிருக்குது. யிதுமுதல் கார்வேடி நகரத்தார்சீமை.

உயெபகல் உசயத்துக்குமுன் ச மணிக்குப் புறப்பட்டி. ம. மணிக்கு யிதுக்கு காதவழியுள்ள புகைகோவிலைச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. யிதுபுண்ணியஸ்தலம்-அழகாயிருக்குது. யிவிடத்தில் கெங்கை ஏழுனை சறஸவதி யென்று மூனு நீர்த்தாரைகள் யெப்போதும் ஆலயத்தின் கீழே நுழைந்து அறணி நதியில் விழுகுது. யிந்த ஆலயத்தின் மூந்திகள்பேர் காசி மகாஸ்தலம் போலவே வைத்திருக்கிறார்கள். சமீபத்தில் கிருமங்கள் யிலை. பதார்த்தங்கள் தூரத்தி விருந்து அழைப்பிச்சு ஆலய சமீபத்தில் யிருக்கிற தோடில் சமயல் பண்ணிக்கொள்ள வேணும்.

சாயத்திரம் ச மணிக்கு புறப்பட்டி எ மணிக்கு யிதுக்கு காதவழியுள்ள புத்தூரைச் சேர்ந்தேன். வழியில் நகரியண்டை வொரு கணவாய் கல்ப்பாறு பூமி யுள்ளதை நாலுநாழிவழி பிறயாசைப்பட்டு தாண்டவேணும். மைத்தவழிவிசாலம். நகரியென்கிறஆர் பேட்டைஸ்தலம். பாட்டைசாரிகளுக்கு வேண்டிய பாதார்த்தங்கள் கிடைக்கும். வெங்கிட்டேசநாயக்கர் குமாசர் நகரியில் பெரிய சத்திரம் கட்டிக்கொண்டிருக்கிறார். புத்தூரில் முனியப்பிள்ளை சத்திரத்தில் யிட்போது பிரமணை கோசாயி பயிராகிகளுக்கு ராப்பகல் லோயாமல் சதாவிற்றி குடுக்கும்படி நிச்சயமா யிருக்குது. வெள்ளைக்காறருக்கு வொரு முசாபந்தான கட்டி யிருக்குது. யிது பேட்டை ஸ்த

உயிநூலு காலமே எ மணிக்குப் பறப்பட்டு னை மணிக்கு யிதிக்கு காது வழி யுள்ள வடமாலைப்பேட்டை சத்திரம் சேர்த்தேன். வழியில் அஞ்சா லம்மாள் கணவாய் தலப்பாறுள்ளதாயினர்காலந் தாண்டுகிறது மிகவும் பிற யாசையில்லை. வழி விசாலம். கணவாயில் வெள்ளு பந்தவின் கீழே 'அஞ்சா லம்மாள்' யென்கிற வொருசத்திப் பிறதிமையை வைச்சிருக்குது. பரமார்த்தமா வினுடைய கிறுபையினாலே யிந்த சக்திப் பிறதிமையை பிராந்தனை செட்கிற வானுக்கு யிஷ்ட சித்த யாகுது. வடமாலைப்பேட்டையில் கொல்லா பெரிய சாமிசெட்டிவொருசத்திரம்விசாலமாய் கட்டியிருக்கிறார். அவிடத்தில்பிரும்மனா னுக்குமாத்நிரன் சதாவிந்திகொடுக்கிறார்கள். யிவிடத்திய பேட்டை பஸதியா யிருக்குது- கோமுட்டி வீடுகள் விஸ்தாரம் யிருக்கிறத்தால் அவர்கள் வரி போட்டுக் கொண்டு வருகிற கோசாயிகள் பயிராகிகளுக்கு நாள் தோறும் சதா விந்தி கொடுக்கிறார்கள். அதினாலே யிவிடத்திய சத்திரம் கீந்தி யுள்ளதா யிருக்குது. யிது வணாக்கும் கார்வேடி நகரத்தார்சீமை.

பகல், ந. மணிக்கு புறப்பட்டு. எ. மணிக்கு. யிதக்கு. காதலியுள்
கிழ் திருப்பதியைச்சேர்ந்தேன். வழியில். அலமேல் மங்கா புரமும். யின்னம்
சிலபலதெய்வங்களும்யிருக்குது. வழியில். சுவந்னமுதி. நதிதாண்டவேணும். பொரு
பெரியபெரியகனாமெல்சிலதாரம் நடக்கவேணும் வழிவிசாலம். உயெவமுதல்.
உயெவகனாகும் யெட்டிநாள்கீழ்த்திருப்பதியில் யிருந்தேன் உயெவ புதவாசம்
வெங்கடாசலபதிமூர்த்தியைதெரிசுநம்பண்ணுகிறத்துக்காகதிருமலை யேறியிறங்கி
னேன். உயெவகுருவாரம்கபிலைநீந்தக்கனாயில்செய்யவேண்டியஆறுதனை செய்வி
ச்சேன்கீழ்த்திருப்பதியில்கோவிந்தாறு ஐசுவாமிகோவிலும் கோதண்ட ருமசுவாமி
கோவிலும்யிருக்குதுருமசுவாமியுலயத்துக்கு தொரைத்தனத்தார் சகாயம் யெவ்
வளயும்யில்கோவிந்தாறுஐசுவாமியுலயம் யிலிட்டிய ஜயர்ஆகினமா யிருக்குது
சக்கார்விசாரணையும்வுண்டியிந்தவூரில்திறிமதப்பிரும்மணுள்ளோர்கள் யிறணாறு வ
காக்கும் யிருக்குது யிலிட்டதில்குருநாதசெட்டியார் சத்திரத்தில்நாள்தோறும்
வருகிறமாதத்தப்பிரும்மணுளுக்கு அன்னதானம் பண்ணுகிறார்முனிப்பிள்ளை
தமம்யிந்தத்தலத்தில்பதினாபிரும்மணபிள்ளைகளுக்குஅன்னவலதிறமகுறித்து
வேதரப்பியாசமும்செய்விசகுருமாணசகூட்டம் யென்கிறசத்திரத்தில்அன்னதான
மும்செய்விக்கிறார்களசெந்துலாலாமுதலான மூனுடோப்புண்ணியபுறவுளர் கோ
சாயிமுதலானவர்களுக்குநித்தியம்சதாவிந்திகுறிக்கிறார்களருமாணசகூட்டமென்கி
றமூணுசத்திறங்களிலெண்ணைவண்ணவர்களுக்குபிறசாதம்நாள்தோறும் கிடைக்கு
துதிருப்பதிபெரியவூர் சகலபதார்த்தங்களும் அகப்பநிம்சகலவிதவேலைக்காறந
ம்யிருக்கிறார்கள் மங்கலூர்குருநாத செட்டிகுமாரர்முதலானசிலசாவுகாரிகள்யி
லிடத்தில்யிருக்கிறத்தால் யித்தவூர்ப்பட்டணம்போலேயிருக்குது. யிலிடத்தில்குருங்
குக்கள்வுபத்திறவம் அதிகமாயிருக்குதுயித்தவூராருக்கு சாப்பிடநரசிங்கத்தீந்தசெ
ல்தீனவிடையே நெதலல்லசெல்ம் லலைரென்றிநாழிவழியிலுமேற்சொன்னகபிலைநீந்த
மென்கிறமடுவியிருக்குதுஅதுமிகவும் அழகான ஸதலம்சத்திலும்விசாலமான கல்
மண்டபங்கள்பிரும்மணசமாறதனைக்குவெரு மம் ஸீயமாய்கட்டி யிருக்குதிரும
லையிலேயிருந்துகெங்கைதானாயெப்போதும்அத்தமடுவில் விழுந்த கொண்டுயி

காசியாத்திரைச்சரித்திரம்.

ருக்குதுதிருமலைசம்பதேவஸ்தலங்களில் செந்துலாலாதர்மம்மிருதியாய் நடக்கு
து யிட்டோநோவுதனைவுண்டாக்கிறல்ஷங்காத்துகாலமாகையால் திருமலையின் பே
ரில் பொருநாள் பகல்மாத்திரமயிருந்தேன் கீழ்திருப்திக்கும்மலைமேல் சுவாமியி
ருக்கிறயிடத்துக்கும் கதகாதவழியிருக்குதுகாலிகோபுரம் வணக்கும் படியேநி
லிறங்கிறது வெகுபிறயாசை அப்பாலசிலதூரம் சம்புமியாயும்சிலதூரம் யேறியி
றங்கிறதுமாயும்யிருக்குதுஆகிலும்கால்கோபுரம்வணக்கும்யிருக்கிற பிறயாசை
அப்புறம் யிருக்கிறயிடங்கள்லேயில்லையழியில் யிறங்கிறத்துக்குவெகுமண்டபங்க
ளும்ஜெலவசதிகளும்யிருக்குது கால்கோபுரத்துக்குசம்பத்தில் பொரு பயிருகி
யூற்றமலிக்கிறகங்களை ஆறுதிச்சுக்கொண்டு யிருக்கிறான் வருகிற வாளுக்கு பசுவின்
மோர்முதலான துகள்குத் துஆதரிக்கிறான் திருமலையின்பேரில்சுவாமிக்கு செலு
த்துகிறயூர்த்தனைகளால்சும்பினியாருக்குசுமாறு (ருக்குலட்சம்) ரூபாய்வணக்கு
புகிடைக்குது மலைமேல்சுவாமிக்குபேதாவதுகயிங்கரியம்செய்யவேணுமானால் கு
ட்பினிசுந் காறுக்குதிரைவகுடுககவேணும் திருமலைமேல் பரமத்துமா சம்பூர்னக
டாக்ஷத்துடனேமுந் தீகரிச்சுகொண்டிலுலகத்தார்பாபங்களை திறவிய மூலமாய் நீ
கிமிஷ்டசித்திசெய்கிறாயிந்தஸ்ரீநிவாசமுந் திவிககிறகத்தைதேவதைகளோ அவர்க
ளுக்குசுமானமானவர்களோபூர்வகாலத்தில்ஆறுதிச்சதாய்தோணுது திருமலையின்
பேரில் கோசாயியிருகிகளுக்குருபீடமாகிபவொருமகம் துமடம்அதிவிசாலமா
யிகட்டியிருக்குதுஅந்தமகத்துக்குசிஷியாளாலேவருமானம்விஸதாரம்வுண்டு திரு
மலைமேல்யிருக்கிறவீடுகள்கின்னதுசித்திநாமாசமுதல்ஆனிமாசம்வணக்கும்வுதய
காலத்தில்குளிர்காத்து வீசுகிறத்தால்மலைமேலேயிருக்கிறவர்களுக்குசீதளத்தால்மி
சவும்வியாதிவுண்டாருதுஅதினலெமனுஷியாள்அந்தகாலத்தில்குளிர்தாரம்மலைமே
ல்யிருக்கிறதில்மலைமேலேயும்சூரங்குகளுடையவுடத்திரவம்அதிகமாயிருக்குது
சாட்பிபண்ணிகள் யாதொருவுடத்திரவமும்செய்யாமல் மனுஷியாள்நடுவே சுந்
சரிக்குது.

நடுவெபகல். நடு மணிக்குகீழ்திருப்பதியிலிருந்து புறப்பட்டு ஊ மணிக்குயிது
சீரு நு நாழிவழியுள்ளகரகரம்பாடியைச்சேர்ந்தேன்வழிமலை வேரமாய்தல்லப
ன்டிபாட்டையாயிருக்குது திருப்பதிமுதலானதிருமகாவணக்குறிச்சகரகரம்பா
டியும் அதைச்சேர்ந்தசிலவூர்களுக்கும்சும்பினியார் பாளையகாறருக்குசாகீராகது
பெற்றிருக்கிறார்கள் யிதுவசதுயானஜூரல்லஅப்பால்சுடினமானகாடாகையால்வேறே
செதியில்லாமல் யிந்தவூரில்யிறங்கவேண்டியிருக்குது பாட்டைசாரிகளுக்குவேண்
டியசாமக்கிறிகள் சொல்பமாய் கிடைக்கும் சபாலாபீசம் வெள்ளைக்காறருக்கு
வெரு முசாபற்காறுவும்யிவிடத்தில்கட்டியிருக்குது.

நடுகல உதயத்திக்குமுன்னேறத்திரி உ மணிக்குபுறப்பட்டு காலமேக மணிக்
குயிதுக்கு உ காசவழியுள்ளசெட்டிகுண்டையென்கிற ஜூசைச்சீர்த்தேன் வழி
யில்மாமண்டூர்கிஷி ஏபும்பென்று ரெண்டுஜூர்யிருக்குதுஅது பாளையக் காறரு
து அந்தஜூர்வணக்கும் யிருந்த காடு உள்ளப்பயம் கல்பாறுபுழிவழி நடக்கிறது
வெகு கஷ்டம்பாணையகாற் சகாயம்யில்லாமல்கனம் பொருந்தியமுசாபர்களபய
பில்லாமல்யிந்தசாட்டைதாண்டமாட்டார்கள்காலையால்நாணும்அவர்களை நன்மை
பிடுத்தியிருவதுபெர்துபாக்கிக்காறநா கரகரம்பாடியிலிருந்து செட்டி குண்
டைவரைக்கும் துணையாக யிட்டு கொண்டுவிந்தேன். யிந்தப்பயத்தைநீக்க கலக்
டர்களுக்குச் சகிப்பில்லை. மதன்ருக்குஅருகதாழிவழியில் பாலபல்லியென்
கிஜூர்யிருக்குதுஅலிடத்திலுது போலேரெண்டு ருணகால் கருவ்வொரு

கணவாயும் தாண்டவேணும், அங்கேவழி, யிருந்த கல்பாறு, சிலதூம் யேத்த
மும் - யிறக்கமுமாயிருக்குது, நெருக்கமான - மூங்கில்காடு, கல்லூத்து ஜெலம் -
சாப்பிட்டால் - சுரம் - காணுது, யிவிடத்தில் - ஸ்ரீநிவாசமூர் திபாதநாபம் - செப்
திருக்குது - யிவிடத்தில் இருந்து - மேற்குதேசத்தார் - திருமலை பேறுகிறார்கள்.
வெள்ளைக்காறருக்கு - வொரு - முசாபர் காணு - கட்டி யிருக்குது, யிதுமுதல் - கட
ப்பைஜில்லா, கடப்பைகல்கட்டர் - யிதுமுதல் - மூங்கில் - காட்டைவெட்டி - வழிவி
சால்மாக்கி அங்கங்கே - டாணகாறண - வைச்சிருக்கிறார், செட்டி குண்டையில் -
நெண்பிறுமம்மணுள்வீடு யிருக்குது, பேட்டைஸ்தலம், வெண்டிய சாமாறுகள் -
கிடைக்கும், யெரியிருக்குது, நல்லஜெலம்.

பகல் - முணுமணிக்குப்புறப்பட்டி - ஏ - மணிக்கு - யிதுக்கு - காதவழி யுள்ள -
கோடூர்சமீபத்தில் யிருக்கும் - அக்கிராத்தைச்சேந்தேன், செட்டி குண்டையில்
யிருந்து - கோடூருக்குப்போக - நெண்பிவழி, வொண்ணு - காட்டினிவில் - நண்டு
பாட்டைமத்தொண்ணு ஐம்மத்தியில் - கால்வழியாகிலும் - சவாரிகள் போகலாம்,
யித்த அக்கிராத்தில் - சிலபிறுமம்மணுள்வீடுதவிர - வேறேசத்திறமும் - கடைகளும்
யில்லை, வொருபதாந்தமும் - கிடையாது, கோடூர் - பேட்டைஸ்தலம், அங்கே வெ
ள்ளைக்காறருக்கு - முசாபர்காணும் - கட்டி யிருக்குது.

குண்முதல்தேதி - உதயத்துக்குமுன் - மணிக்குப்புறப்பட்டி - கூ - மணிக்கு -
யிதுக்கு - காதவழியுள்ள - வொறம்பாடி யெங்கிறாரச்சேந்தேன், கோடூர்
வரைக்கும்காட்டியம், அப்பால்வெளியானபுமி - அடுத்தாட்போலே - கிறுமங்க
ளும் - பயிர்நிலங்களும் - ஜெலவசதியும் - யிதுமுதலானவைகள் - வழியில் - லுண்டி
புளியமரம்லிஸ்தாரம், பால்பல்லியண்டையில் - யிருந்த கல்லூத்துக் கால்வாய் -
ஜெலத்தை - பெண்ணுடையபோயிகள் சாப்பிட்டத்தினாலே - வொரு - போயிக்
கும், வொரு - காவடிக்காறனுக்கும் - சுரங்கண்டி - அதினாலே - யித்த சமீபமான
வொறம்பாடியில் - மத்திபாணம்தங்கலாச்சுது.

பகல் - முணுமணிக்குப்புறப்பட்டி - கூ - மணிக்கு - யிதுக்கு - ச - நந்தி வழி
யுள்ள - புல்லம்பேட்டையைச்சேந்தேன், வழியரசபாட்டை யிவிடத்தில் - பிறு
மம்மணுள்வீடுகளும் - வெள்ளைக்காறருக்கு - முசாபர்காணும் - கட்டி யிருக்குது,
யித்தூர், பேட்டைஸ்தலம்.

உப - உதயத்துக்குமுன்னேறத்திதி, கூ - மணிக்குப்புறப்பட்டி, காலமே, மணி
க்கு யிதுக்கு உ - காதவழியுள்ள, நண்ட - லுணாச்சேந்தேன், நல்லவழி, யித்தூரில்

துலுக்கர்விஸ்தாரம். வெள்ளைக்காற்முசாபற்கானாயிருக்குது. பேட்டைஸ்தலம் சகலமானவஸதுக்களும். அகப்படும். வசதியானபிரம்மணன் வீடுகள். யிருக்குது. யிந்தஜூரண்டை-வொருநாழிவழி அகல்முள்ள. செய்யாறு-மெண்டுபக்கத்திலும். தேவாலயங்களுடனேயிருக்குது. யிதுடரசுறமருக்குதாயானாக் கொண்ணடாபத்தை நீக்கின புண்ணியஸ்தலம். யிவிடத்துக்கு மெண்டு நாழிவழியில். அத்திவுதிர்ந்தட்டியால். அத்திரூல. யென்கிற. வொருமகாஸ்தலம்- அக்கிராத்துடனேயிருக்குது.

நடவடசயத்துக்கு முன்னே. ருத்திதி. உ. மணிக்குபுறப்பட்டு-காலமே. கூ-மணிக்கு யிதுக்கு. உ. காதவழியுள்ள-டாக்கறபேட்டையைச்சேர்ந்தேன்- மலையோசமாக. வழி. செவையாயிருந்தாலும்- கல்பாறுபூமி. சின்ன செடிகள்வுள்ள காடுவழியில்- பஸ்தியான. வொண்டிமிட்டையென்கிறவூர் யிருக்குது. அந்தவூரில். அம்மானைகாவில்களும். வெள்ளைக்காற்ருக்கு. முசாபற்கானாயும்யிருக்குது. அதைச்சேர்ந்தாப்போல். வொருபெரியயேரியிருக்குது. அந்த யேரிகளையைப் பார்த்தால். நாலுபக்கமும். மலைகள்தானே களையாக யிருக்கிறப்போலே யிருக்குது. அந்தகளைமேல்நடக்க. வழியேற்படுத்தியிருக்குது. பாக்கற பேட்டையில். சகலசாமானுகளும். அகப்படும். யிந்தவூரில். யெங்கே பார்த்தாலும். கல்மயமாயிருக்குது. சவுக்கியமானபிரம்மணன் வீடுகளில்லை.

பகல். நட. மணிக்குபுறப்பட்டு. ஏ-மணிக்குயிதுக்கு. க. காதவழியுள்ள - கடப்பையைச்சேர்ந்தேன். வழியில். மலைகள். கணவாய்கள். தாண்டவேணும். யிருந்த கல்பாறுபூமி. ஜெலசவுக்கியமில்லை. கடப்பை. நல்லபட்டணம். சகலவித வேலைக்காற்களும்யிருக்கிறார்கள். ஜில்லாகோற்கும். கல்கட்டி கச்சேரியும் யிருக்குது. புத்தியோகஸ்தர்களுக்கும். சொந்தவீடுகள்யிருக்குது. வூர்சமீபத்தில். நதியிருக்குது. பட்டணமத்தியில்புக்கையில் வொரு நீர்த்தாணா வோடிக்கொண்டு மடுவோலேயிருக்குது. அதுக்குப்படித்துறை கட்டி யிருக்குது. வீடுகள் விகாலமில்லை. வெள்ளைக்காற்ருதண்டும் அதைச்சேர்ந்தானாகளும் வூருக்குச் சமீபத்திலே வொரு பக்கத்தில் குடியிருக்கிறார்கள். மத்தொருபக்கத்தில் சீமாபுலம் அதிகாரமுள்ளனாகள்குடியிருக்கிறார்கள் ஆறுந்தேதிவரைகும் கடப்பையில் யிருந்தேன்.

காசியாத்திரைச்சரிதிரம்.

எவ் உதயத் துக்குமுன் .ரு. மணிக்குப்புறப்பட்டி .கூ. மணிக்கு யிதுக்கு .க. நாழிவழியுள்ள புஷ்பகிரியைச்சேர்ந்தேன். கடப்பையண்டை வெரு நதிதாண்டவேணும். அதுமழைபேயும்போது அதிவேகமான வெள்ளம்வந்து வுடனே வடிஞ்சுபோகுது. நல்லவழி. புஷ்பகிரி புண்ணியஸதலம். பிளுகினிநதி தீரம். நதிவோரமாய்மலையின்பேரில் அழகானசேவாலயம் யிருக்குது. யிவிடத்தில்துலகிநி க்ஷேபம் செய்திருர்கள். யிந்தவூரில் ஸமாந்த பீடாதிபதியான புஷ்பபகிரிசுவாமி மடம்கட்டிக்கொண்டு வாசமாயிருக்கிறார்கள். பதினெட்டி பிறம்மணர் வீடுகளயிருக்குது. அவர்களில் சிலபேர் வேதாந்தவிசாரணசெய்தவர்கள். யெந்த பதாந்தமும் மிச்சமாய்கிடையாது. சமீபத்திலயிருக்கும் பேட்டைகளுக்குப்போய் கொண்டு வரவேணும். புஷ்பகிரி வூருக்குப் போகவேணுமானால். வழியைவிட்டு நதியைத்தாண்டி வூருக்குப்போய் மறுபடியும் நதியைத்தாண்டி வழியைச்சேரவேணும். வூர் அழகுள்ள தாயிருக்குது.

பகல் .ந. மணிக்குப்புறப்பட்டி .கூ. மணிக்கு யிதுக்கு .ரு. நாழி வழியுள்ள ஞாஜபேட்டையைச்சேர்ந்தேன். வழியிகவும் நல்லதல்ல. பிளுகினிநதியின் கால்வாய்களை வெகுசாய் தாண்டவேணும் யிந்தவூர் டேட்டை ஸதலம். வசதியான வீடுகளில்லை. பிறம்மணர்வீடுகள்வுண்டு.

அவ் உதயத்துக்குமுன்னே றுத்தி .ந. மணிக்குப்புறப்பட்டி காலமே.கூ. மணிக்குயிதுக்கு .க. நாழிவழியுள்ள துவ்வூரைச்சேர்ந்தேன். வழியில் காடு யில்லை சுத்தவெளி யிந்தவூரில்வசதியானவீடுகள் சாவடிகள் வுண்டு. சமீபத்தில் பேட்டையிருக்குது. சகலபதாந்தங்களும் கிடைக்கும். யிதுவரைக்கும் கடப்பையில்லாவுடனேசேர்ந்தது.

பகல் .ந. மணிக்குப்புறப்பட்டி .ரு. மணிக்குயிதுக்கு .ரு. நாழிவழியுள்ள வெங்கலியென்கிற கிராமத்தைச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. துவ்வூர் முதல் மலைக்கருமார் யிரும்புபேரப்பட்ட கல்லுகளைக் கொண்டு வந்து வூர்கள் தோறும் யிரும்புசெய்கிறார்கள்.

கூ. உதயத்தில்மழையால் அட்டிப்பட்டி பகல்.உ. மணிக்குப்புறப்பட்டி .கூ. மணிக்கு யிதுக்கு.க. நாழிவழியுள்ள அகோபிலம் யென்கிற மகாஸத்தலம்சேர்ந்தேன். வெங்கலியூரிலயிருந்து அகோபிலத்துக்குவழிகாண்பிக்கிறவர்கள் வேணும். வழியில் வெரு சின்ன நதியும் கால்வாய்களும் வோடைகளும் தாண்டவேணும். வழிவிசாலம். அடுத்ததித்துவூர்களயிருக்குது. ஆகிலும் காட்டுப் பிறதே

அ

காசியாத்திரைச்சரித்திரம்.

சம் யிவிடத்தில் மேல் அகோபிலம் கீழ் அகோபிலம் பென்றுமென்று ஸத
லம் யிருக்குது வொண்ணக்கொண்ணுநா லுநாழிவழிதூரம்மத்தியில் யிருண்ட
காடு மேல்அகோபிலத்துக்கு மேலே மலையின் பேரில்யெழுது ஸதம்ப மென்
று வொரு ஸதம்பத்தொடுங் கூடிய புண்ணியஸதலம்யிருக்குது அவிடத்துக்கு
காட்டுக்குள்ளெவழி டோருது அதிலெயா தொருசுவாரிசனும் டோக மாட்டா
து-அது நரசிங்கமூர்த்திவுட்பத்திஸதலம்மேல்அகோபிலத்து தேவாலயத்திலும்
கீழ்அகோபிலத்துதேவாலயத்திலும்நரசிங்கமூர்த்திவிக்கிறகங்களை அனேச அஷ
சரங்களாய்செய்விச்சுஆறு திக்கிரூர்கள்-யிந்தஸதலம்கும்டகோணத்தண்டையில்
யிருக்கும்-அகோபில சீயர்ஆதினம்-அவருடையமுத்திறைகந்தாகீழ் அகோபில
த்துக்குநாலுநாழிவழியுள்ளபாசேபல்லைபென்கிறவூரில் யிருந்துக்கொண்டியிந்
தமகாஸதலவிசாரணைபண்ணிக்கொண்டியிருக்கிரூர்யிந்தமெண்டு ஸதலத்திலும்
ஆறுதனைக்குமெண்டுபேர்-அந்தகாளைமுத்திறைகந்தாமாசம் வொண்ணுக்கு ஆ
றுநாபாய்சம்பளத்தில்அப்போதைக்கப்போயேற்பட்டுத்திக்கொண்டு வருகிரூர்
ஆலயசிலவுகருக்கு-ருசாசெந்துலாலாவருஷம்வொண்ணுக்கு-ஆயிரம் நூபாய்
வழுக்காடு யிப்போசிலவருஷமாய்குடுக்கிறதும்,சீயர்அனுப்புகிறதவ்வியமும்
தவிரயிந்தமகாஸதலங்களுக்கு-வேறாருஆசரவுமில்லைகீழ்-அகோபிலத்திலிருத்திற
குடிசைகளாயிருக்குது-மேல்அகோபிலத்தில் அதுவுட்பயில்லை ஜெனங்கள் தேவா
லயத்தில்தங்கவேணும்வெகுகாட்டுப்பிறதேசம்யிவிடத்தியபெலம்மெருகங்களை
வுண்டாக்கப்பட்டதுமிறுகபயம்வுண்டுகோவில்மிகவும் சிலப்பட்டு யெருக்கு
நெரிஞ்சிமுதலானசெடிகளமுளைச்சிருக்குது யிவிடத்தில் பங்குனிமாசத்தில் பி
றம்மோச்சுவம்நடக்குது-அப்போவருகிறசெனங்களாலெநாறுவருகன்மட்டுக்
கும்வருவாருதுஅதுகளைகந்தனூர் நவாபுலாநயிக் கொள்ளுகிரூர், ஆலயத்தை
பெய்வளவும்விசாரிக்கிறதில்லை யிவிடத்தல் பிறதி பவிச்சிருக்கிற பரமாத்துமா
சொயம்பிறகாசத்தினாலே வுலகந்தாருக்குபத்தியை வுண்டாக்கிறோயல்லதுசி
றுஷ்டி கோடிகளினுடைய ஆறுதனைவுபசாரங்கள்பெய்வளவுபுதுதவிராயிருக்க
யில்லையிந்தமெண்டுஸதலத்திலும்யெந்தபதாத்நமும்கிடைபாதுகையில்யிருந்த
வஸதுக்களாலேகீழ் அகோபிலத்திலேயிருக்கிறவிக்கிறகங்களைஆறுதனைசெய்விச்
சென்சுமஸதமான போசனபதாந்தங்களும்பாசேபல்லையில்யிருந்து அழைப்பி
ச்சுகொள்ள வேணும்பாசேபல்லைபென்கிறவூர்கும்பினியார்அதிகாரத்துக்குவுள்
பட்டது நல்லவூர்.

மெய்யகல் ஒருமணிக்கு புறப்பட்டி-சு-மணிக்கு யிதுக்கு-க - காதவழியுள்ள முரங்காபுர
தெய்வச்சேர்ந்தேன்- நல்லவழி. ஆனால் மிஞ்ந்தகாடு. வழியில் அத்திறவரம்பெய்கிற வொருபவன
யானவாயிருக்குது. அதுகடப்பைசில்லாவுடனே சேர்ந்தது. பெரிதானபெட்டைசைலம். சுவண்
டியவனதுக்கள் அகப்படும் சறுப்புகடைகளும் பிரும்மணுள்வீடுகளாயிருக்குது. முரங்காபுர
மெய்கிறவரூர் கும்பினியாருது. கன்னகூரானபொதியும் பஸதியாயிருக்குது. வீடுகள்சிறுசு. செல்
செய்கியமில்லை.

மெய்யகல் உதயத்துக்குமுன்ராத்திரி-ந-மணிக்குப்புறப்பட்டி காலமே-க-மணிக்கு யிதுக்கு
கத-காதவழியுள்ள மகாதந்தியென்கிற புண்ணியஸதலத்தெய்வச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. மகாதேவபுர
ம் பசுவாபுரம்பெய்கிற பஸதியானவர்கள் வழியிலேயிருக்குது. யித்தஸதலம் நெருக்கமானகாடு.
மலைகள் நடுவேயிருக்குது. ஆலயத்தெய்வத்திலும் பழவழிசெய்துச்சங்கையிருக்குது. ஒருகுடியிருப்பு
குடியையாவது சம்பந்திலேயில்லை. சகலபதார்த்தங்களும் பசுவாபுரத்திலேயிருந்துகொண்டு வரவே
ணும். மனுவாள்ராத்திரியில் யித்தஸதலத்திலுமிருக்கக்கூடாது யென்கிற நியமம்வுண்டு. கோசாயிக
ள் பயிராகிவளமாத்திரம் ஒன்றிமுணுநாள் யித்தஸதலத்திலுமிருந்து செம்பம்பண்ணுகிறார்கள்.
ஆலயத்தில் விங்கத்தின்செழை தீர்தம் பிரவாகிச்சு வொருதொட்டியில்தங்கி அப்புறம்பொருது.
தீர்தம் மம்மியமாயிருக்குது. யிதுசாஸ்திரசித்தமான புண்ணியஸதலம். அந்சகன் தம்பளசாது. வர
ப்பட்டவாள்யெல்லாரும் சதாவாய் விங்கத்தைத்தொட்டு ஆறுதிக்கிறார்கள். அந்சகன் நாள்தோ
றும் வந்தமனசாமதனுக்குவந்து கோவில்கதைவத்திறக்கிறான்.

பசல் - ந மணிக்குப்புறப்பட்டி சு மணிக்கு யிதுக்குக்காதவழியுள்ள பண்டாதுகூறுயென்
கிறவரைச்சேர்ந்தேன். வழி கல்பாங்கு. முன்னுள் விஸதாரம். காடியில்லை. வொருசின்ன ஆறும்
சிலகால்வாய்களும்நாண்டவேணும். யித்தவூர்களைக்கிறமம். கந்தனார்நவாபுது. சகலபதார்த்தங்களும்
அகப்படும். வீடுகள்பெரிசு. யிவடத்தில்பசுவின்பால் கறக்கிறதில்லை- கண்ணுனை மெய்ச்சலுக்கு
பசுக்களுடனே வொட்டுகிறார்கள். யெருமைக்கறவல். குடியிருப்புவிடுகளைப்பார்க்கிலும் செவைய
யாய் மாட்டுத்தொழங்கள் கட்டியிருக்கிறார்கள். நெல்லுவிளைச்சலம்மட்டு. புஞ்சைநானியம் விஸதா
ரம்பயிரிடுகிறார்கள். சூத்திராளுக்கு மிகவும்ஷெட்டப்பட்டு பயிரிடுகிறசபாவம்வுண்டு. பிரும்மண
னுக்கு பூசுவனம் பூந்னமாயிருக்குது.

மெய்யகல் உதயத்துக்குமுன் சு மணிக்குப்புறப்பட்டி ம மணிக்கு யிதுக்குக்காதவழியுள்ள
வெலபணுரைச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. ஆனால் களிப்பாங்கு. காடு அதிகமாயில்லை. யித்தவூரில்
செலசவுக்கியமில்லை. பெரியவீடுகளும்சவுளிக்கடைகளும்மிருக்குது. சகலவஸதுக்களும் அகப்
படும். யோக்கியமானபிரும்மணனும் தவாபுவுத்தியோகஸதாள் சிலபெரும்மிருக்கிறார்கள். கிரும
கணக்கு சேஷிப்பாயென்கிறவர் அனாதானம்செய்கிறார். தந்தியிடர். யிதுக்கு அஞ்சுகோசுது
தத்தில் ஓங்காரம்பெய்கிற புண்ணியஸதலம் காட்டினபுவேயிருக்குது. அந்தஸதலத்திலேயிருக்கி
த்திரத்திலஸதானஞ்செய்து செலத்துக்குள்ளேகூடினப்பொழுதுதலையவைச்சுக்கொண்டியிரு
ந்தால் ஓங்காரசப்தம் கேழ்க்குதுயென்று சொல்லுகிறார்கள்.

பசல் உ மணிக்குப்புறப்பட்டி ந மணிக்குயிதுக்குக்காதவழியுள்ள வெம்பெண்டாயெ
ன்கிறவரைச்சேர்ந்தேன். வழியில்காடும் மிறுசபயமும்வுண்டு. பருக்காங்கல்லும் களிமண்ணும்
சலந்தபூம். யித்தவூர்நவாபுது. சக்கார்கட்டுப்பாடியில்லை. வீடுகள்சிறுசு. முசாபர்களுக்கு வேண்டி
ய சாமானுகள் விஸதாரம் அகப்படாது.

காசிபாத்திரைச் சரித்திரம்.

யெவகாலமே ஈ மணிக்குப்புறப்பட்டு கூ மணிக்கு யிதுக்குகாதவழியுள்ள ஆதம்கூந்
யெனகிறவனுச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. காசி அதிகயில்லை. யிதுகத்தநூர்நவாபுதானாகா.தல்லபெ
ட்டைஸதலம். ஆதிவாரந்தோறும் சந்தைகடுகிறது. அதில்கலவஸதுக்களும் அகப்படுமென்று
சேழ்வி. ஆனால் சந்தையில் பாட்டைசாரிகளுக்கு வுபயோகமானவஸதுக்கள் மிதுதியாய்கிடையா
து. யிந்தவழியில் ஸ்ரீசைலத்து அச்சகாரும் யாத்தினாவந்தவர்கள்பீத்தில் தீர்வைப்பணம் வாங்கிக்
கொள்ளுகிற நவாபுமுசத்திகளும் யிருக்கிறார்கள். அந்தபணம் கத்தநூர்நவாபைச்சேருது. ஆதம்
கூறில்வாசம்பண்ணுகிறவாள் ஸ்ரீசைலயாத்தினாக்குவருகிற பலவிதமான மனுஷாளுடனே பழக்க
ப்பட்டவர்களாகையால் அவர்கள் பயமும் பாரமார்த்திகமும்யில்லாமல் அலட்சயபுத்தியுள்ளவர்க
ளாயிக்கிறார்கள். யித்தவழியில் பிதமறும்பிகதேவிஅந்தகாள்ரெண்டு வீட்டுக்காற் செலுங்கு பிறும்ம
னானும் சவாமி அச்சகானவொரு ஐங்கமனும்தங்கன்வீடுகளில்பாட்டைசாரிகளுக்குவிடம் கொடுக்
கிறார்கள். மத்தவர்கள் வீடுகள்பெரிசாய்கட்டிக்கொண்டிருந்தாலும் யிடம் கொடுக்கிறதில்லை யிர
ண்டுமூனு கிணைதேவாலயங்களிலும் சாவடியிலுத்தான வத்தசெனங்களிறங்கவேணும். ஆதம
கூறுக்கும் ஸ்ரீசைலத்துக்கும் நாலுகாதவழி மத்தியில்செலவர்கள்யிருந்தும்சாமானுகள் வொண்
னும் அகப்படாது.ஆதமகூறில்யிருந்து ஸ்ரீசைலம்போய்வருகிறவரைக்கும் வேண்டிய சாமானுக
ள் மறக்காமல் கொண்டுபோகவேணும். ஆதமகூறில்யிருந்து பட்டணத்துசவாரிகள் ஸ்ரீசைலத்து
க்குபோகிறதுவருந்த மென்றுதெரிஞ்சு மூனுடோலிகள் ரெண்டு நூபாய்க்குசெலிய்ச்சேன் யிவி
டத்துதச்சன் வொருதினத்தில்செய்தான். சென்னப்பட்டணம் நூபாய் வொண்ணுக்கு யிலிடத்திய
நூபாய்வொண்ணைகால். ஸ்ரீசைலம்போய்வருகிறத்துக்கு யிலிடத்துபோயிகள் யெட்டுபேரை
ஆரொண்ணுக்கு நாலுநூபாய்குலி யேற்படுத்திக்கொண்டேன். நான் ஸ்ரீசைலபர்வதத்தக்குகூ
டயிடுக்கொண்டுபோன பரிசெனங்கள்விவரம். மேல்செய்வச்சரெண்டுடோலிகளில் வொருடோ
லியைச்சுமக்கயென்னுடையவுப்பாடாபோயிகள் யெட்டுபேர்.அவர்களுடையபோசனசாமானுகளை
க்கொண்டுவிவர வுப்பாடாபோயிகள் மூனுபேர் யென்பொசனசாமானுகள்கொண்டுவிவர காவடிக்கா
ற் ஆறுபேர் சேவுகத்தாலுபேர் சேவுகருக்கும் காவடிக்கரனுக்கும் போசனசாமானுகள்கொண்
டுவிவர வொருகாவடிக்கரன் பிறும்மனாள் பதினஞ்சுபேர் ஆகடரிசெனம் முப்பத்தேழுக்கும் அஞ்
சுநானுக்கு போசனசாமானுகள் யித்தவழியில்வாங்கிக்கொண்டேன்.கத்தநூர்நவாபு தன்தேசத்தை
நாலுபிறிவாக்கி நாலு அமுல்தாற்களை யேற்படுத்தியிருக்கிறார். சிலதாலுக்காவை தன்னிடவுத்
தியோகஸதாள் சும்பளததுக்குயீடாக சாகிராய்குடுத்திருக்கிறார். அந்த நவாபு சும்பினியாருக்கு
வருஷம் வொண்ணுக்கு லட்சம்நூபாய்தீர்வை குடுக்கிறார் யிந்ததேசம் டல்லாரிசெல்லாசலக்டர்அதி
காரத்துக்குவுள்பட்டது அந்தகல்கட்டர்நூரப்பில்ஒருவக்கிலகத்தனார்நவாபுயிடத்தில்யிருக்கிறான்.
நவாபு தன்தேசத்தாருக்கு நியாயம்விளங்கசொந்தமாய் வொருகாசிகோற்புலைச்சிருக்கிறார்.யிந்த
தேசத்தார்கும்பினியாருடையகோற்குகளுக்கு போகவேண்டியநியித்தியம்யில்லை. யிந்தநவாபுவுத்தி
யோகஸதாளுக்குகிறமமாய்சம்பளஞ்சேருகிறதில்லையென்றுமிகவும்குறாவாயிருக்குது.யெல்லாரு
க்கும்சம்பளம்கொஞ்சம் அமுல்தாற்களின்மேல் அகபற்றிவிஸயென்றுவொருவுத்தியோகஸ்தனை
வைச்சிருக்கிறபடியால்வேலைகளைமுனைந்துபார்க்கயாருக்கும்சுத்தத்தரம்யில்லாமலிருக்குது.

யெவகாலமே ஈ மணிக்குப்புறப்பட்டு அ மணிக்குயிதுக்கு ரு கோசுதாரமுள்ள நா
குலொட்டியென்கிற ஆலயத்தைச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. வெளியாயிருக்குது சவாரிகளும் மனு
ஷாளும சாதாரணமாய்நடக்கலாம் மத்தியில்நூதாபுரம் கிஷ்ணுபுரம் வெங்கடாபுரம் சித்தாபுரம்
யென்கிறவர்கள்யிருக்குது. அதுகள்கிலவும்சின்னவர்கள் அதுகளிலே செஞ்சுவாதுயென்கிறவே

காசியாத்திரைச்சரித்திரம்.

டரும் மிதரமானவர்களும் குடியிருக்கிறார்கள். வெங்கடாபுரமுதல் ரெண்டிபக்கமும் செருங்கியகாபி, சித்தாபுரத்தில் செஞ்சுவாறுக்காக நலாபுமணுவோள் ஆளொண்ணுக்குமுணுபெரியதுட்டு திரைவாங்கிறார்கள். யிங்கேபெரியதுட்டைடப்படுயென்று சொல்லுகிறார்கள். அனுகங்கள் கால்நூபாய் அனாபுராயிதுகள் அகப்பட்டது. யிவிடத்துடப்புகள் மாத்திவைச்சிக்கொண்டிதான் செலவுபண்ணவேணும். அனுகுவாண்ணுக்குமுணுடப்புகள். யிந்தடப்புகள் பட்டணம் விங்கசெட்டிதுட்டுபோலேதெருசுயிருக்குது. நாகலோட்டியிலயிறங்கிறபாத்திரைசெனங்கள் வேட்டையாடவருகிற சித்தாபுரத்துவேடலாத்நாணலாம். யிங்கேயிருக்கிறவரபத்திரசுவாமி ஆலயம் செனங்கள்யிறங்கியோக்கியமாயிருக்குது. செலசவுக்கியம்வுண்டு. வொருஜங்கம்சாதி அச்சகன்ஆதமகாநிலேயிருந்து வாரத்துக்குரெண்டுதிரய்வந்து யிந்த ஆலயத்தில்பூசைசெய்கிறான்.

பகல் உ மணிக்ருபுறப்பட்டு ஈ மணிக்ருயிதுக்கு று கோசுதாரமுள்ள பெத்தசெருவு, யெல்கிறஜகாச்சேர்ந்தேன். வழியில் முதல்வொருகோசுதாரம் படிசுள்விமரிசையாய்கட்டியிருத்தாலும் கஷ்டமானமலையேத்தமும் யிறக்கமுமாயிருக்குது. பின்புவொருகோசுதாரம் மலையேயிறங்கிறதுகேருபிறயாசை அப்பால்ரெண்டுக்கோசுதாரத்தேத்தமும் யிறக்கமும் யில்லாதிருந்தாலும் வழிகலமயமாயிருக்குது. மெண்டுபக்கமும்மெருங்கினகாபி டோலிகளின்மேல் செடிகளைசுளப்பட்டுக்கொண்டிருக்குது. அத்தகல்பாறு தாண்டின்பிற்பாபி பெத்தசெருவுஆர்வனாக்கும் வழி குதினாவண்டிகள்போகும்படி விசாலமாயிருக்குது. பெத்தசெருவில்யிருந்து மறுபடிநாகலோட்டிக்குபோகும்போது றொண்டுமுணுவழிகள்பிரியது. அங்கேசெஞ்சுவார் சகாயம் யில்லாவிட்டால் வழிதப்பிப்பொம். வலதுபக்கம்பிரியாகிய வழிகளைவிட்டு யிடதுபக்கம்பிரியுறவழியைப்பிடிச்சால் நாகலோட்டிசேரலாம். பெத்தசெருவைத்தவிர ஸ்ரீசைலம்செருகிறபரியத்தம் யெங்கும் செலசவுக்கியமானயிடம்யில்லை. பெத்தசெருவில் பண்ணிக்கட்கட்டுகிறத்துக்குபோதுமானதாய்விருவதுவேடக்குடிசைகளையிருக்குது அதுதவிரவேறேறிழுவில்லை. யிந்தவூர்யேரியில் றொண்ணார்செலத்துக்கு சமானமானசெலம்கண்டேன். யாத்திரைக்குவரப் பட்டயெல்லாரும யேரிகளையின்பெரிய சமயல்பண்ணி போசனமசேய்துக்கொள்ளவேணும். மழைவந்தால் மேற்சொன்னகுடிசைகளிலே தான்யிருக்கவேணும். யிந்தவூரில்வேடருக்குயெச்சமானது நாயக்கனென்றுபேரிட்டுக்கொண்டு வொருதர்மிஷ்டன்பாத்திரைக்காறரிடத்தில் நவாபு ஆக்கினைப்பிறகாரம் ஆளொண்ணுக்குமுணுடப்பு கட்டணமவாங்கினாலும் பட்டணியாயிருக்கிறவர்களுக்கு அரிசியும் பாத்திரங்களுமகுறித்து சமயல்செய்துகொள்ளுங்கொண்டு வுபசாரமசெய்கிறான். யிந்தமார்க்கமாய் ஸ்ரீசைலம்போய் வருகிறவாருக்கு விதியில்லாமல் யிவடத்திலயிறங்கவேண்டியிருக்குது. நான்மறுபடியவருகிறத்துக்குள்ளாக பத்துநாபாயில் வொருசாவடிவிசாலமாய்க்கட்டலாமென்று அந்தநாயக்கன்முதலானவர்களாலே தெரிஞ்சபடியால் யிவிடத்துவழக்கப்ப்டிக்கு மூங்கில்தடுக்கினால் செவீச்சன்வைச்சு கட்டிமபடி அத்தநாயக்கன்கையில் பத்துநாபாய்குடுத்தேன். யிவிடத்தில்மூங்கில்காபி அதிகமாயிருக்கிறபடியினாலேயும் மூங்கில்தடுக்குகள் மண் சுவீடைப்பார்க்கிலும்பலமாயிருக்கிறபடியினாலேயும் காட்டிமரசாமானுகள் விஸதரிசுநயமாய் அகப்படுகிறபடியாலுமநானகுறித்துவந்தது கையில் வொருசாவடிவிசாலமாய்க்கட்டலாமென்றுதோணுது. யிந்தராத்திரியிருத்தகுளிரும் காத்துமமழைதுறலுமாயிருந்தபடியால்வொருகுடிசையில்யிருத்தேன்.

யௌவ உதயத்தக்குமுன் று மணிக்ருபுறப்பட்டு மஉ மணிக்ருயிதுக்கு று கோசுதாரமுள்ள ஸ்ரீசைலத்தைச்சேர்ந்தேன். ஸ்ரீசைலத்துக்குவநாலுவழியிருக்குது. யெப்படியவந்தாலும் யீசுவரசங்கல்பம்யென்னமோநாலுகாசுவழிபெருங்காடாயிருக்குது. வொருமார்க்கம்நெல்லு

காசியாத்திரைச் சரித்திரம்

ரின்பேரினும் மத்தொருமார்க்கம்பம் தூபாட்டியினபேரினும் வந்து சுக்கல்பறவதம் பேறவேணும். மத்தொருவழி மேற்குதேசத்தாள் கிஷ்ணநதிதாண்டிவரவேணும். கிஷ்ணநதியை பா தாவகெங் கையென்று சொல்லுகிறார்கள். அந்தமகாததி ஸ்ரீசைலத்தின் அடிவாரத்தில் பிறவாகிக்குது. ஸ்ரீசை லத்திலேயிருந்து அந்தமகாதிகைக்குட்போகவேணுமானால் லெண்டுகோசுதாரம மலையிறங்கியேற வேணும் சிலதாரமடோலியினபேரில் சுருவாயப்போகலாம். பழகன்வுசத்தியாகையால் யேறியிற ங்கிறது பிறயாசமாயிருக்குது. நான்வந்த ஆதமகூர் வழிதவிர மத்தமுணுவழியிலும் வுச்சவதாலமல் லாத மத்தகாலங்களில்போகக்கூடாது. அந்தமார் கங்கையில் யிறுகபயமும் வேட்பயமும் அதிகம். யிந்தவேடர் காட்டிமனுஷர்களானாலும் யாத்தினாவரப்பட்டவர்களை யாசிச்சவங்கி வழக்கப்பட்டவர் கள். பெத்தசெருவைத்தாண்டினவுடனே மலையேறத்தாடங்கவேணும். வொருகோசுதாரமயே தீதமும் யிறச்சமுமாய் பழகன்செவையாய்கட்டியிருக்குது. மிகவும்பிறயாசையில்லை. லெண்டுகோசு தாரமயே பிமுனிகொல்லம்யென்கிற ஆழமானமலைச்சுணவலாக்கும் மலையேறுகிறதும் யிறங்கிறதுமாய் பழகன்சுட்டியிருக்குது. யிந்த ஆழமானமலைச்சுணையில் வொருவோடையிறவாகிக்குது. யிவடத்தில் யிளப்புதித்துக்கொண்டு அப்பால்யேழுவனவாயிருக்கிற ரெண்டாயிரம்பழகன்பரியந்தம் அதிகவு சாமானமலையேறவேணும். யேறும்போதும் யிறங்கும்போதும் வழக்கில்லாதவர்கள் சுத்திலும் பார்த்தால்கண்கள்சுழலும். யிந்தபழகன்செவையாய்கட்டியிருக்குது. சுத்திலும்மலைகள்மயம். அப் பால் கல்பாறுள்ளசமபூயியாய் ஸ்ரீசைலபரியந்தமுப்பியிருக்குது. யிந்தமலை யேறியிறங்கிறத்துக்குதி ருப்பதிபோயிகன்டோலிக்குஆறுபேரானால் சுருவாய்மலையேறுவார்கள். திருப்பதி காலிகோபுரம் வலாக்குமயேறியிறங்கிற பிறயாசையிவடத்திலேயெங்கும்யில்லை. வுப்பாடாபோயிகள் யெட்டி பேரும் யெனடோலியைசுருவாகவே சுமந்தார்கள். ஆனால் நாகலோட்டிதாண்டினவுடனே மலை யேறுகிறதுபிறயாசமாகையால் பிறதமத்தில்யிவ்வனவுபிறயாசையிருக்குதே யினியெப்படியிருக்கு மோயென்கிற அதயிரியம் மனுஷர்களுக்குத்தோணுது அப்பால்போகப்போக மிகவும்வருத்தம் கோணுகிறதில்லை. மலையேறியிறங்கிறத்தில் ஆதமகூற்போயிகளுக்கு வுப்பாடாபோயிகள்யின்வா ங்கயில்லை. ஆதமகூர் போயிகளுக்குவருஷித்துக்குவொருதரம்பேலை அகப்படுகிறத்தால் திருப்பதி போயிகளைப்போலே நான்தோளும் மலையேறியிறங்கப்பட்டவர்களல்லா. நான்செய்விச்சுடோலி ரெண்டோமுத்தாலடி அகலமாகிலும் ஸ்ரீசைலத்துக்கு சாதாரணமாய்போச்சுது. கந்தனூர்நவாபு முதலானவர்கள் பல்லக்கின்பேரிலேதானே ஸ்ரீசைலம் வந்திருக்கிறார்கள் பிறபுக்களாகையால் கிஷ் ணநதியைவாட்டிகிறத்துக்குமுன்னே மனுஷியானே அனுப்பியிருப்பார்கள். ஸ்ரீசைலத்திலே பூந்வுத்தில் ஆலயத்தைச்சுத்திலும் பெரியபட்டணமயிருந்துது அகிலேதாசிகள் முன்னுத்தனவனுவிட்டுக் காறர்கள் யிருந்தார்களாம் அந்த பட்டணமெல்லாமயிப்போ பழாய்ப்போயிருக்குது அந்தவீடுச னைச்சேர்த்தகிணருகளும செலர்களும் யிப்போதெரிஞ்சுகொண்டியிருக்குது அய்யாயிரமவருஷி த்துக்குமுன்னே அனனமாறெட்டியென்பவருக்கு பொன்மொச்சைகொட்டை வீணைஞ்சதாம் அவர் அந்தபொன்னைக் கொண்டு சுவாயிக்குமுன்மண்டபத்தினமெல்லிருக்கிற நத்திகளுக்கும்பிற ங்கிகளுக்கும் விமானத்துக்குமது சலதமபத்துக்கும் தங்கமுளாமசெய்துதாமபிரத்தகபி அடிச்சா ராம். அதுயிப்போயிகவும் கிலப்பட்டிருக்குது ஆலயத்துக்கு ரெண்டிப்பிருகாரங்கள்யிருக்குது முதல்பிருகாரத்தின் மதிளின்பேரில் தாலுபக்கமும் சிவலிலப்பிறதிமைகளை சுர்பி வெரு அழகாய் செய்திருக்கிறான் ஆனால் கல்லுகளைசெவையாயிசைக்கயில்லை. மதிளின்பேரில் திருவாட்சிவனைவுக ள்செய்து வளைவுவொண்ணுக்கு வொவ்வொருபதுமைசெய்திருக்குது ரெண்டாவதுமதிளும்மண்

டபங்கனம் முழுதும் கிலமாய்ப்போச்சுது நாள்தோறும் அந்சகாள்சம்மதியானபோது சுவாமிக்கு ஆறாதனைசெய்கிறார்கள் நம்மில்லை யாத்தி நாக்குவரப்பட்டவர்கள்யெல்லாரும் செய்சிசையாகவே வங்கத்தைத்தொட்டி அபிஷேகத்தியேத்திபங்கன்செய்கிறார்கள். ஆலயத்திலே விங்கமபிடத்துக்கு மேல் சாண்வுசரமாயிருக்குது விமானத்துக்கு அஞ்சுகிரம் நாலுசுகிரம் கிலமாய்ப்போச்சுது நயி வேயிருக்கிறபெரியசுகிரமாதிரம் தெரிசனத்தக்கு யோக்கியமாயிருக்குது யித்தவழியாய் வந்தால் ஆலயத்தில்திறிவசிக்கெவ்வாக்கும் சுகரத்தெரிசனமாகிறதில்லை நெல்லூர்வழியாய்வந்தால் ஆலயத் துக்கு மூணுகோசுதூரத்துக்குமுன்னே சிகரோசுவரமென்கிறபூரிலே சுகரத்தெரிசனம் குது, சிவரூத் திரிமுதல் சித்திரமாசம்வரைக்கு மீழ்சைலத்திலே நாள்தோறும்பல்லக்குவுச்சவம் நடக்குது. சிவரூத்திரிவுச்சவகாலத்தில்குது நராள்வாண்ணுக்குயெழுநூடாயும்குதினக்குஅஞ்சுநூடாயும்அபி ஷேகத்துக்குமூணூடாயும்வாகவவுச்சவம் செய்விச்சால் வுச்சவசிலவுடோக மூணுவருகனும்கண் ணுடிசேர்வைவாய்கிறவுச்சவத்துக்கு மூணூடாயும் கந்தனூர்நவாபுமனுவதியாள் வாங்கிறார்கள் சித்திரமாசத்தில் பிழ்மரூப்பிகைத்தலிக்கு தாமசவுச்சவம்செய்தானபின்பு ஸீசைலத்திலேவந்திருக் கிறசெனங்கன்வொருவரும் யிருக்கிறதில்லை வொருத்தர் ரெண்டுபேர் அச்சகாள்மாத்திரம்மாநிமாநி ஆதம்கூறில்யிருந்துவந்துருக்கிறார்கள் நாள்ப்படயிருத்தாலமலைமேலிருக்கிறசெலத்தால் சுரம்மகோ தரம்சோகையிதுமுதலானதோவர்கள் காணுது. பிழ்மரூப்பிகைத்தலிக்குமாத்திரம் மிராசு அச்சகாள் தற்பிலவொருகும்வதாநீமமாய் ஆலயத்தில்குடியிருந்துக்கொண்டு ஆறாதனைசெய்கிறான். அப்படி மலைமேல்வாசம்பண்ணுகிறகும்வதா வொருவருய்காலம் பிறுணனுடனேயிருக்கிறது அரிது அது யிவிடத்திலிவண்டாகிறமேருகத்தைப்பத்தியோ அல்லது பத்திதாழ்விலேயோ தெரியவில்லை. இப் போஅஞ்சுவருயிமாய் ரூசேசுவரபட்டியென்கிறவர் அன்பதுவயசான யோகாங்கியிருமணன் ஆச்சரிய மாய்வெகுநாளாய் ஆலயத்திலேவசிக்கக்கொண்டுதேவிஆறாதனம்பண்ணிக் கொண்டுயிருக்கிறார். ஆல யத்தில்வாசம்செய்கிற வேடர்கள் ஆதம்கூறில்வசிக்கிறவாளைப்போலே மிகவும் கொழுத்தவர்கள். தே விஆலயத்துக்கும் சுவாமிஆலயத்துக்கும் சமீபத்தில் சின்னமேட்டின்பேரிலே வேடர்கள்குடிசை போட்டிக்கொண்டிருக்கிறார்கள் ஆலயத்தைச்சுத்தி ஆம்பிருவத்தஞ்சுவேடர்குடிசையிருக்குது. யித் தவேடரும் புரட்டாசிமாசத்தில் வலசைப்போகிறார்கள். அப்போ மலைநின்னுய்களுடையவுபத்தி வம் வுண்டாகுது. அதுசெச்சுத்தக்கதல்ல. ஆலயத்தினிடத்தில்கோவில்மாடிகள் தூறுகால்நடையிருத் குது. கடப்பைலிட்டபிழ்பாறியில்டத்திலேதான்பசுவின்பால் தயிர்காணலாச்சுது. யித்ததேசத்தார்பசு க்களைவெகுசாக்கிறதையாப்போஷிச்சு வழவுக்குநெல்லூர்சீமையெருதுகளை - நடவைக்குமாபிவொ ண்ணுக்கு பத்துவருகன்குடித்துவாங்கிக்கொண்டிருக்கிறார்கள். யெருமைகள் கழவலுக்கேதவிர யித் தபூமிக்குஅதி ணுடையகிடாக்கள்வழவுக்குவருகிறதில்லை. பிழ்மரூப்பிகை தேலிபிம்பம் சின்னதாய் சுத்தரமாய்வுள்கார்ந்தஅவசரமாயிருக்குது. கெர்பச்சிறகவாசலப்படியின்மேல் ஸீசக்கிரம்ஸதாபிச் சிருக்குது. ஆலயத்தில் பத்தினேருதீர்தம்யிருக்குது. அதுகளில் மலைஆத்துசுரந்து அந்தரவாகினியாய் வந்துஅப்புறம்போகுது. யித்ததீர்தங்களுக்குமவ்யல்படாமல்யிருக்கும்பொருட்டி. மேலேமண்ட பங்கள்கட்டியிருக்குது. யெந்ததீர்தமும்-முடிங்கால்ஆழத்துக்குஅதிகமில்லை. யித்ததீர்தங்கள் ரோக காரிமயன்றுசொல்து கிறார்கள். ஆனால் யிதுகளுடையஜெலம் ரிசுத்தமாயும் சீதளமாயும் யிருக்கு து. ஆலயவுச்சவங்களில்வாங்கப்பட்ட தீர்வைபூலமாய். வருஷித்தத்துக்கு பதினெண்ணுயிரம் நூபாய் கந்தனூர்நவாபுக்குவந்தும்ஆலயம் யென்னகெதியடைஞ்சா ஆம்விசாரிக்கிறதில்லை. யாராவது ஆல யம்பழுதுபார்த்தால்யெவ்வளவுசிலவுபண்ணிபழுதுபார்த்திருக்கனோ அவ்வளவுபணம் தீர்வையாய்ந வாபுவாங்கிறார். ரூசாசெத்துலாலா யித்ததிர்ப்பந்தத்தினாலே சிலது திருப்பணிகள் பழுதுபார்த்து. பூ

ஞவாய்முடிக்காமல் மகாநாபப்பட்டு விட்டிருந்தார். அவர் ஆறுபேர் பிரம்மனான மாகத்துக்கு ஆறுபேர் பச்சம்பளம் செய்து நாள்தோறும் பூசை நாதருக்கு அபிஷேகம் செய்வித்திருர். மயிலாச சமந்தனம் மைஞர் தேசத்திலேயானதால் அதுக்கு மைஞர் பெயர். பேராசனாம். அங்கே மயிலாச சனைமர் தனம்பண்ணிப் பாடி, பிறமறும்பிகைபூசை சலத்தில் பிறவேசமானாலும் ஆகையால் அந்த மைஞர் சிமையிந்தே விபிறந்த தேசமென்று மைஞர் தேசத்தார் யார் பூசை செய்து வந்தபோது, லும் தீர்வை பணம் நவாபுசற்காருக்கு குடிக் கிதில்லை. கங்கமசாஜியாருக்கும் ஆறுத்தியாருக்கும் பிரம்மனாருக்கும் வச்சவதால் தீர்வை பணம் வாங்கித்தில்லை. ஆலயத்திலேயே கெடார் ததாலும் தெரிஞ்சல் முள்ளு மயமாயிருக்குது. சர்பங்கனம் செஷிமாங்வுண்டி. புலிகளும் அப்போதைக்கப்போ வந்து சஞ்சரிச்சுக்கொண்டிருக்குது. அதுகளை நீக்கிவிட மிசை செய்ய திக்கில்லை. சுவாமிக்கும் அம்மனுக்கு ம் வஸ்திராபரணங்கள் யாராவது சமர்ப்பிச்சால் அதின் மதிப்புக்கு சரியான பணம் நவாபு தீர்வை வாங்கிக்கொள்ளுகிற துமல் லாமல் சில நாள் பொறுத்து சமர்ப்பிச்ச வஸ்திராபரணங்களை அபகரிக்கிறார். யிந்தலதலவற் சமானம் தெரிஞ்சவர்கள் (அதோபாக்கிபவதிபாரியாபாண்டலூலம் நயாசிதே) யென் கிஷலோகத்தைப்போல். திருப்பதி தேவஸ்தானத்திலே தீர்வை வசூல் பண்ணுகிற லிஷியத்தில்கும் பினியா னைக்கொண்டாடவேணும். யிட்டடிநடக்கும் அன்யாயங்களை குறிச்சு யோசிக்கால், தடக்கிறதாலம்கலி சாம் பிறுச்சியமாகையால் லோகசாட்சிகம் மசாட்சியா யிருக்கிற யிசுவரன் வலத்தாருடைய கர்மத்துக்குத் தகுந்த பலன் குறிப்பதைத் தவிர அதிசமாகியிப்போயென்ன செய்யா என்று தேசனுது. யிந்த பூசை மசாஜி திரப்பிற் சிந்தமானஸ்தலம், சிஷ தெரிசினத்தினாலேயே சென்மாத் திரங்கள் யில்லை யென்று புராணங்கள் முறையிடுது.

பிஷபகல்முணுமணிக்குப்புறப்பட்டி. சு. மணிக்குபெத்தேசருவைச்சேர்ந்தேன்.

லிஷவகாலமே. சு. மணிக்குப்புறப்பட்டி. சு. மணிக்குதாக்கலோட்டியைச்சேர்ந்தேன்.

பகல்முணுமணிக்குப்புறப்பட்டி. சு. மணிக்குமதுபடிபும். ஆதம்கூடைச்சேர்ந்தேன்.

பிஷப. பகல். ந. மணிக்குப்புறப்பட்டி. ச. மணிக்கு. யிதுக்கு ஒருகோசு தூரமுள்ள நத்திருண்டையென்கிற ஆணைச்சேர்ந்தேன். நல்லவழி. ஆனால் முள்ளுமயம். யிதுபெரியவூர். கொண்டேவாலையமும் பிரம்மனாள்வீடுகளும் கோமட்டிவீடுகளும் யிருக்குது. சகலவஸத்துக்களும் அகப்படும்.

உடுவகாலமே சு. மணிக்குப்புறப்பட்டி. உடு-மணிக்கு. யிதுக்கு. ஊ. கோசு தூரமுள்ள நிவந்திசங்கம் யென்கிற புண்ணியஸ்தலம் சேர்ந்தேன். நடந்தவழி யெப்போதும் சவுகரியமாயிருக்கப்பட்டது. சினனபருக்காங்கல்பு. யி. காயியில்லை. அடுத்தபிததுவூர்களும் அதுகளில் கிலமான கோட்டைகளும் யிருக்குது. யிவடத்தியதேவாலையங்களிலே யிருக்கிற அச்சகாள் சம்பளசாதி. ஆலயத்திலே யெல்லாரும் பிம்பங்களைத் தொட்டுப் பூசைச் செய்யலாம். நத்திருண்டைக்கும் நிவந்திசங்கத்துக்கும். நய்வே காசவழி யில்முசலிமடுகு யென்றுவொருவூர் யிருக்குது. அதுபேட்டைஸ்தலம். யிதங்க நல்லவசதியுள்ளமையி. திருப்பதிமுதல் நிவந்திசங்கம்வரைக்கும் யிருக்கிறவூர்கள் தோறும். வொருகோட்டியும். வொருகணக்கனும் பெரியதனக்காறறியிருக்கிறார்கள். தணக்கிலிசிலபேர். நத்தவசீரப்பிரம்மனானும். சிலபேர் பிறதமசாகைப் பிரம்மனானும். சிலபேர். நீய்யாகிப்பிரம்மனானும். ஆகமுணுவகையாய் கணக்குத் தொழில் செய்கிறார்கள். கிரமங்களில் செலிக்கிச் செவுகர்சம்பளத்துக்கு யிடாமாயிங்களை அனுபவி

சர்வியாத்திரைச் சரித்திரம்.

சுந்திகொண்டு, காவல்முதலானகிறுமவேலைகள் செய்கிறார்கள். கண்ணியமான பாட்டை சாரிகளும் பெரிய தனக்காற்றாப்பயத்தினாலேவசப்படுத்திக்கொண்டு அவாள்சகாயத்தினாலே வேண்டாபசாபமானவர்கள் சம்பாதிக்கவேணும். கொஞ்சம்சந்திசார் அதிசாஸநாளுடையசகாயப்பிடுதலால் முசாபர்களுக்கூடத் தமேச்சத்தில் நன்மையாகாணும். சூத்திரத்திக்குலே யிவிடத்தில் காரியங்கள் நடக்கிறதில்லை. வழிகாட்டவும்யிறங்கிறவிடத்திலவேண்டியவஸதுக்கள் அழப்பிச்சுக்குமிக்கவும்பெரியதனக்காற்றாபத் திரவிற்படிசேவுசார்நடக்கிறார்கள் திருப்பதிமுதல்மிகவும் பழகிரிசெயென்று கடைக்காறர் குறித்தா ளும் அஸதசமைச்சாஸ்புதுஅரிசிபொலவெகளிப்பட்டுப்போகுது. வழக்கப் புகிறவனாஃருமிடர் தஅரிசிஅன்மைசாப்பிடுகுதுஅபிறயாசையாமிருக்கும் புழுங்கலரிசெயல்வனவும் அதபத்தாது. பெ றியவர்கள்சோளம்வரகரிசியிதுகனிகுலேகாலம்கழிக்கிறார்கள். கட்டப்பைமுதல் நிவறதிசங்கம்வனாஃ ரும்ஆனிமுதல் ஆவணம்சம்வனாஃரும்கிறமமானம்கட்காலம்யிந்த மூணுமாசமும் நாள்தோறும் மலையும்கம்புமாயிருக்குது. மலையும்கிறுமங்கலிங்காத்துஅடிக்கும்போது மலைமேல்மோதி வெகு சபத்தத்துடனேபலமாய்க்குது-புதுசாய்வருகிறவாள்யிந்தகாத்தசசகிப்பது வெகுபிறயாசை- கவற திசங்கம் கெறுகின்றதுதிதிரம் கெறுகின்றதுங்கபத்திறையுடனே அஞ்சுநதிகள் யிதுக்குமுன்னே தில னுரத்தில் கலந்துயிவட்டத்தில் பாவநாசனியென்றெறதிப்புடனேகாடிஅதிகமாய்பிவறாதிச்சுக்கொண்டு வடக்குநோக்கிப்போகுதுயித்தலுர்வாசயோக்யமானயிடம். ததியின் கனாயில் தம்முசாபி மதிஷ்ட ட்டையென்றுவொருசெவ ஸதலம்யிருக்குது- பிறக ஸபதிபதவான் கண்ணியாருகியில் வரும்போது அனேக செனங்கள்ஸநானம்செய்து கெறுகின்றதுபுகரணியாத்திரை யிவடத்துக்குவந்து செய்கிறா ளுள். சகலபாவங்கனையும்நிவர்த்திசெய்கிறவிடமாலையால் யிதுக்கு நிவர்த்திசங்கமென்று பேராச்சது யித்தலுர்கத்த னுர்நவாபுது. மலையடிவாரம். வேண்டியசாமான்கள்பிறியுமாய்அகப்பயிம். யிருகுதுபி ழும்மணவ்யிபிடுக்குது- நதிக்குயிச்சலையாக்கும்கத்த னுர்நவாபுராச்சியம். அக்கணமுதல் அயித் குபாதுடனேசேர்த்தது. நதிசாண்டிகிறத்துக்கு ரெண்டிகனாயிலும் யிவ்வனென்று தீர்வை குறிக்க வேணும். நான் ஸ்ரீசசயிலத்திக்கு போகும்போது குத்திசசெனம் வெண்ணுக்கு மூணாருபாயு ம். குதினாவொண்ணுக்குமூணாருபாயும் அபிஷேகத்துக்குவொண்ணாருபாயும்- பிறுமணசெ னம்வொண்ணுக்குமெண்டலையுக்குமித்தேன். பலஸாரிஜில்லாவிஷ்ணுன் சிவஸதாவாயிருத்த முமசந்திர றாய்யிலிடத்துக்குபாத்திராவந்தபோதுயித்தலுரார் நவாபுக்கு கட்டிக்கொண்டிருந்த வரிப் பணத் தைமன்னிச்சுச் வனும்பாளார் அனுபவிக்கும்படிவாக்குசகாயம்செய்தார். ஆகையால் யித்தபிறுமண ன்தாங்கள்செய்கிறதல்லகர்ம் பலஸ்கனெல்லாம் அவருதெயென்று கொண்டாடுகிறார்கள். உய்சவ, மஃமணியனாஃருமிருந்துநதிக்கனாயில் தீர்த்தவிதிபிதுறுகமங்கன்செய்தேன்.

உய்சவ பகலொருமணிக்குமுடிப்பட்டு ஸ மண்கருவித்துக்கு ச. கோசுதாரமுள்ள பெண்ட வல்லி யெய்கிறஞ்ஞா சித்தேசுவர காட்டுவழியாய்சேர்த்தேன். நிவர்த்திசங்கத்துக்கு ஒருகோசதுரமானசித் தேசுவர காடுவனாஃரும் மலையின்பேரில் யேறிநடந்து மலையைச்சுத்திபோகவேணும். வழிகல்பாணு. யேறிவிறங்கவேணும். யிவிடத்தில்கெறுகின்றதிறையத்தாண்டிகிறத்துக்குத்த னுராருது. புட்டியென் கிறவொருபரசையிருக்குது. நாலுபேர்போயிசாதிமனுஷியாள் துடிப்புகளால் தள்ளிநடத்துகிறார் கள். பரசாவதுபெரியமுங்கில்கடைசுத்தி லும்தோவினாலேவசத்தச்சியிருக்குது. நார்பதுபேர்வுள் காரலாம். கொஞ்சம்நுளைவிழுந்தால் முழுக்கிப்போம். வொருபல்லக்கையம் பணிசெண்டு போய்களை யும்வொருபரசைகொண்பிபொய்அக்கனாயில்விடபிறுபபுவருகித்தத்துக்குபதி ஸ்ரீசதியிஷ்டம் பிடி க்குது. நதிக்குவொண்பிக்கமும்துறைமேவுகளில்மலைகள்மிருக்கிறபடியால் அதிக காத்துதொந்தரவு யில்லாமலமதநதுறைகளைப்பாத்திஆம்யிதுதாண்டிகிறத்துக்கு குஷமமாயிருக்குது. நா ளுமணிக்கு

யென்சாமா ஓடனே அக்கரைபைசேர்ந்து திரைப்பணம் சவாரிக்கு அஞ்சுருபாய் ருதினாக்கு ஒண்
 ணைகால் தூபாய்குத் திரசெனம்வொண்ணுக்கு வொரு அனுயித்தப் பிறகாயம் பரண்கொயி லுமியிக்
 கரைக்குகத்த னூர்நவாபுக்கும் அக்கரைக்குத் திரசாம்மது ஷியா ளுக்கு மீது தநாலேகால் மணக்கு புற
 ப்பட்டென் அப்பால் மெண்டு கொள்தாரமவரைக்கு மலைதழில்லவழி போகுது கல்டாறுபுடி கடின
 மணகணவாய்தாண்டவேணும் அப்பால் வொருக்கோள்தாரமுள்ள வொருக்கோள்தாரம்வெளியான பூ
 யி தல்லவழிபெண்டவல்லியில்மிகவுமலிசால்மும்குத்தரமான ஓங்குமடசுவர சுவாமி கோலியிருக்
 குது பாட்டைசாரிகளையிறங்கிறததுக்குய் பிசுலைப்பார்க்க லும்கோலிலவசதியாயிருக்குது நல்லபஸத்
 தியான ஜூர்கோட்டையும்தாற்பது கோமுட்டி ஓகோரும்பிருக்குது சகலவஸதுகளும் அகப்பபிம்,
 பிந்தலூர் அயிதராபா துவாடக்குள்ளாயிருக்கிறதனே கசமீன் தாற்களில் கொலாபுரம் சமீன் தாறனை
 ச்மீசர்ந்தது சமீன் தாற்கள் தங்களுக்கு நவாபுயேர் படுத்தியிருக்கிறபணத்தைகட்டிப்போட்டு ருச்சிய
 தத்திரங்களை சங்கள் சமீன்களில் யிஷ்டப்படி நடத்தகிறார்கள் தன்மிசிப்பத்தி அதிகமாய் வைச்சுக்
 கொண்டிருக்கிறசிலசமீன் தாற்கள்கட்டவேண்டிய சிலதிபணம்கட்டாமல் தடங்கல்செய்கிறார்கள்.
 அப்போ நவாபுதண்டெழுத்து அவனைசெய்ச்சுபணத்தைவாங்கிக் கொள்ளவேணும் சமீன் தாற்களுக்கு
 கு வொருவருக்கொருவர் விரோதம்நேரிட்டால் யுத்தம்பண்ணிவொருவனைவொருவர்செயிக்காமல்
 வொருவர்பூனாவொருவர்கொள்ளையிட்டுகுடினையிம்சிக்கருச்சியத்தைபாழாக்கிறார்கள் அப்போதி
 யாயதைவிசாரிச்சுசமாதானம்செய்யாமல்நவாபுதிவான் டேவுக்காருகியசெத் துலாலாமுதலானவர்
 கள்திறவ்வியஆசையால்பின் லும்கலகத்தை அதிகமாக்கிவேடிக்கைடார்க்கிறார்கள் அப்போர்ப்பட்டகல
 கம்வந பந்திசமீன் தாறனுக்கும் கொல்லாபுரம் சமீன் தாறனுக்கும்வொரு வருஷமாந்தேரிட்டுயிப்
 போகலகம்அதிகப்படுத்தியிருக்குது. அயிதராபா துவாபுதண்டு கொஞ்சமும் வொருகோட்டையும்தி
 ருக்குது ஜில்லாதாறனை நேசம்செய்துகொண்டு சிலசெவுகர்யென் ஓடனேவரும்படிபண்ணிக்கொ
 ண்டேட்டியிலிடத்திலேயிருந்து அயிதராபா துக்குபோகிறததுக்கு அனேகம்வழிவுண்டென் னுமஅதில்
 கொத்தகோட்டவழிபைமுக்கியமாயும்யெல்லாரும்சொல்லுகிறார்கள் அது சுத்துவழிபேன்றும் வெ
 ருபிறபாசையென்றும் தெரிஞ்சது.

உடுகூவ உதயத்துக்குமுன் ௫ மணிக்க்புறப்பட்டு ௨௨ மணிக்குயிதுக்கு அ கோசுதாரமுள்ள
 பானகல்லு யென்கிறபெரிய தூர் சமுள்ளகிராமத்தைச்சேர்ச்சேன் வழிவிசாலம் மணல்பாங்கு பெ
 ண்டவல்லிக்கு முணுகோசு தாரத்தில் துமபருண்டயென்கிறவூர்யிருக்குது அதுமுதல்கும்பினியார்
 அயிதராபா துக்குதண்டு பாட்டையேற்படுத்தியிருக்கிறார்கள் காட்டுவழியாகிலும் தடக்க தாராளமா
 யிருக்குது பக்கங்களில்சின்னமலைகளையிருக்குது. துவ்வூர்முதல் தும்குண்டவரைக்கும் ஸ்ரீசைலபாத்
 திரைக்காக தண்டிபாட்டைபைல்ட்டிருதுக்குவழியாய்வந்தேன் பானகல்மலையடிவாரமமலைமேல் வி
 சாலமான தூர் சமும்கோட்டையும்திருக்குது ஆனால் பஸ்தியானதல்லாயிது பிங்கிலிஷ் தண்டுகளுக்கு
 வாலாயம் வேண்டிய சாமா லுசனை வரவழைச்சுப்போடுகிறவூராகையால்பாட்டைசாரிகளுக்கு வேண்
 டிய வஸதுக்கள் அகப்பபிம் வீடுகள்சிறுகசாவடிகள் யிருக்குது பிந்தலூர் பிறமணையிருந்த வுபசாரி
 காரிகளல்லா யினுவும்தித்துடனேசேர்ந்தசிலவூர்களும்மேட்டுதாரொருகவுக்கு சாகீராய் அயிதராபா து ந
 வர்புவிட்டிருக்கிறார்.

உடுகூவ உதயத்துக்கு ௫ மணிக்குபுறப்பட்டு ௨௨ மணிக்குயிதுக்கு கூ கோசுதாரமுள்ள சின்ன
 மந்தியியென்கிறவூரைச்சேர்ந்தேன். மத்தியில்முணுகோசு தாரத்திலவநபந்தியென்கிறவூர்யிருக்குது
 தல்லவழி மெண்டுபக்கமுமாகி சிறு மணல்பாங்கு யிதுகபயயில்லை வந பந்திலூர்வரைக்கும்மலை

[illegible]

பகல், உ-மணக்குப்படிப்பட்டு கூ-மணிக்கு விதங்கு ஓ. கோகுதாழ்வார் செனபுரத்தைச் சேர்ந்தேன். வழியில் சோனிபுரம் மாநிலசெயோட்டையென்று ரெண்டிதூர் வந்திருக்கிறது. மாநில செயோட்டையையில் வழிவிசாலம். ரெண்டிபுக்கமும் தெருக்கிணதாரு கிணக்குகை ஊகாவிற்குத் து. பருக்காள்மணல் நடவிறிதீதுக்குகளுவு மாநிலசெயோட்டையென வந்திடாது. செனபுரம் சம்பந்தில் தோப்புக்களும் இருக்கிறது. இவதூரத்தில் பங்காறுகூர்வியென்று கொரு ஸ்டாருண்டிககல் கொரு கிணக்கமாவியுடைய அச்சிவியிருக்கிறது. அது பங்காறுக்குத் தூரம் மாநிலமதமான விப்பாஹமார்சுணுது. இவதூரத்தில்மலேமல் பித்தித்தமான வெல் ஸ்டாருதலம் இருக்குது. மாநிலசெயோட்டையெழுதல் வழி மலைகள்நதியிலிருந்தாலும் சம்பந்தம் இல்லை. பருக்காள்மணல் செனபுரம்மலையாழ்வார் மலையடிவாரம் மலமெல் தூதமல் அதுவியும் அழகாய் பத்தோபவதான்கோட்டையும் யிருக்கிறது. ஐயில் யிருவதுமுடையதுகூறும் சம்பந்தம் இல்லாமல் இருக்கிறது வீடுகள்சென்னைகூனாபடியாவியிடம் அகப்ப. இதது அரிது சலவகாதுதலம் அகப்பயி. செனபுரத்தியில் கிண்து கள்வெகு ஐயம் அட்டிசகம் தலவகலம் துதத்தில் யிருந்துகொல்பிரமேணம்.

உயரவ உறதபத்துக்குமுன் - (ரு - மணிக்குபுறப்பட்டு - வச - மாசித் து விதத்துக்கு கேசுதா முள்ள சடசுறல்பயிற் பூதாச்சுந்திதேன் வழி மணலாய்ருக்குது வழியில் மூலத கேசுதி ஆனாப்பெய்கிறபூசுக்குக்குது துனாக்கொள்கும் காட்டுக்குள்ளொவழிப்போருது அப்பாலகாதி பிலிவிநிப்பாங்குள்ள கொருகனும் பேரிசளுய் வழியிலிருக்குது தெருகதுவிசையிருக்குது கிதாவிருததனாசுனதுமுதல் சேதிகாபுறதம்தெளிபாமல் இருந்தாலும் அந்தகாபுற களிருக்குது கிதமலகாபுறப்பார்த்தால் விதவிதவிதசெயத பரமாத்தமா வெருருய் பால் டுலிமேல் மச்சொருகன்கிசுது பொருந்தாமலும் வருளாமலும் கிருந்தப்பெயர் நினை பாறுகல்லகா கொல்லாசெதுகீசி வினாயாக வசக்குபேய் வருக்குது. மத்திசெது மான மலகாபுறகாபுறப்பார்த்தால் பூரிசயமுக்கி வய்கு மலகாபு பகலால் கிதமலகாபுற ப்போடுதோணுது. கித்தமலகாபுறபய விதவிதகாபுறத யோகிசால் பூரிசெலிதிசு ப மமிநந்துகொண்டிருக்கிறபடியால் பூரிசய விதமாய் அசையாமல் திதாத்திசுநிசுக்காக்கய ன்ருதோணுது. பரமாத்தமாலிதாலய லீலகாண வித்தவிதித்திராணமலகாபும் வெருவி தமாலவி துசுதுங்குவுள்ள காடுகாபுறப்பார்த்துப்போது புத்தி அச்சியிப் பட்டத்தக்கதா விடுக்

[illegible][illegible][illegible]

உடுகடையத்தக்குழுமுன் ச மணிக்ருப்புதப்பட்டு ய மணிக்ருபுக்கு ஈ கோதனாரமுள்ள
விராபுரம்சேர்தேவர் வறியில்பாவமாகுமெயன் திறசெவ்வசதிடென் ஓர்வனாநீகும்தலெழி. கிவது
தமக்கப்பாறு. சடசுல்லெயல். கிறபூனா ட்டப்பின்புமிகளன்யிதவனாக்கூர்யிலி. சாதாரணமான காட்
முன வெவ ப போகுது. யிதெஷி புரத்தில்செவ்வசதியுளையா. தோப்பிநுக்கு. கிருமத்தில வேண்
முயவனதுக்கன் அகப்பரிம. யிறங்கிறத்துக்கு. யிதளில்யிடமுடார்சன். புரம்கூர் முதல்யிறங்கிறத்தக்
குதேவாலயம்யிநுந்தாச்சசுக்கியமேயல்லாது. யிதளில்யிடமுடர்கிறதில்விசாலமானவெனையி
யிமுசாபர்சனாக்குகண்ணியம்வேணுமா. னுல்டமபத்தத அவைப்பிக்கவேணும். அதுக்குத்தகுந்ததாதி
றுத்ததுவம்யிலலாவிட்டால்வுலகத்தார்சன். னுஷிமுயட்டயமாட்டார்கள். வழியில்லிஷியபோகங்கனா. அதி

[illegible]

பகலமுனாணிக்குமேல்கொட்டிப்பாம்பிப் பிடிப்பிற் திருத்திரி அ மணிக்குவிதக்கு கூ கொசு
தூரமுள்ளதிரு நாறுபட்டணத சச்சேந்தென்கழிவில் உகொசுதூரத்தில்மேற் பழமுஷிப்பாறு
யெனகிறவொருபயிபாறுபிடுக்கு கூ.அச்சேரி மனாருகோட்டையிருக்குது. அதுபயிக்கும
வழிவீசலம்வெளாறுநாழிகழிமீயி யதிவொருநாழியதிபள்ளத்தல்மிறங்கிடக்கவேணும் அப்பால்
கிள்ளமல்கள்வநிடுகாட்டக்கமும்காணாதுமகசாஞ்சுக்கல்பாறுவிருக்குதுஅபித்தந்தன கிண
லுங்களும்கெளது. கக்கமே தகளும்கிருகாறுழிவில்கிணையேரிகள் யிருக்குது யேரிகளின கீழ
மாந்தோப்புகளும்ககிசுபீத்தோட்டங்களும்கிருக்குது கிறுஷ்டணைநாண்டுகாறுமுதல்அயித்தாபாறு

[illegible]

னது போகத்தக்கதாய் வொருவராவது வெகுபலமாய் கருங்கல்லின் லே கட்டி யிருக்கிறார்கள் ஷிகறைச்சுத்தி ஓம் சின்ன மலைகள் வெகுசாயிருக்குது யிந்த குண்ணுகளுடைய ஆதரவில் வெகுமசீதுகள் கட்டி யிருக்குது யிவிடத்தில் யிந்த னு தேவாலையங்கள் யில்ல யிருந்தாலும் அது விறுத்தியாகமாட்டாது ஷிக றுக்கு நெண்டி கோச தூரத்தில் யிங்கிலிஷ் தண்டியிருக்குது அந்த யிடத்தை சிக்கந்த ருபாது யென்று சொல்லுகிறார்கள் ஷிகளுக்கும் அந்த தண்டுக்கும் தயிலில் வுசேன்சாகம்பென்று வொருபெரியயேரியிருக்குது அந்த யேரிகரை மேல் யிங்கிலிஷ்காறர் குதிரை பண்டிகள் போகும்படி செவையாய் வழியேற் படுத்தி முகலாய்சவாரிகளும் மனுஷியாளும் யேறிநடந்து அந்த வழியைக் கெடுக்காமல் நெண்டி பக்கமும் பாருசிபாய்களை வைச்சிருக்கிறார்கள் சாதிக் காற்தவிர மத்தவர்களை வுத்தரவுயில்லாமல் அந்தகரையின்மேல் தடக்க வொ ட்டார்கள் சாதிக்காறர் பிரங்கி யுடனே சாகசம் பண்ணுகிறத்தால் யிந்த தேசஸ்தாள் அவர்களை பிரங்கிவாறு யென்றுசொல்லுகிறார்கள் யிதை மாறு பாடாய் பறங்கிகளென்றுசொல்லப் படுகிறது குப்பினி தண்டு யிருக்கிற யிடம் அயிதரு பாத்தைப்பார்க்கிலும் தாளுக்குதாள் அதிகமான பஸ்தியாய் வருது யிருவது வறுஷித்துக்கு முன்னே தான் பார்த்த போது யிருந்ததைப் பார்க்கிலும் யிப் போ அந்தயிடம் வெகுஆச்சரியமான பஸ்தியாயிருக்குது ஷிகறைப் போலே அனியாயம்யில்லாமல் யிங்கிலிஷ்தண்டில் கொத்தவால் சாவடிவைச்சு அதில் கம் யிசேரியாட்டி அசிஷ்டாண்டுமுகாந்திரமாய்நியாயவிசாரணைபண்ணுகிறபடியால் வந்தகர்முதலானசெனங்கள் யிந்த தண்டில் யிருக்க தாளுக்குதாள் சந்தோஷி முள்ளவர்களையிருக்கிறார்கள் யிவிடத்தியமெத்தைவீடுகள்யெத்தனைஅந்தஸ்தா ய்கட்டிருலும் ஸ்தம்பத்தின்மேல் கூடைகளுடைய பொறுப்பேத்திமண்செ வர்கள் வைச்சு அந்த செவிரின் மேல் நாணைய மான சன்னகாறையை தங்குள் யிஷ்டப்படிக்கு சித்திறவிசித்திறமாய் பூசுகிறார்கள் யிவிடத்தியபூமி பருக்கான்

கல்கலத்த சிவந்த களிப் பாங்காய் வெகு அழுத்தமா யிருக்குது ஷிகழ்க்கு
 மூணுகோள் தூரத்தில் கோல கொண்டே டென்று வொரு அங்கம் இருக்குது
 அங்கேபலமான கோட்டையிருக்குது அவிடத்தில் நிகாமுடைய அந்தப்புரஸ்
 சிறிகள் யிருக்கிறார்கள் சமுஸ்தானத்தி னுடைய மூலதனம் யிருக்குது அவிடத்
 தில் விஸ்தாரம் வீடுகள் கட்டிக் கொண்டு செனங்கள் குடியிருக்கிறார்கள் ஷிக
 றுக்குத்திலும் யிருக்கிற பூமி மிகவும் ஸாரமானது யெந்த டயிர்களும்
 செடிகளும் வெகுவிரியமாய் டயிராகுது யெளடிகள் யெந்த செடிகளில்வ
 ச்சாலும் அனுகளுடையபலன்களை ஆயுதமே ஆபரணமாயும் அகங்காரமே
 பெருமையாயும் யெண்ணியிருக்கப்பட்டவர்கள் அவனை அதிநுடையபலத்தை
 அனுபவிக்கவொட்டிகிறதில்லை பாக்கியவான்கள் வைக்கிறதோட்டங்கள் தோப்
 புகளுக்கு ருசிக்கத்தினுலே அடிக்கடி அவாளுக்கு வீரோதங்கள் நேரிடுகிறது
 யால் அந்தஸகம் அனுபவிக்க அவாளுக்கு பிறுப்தி யில்லாமல் யிருக்குது ஆ
 கையால் யாருக்கும் பயிரிடுகிற யிஷ - ம்யில்லை யினுகளுக் கெல்லாம் சகிச்சுக்
 கொண்டு பயிரிடுகிற செடிகள் வெகுசெழிப்பா யிருக்குது சிறு ஆறஞ்சி - டும்
 யிவிடத்தில் விஸ்தாரம் வாழைப்பழம் தவிர மத்தசகல விதமான பழங்களும்
 நல்லதாய் யிவிடத்தில் அகப்படும் ஆனால்வெகு விலை அதிகமாயிருக்குது சென்
 னப்பட்டணத்துவிலைக்கு மூனுபங்கு அதிகம் குடுக்கவேணும் கறிகாய்கள் பிரி
 யமானாலும் வெகுறுசிகரமாயிருக்குது ஷிகறில் வஸ்திறு பரணங்கள் சிடாய்க
 றுக்குத்தகுத்தது விஸ்தாரம் அகப்படும் விலை வொசத்தியான மத்தினங்கள்
 கொள்ளுகிற வச்சாகமும் தயிரியமும் யிவிடத்தில் யாருக்கும் யில்லாததால் வற்
 சுகர் அப்பேர்ப்பட்ட மத்தனங்களை கொண்டு வருகிறதில்லை நகைகள் முதலான
 து விக்கிறவர்களுக்கு காவலுக்காக செவுகர் யிருக்க வேணும் அதினுலே கண்
 னியமுடி அவர்களுக்கு வண்டாயிருக்குது நகைகள் மத்தினங்கள் வேண்டிய
 கனவ ன் ன வந்தகாள் வீட்டுக்குப்போய்வது வந்தகாளை அழைப்பிச்சாவது
 அவர்கள் சொன்னவிலைக்கு வாங்கிக்கொண்டு தங்கள் யிஷ்டமானபோது டனம்
 குடுக்கிறார்கள் சாத்துமிகதுணைத்தனமுண்டான தேசங்களில் வாச பண்ணுகிற
 வானுக்கு யிந்தஷிகளுடைய நடத்தையும் யிவிடத்திய சஞ்சாரமும் டயங்கரமா
 யிருக்கும் சென்னப்பட்டணம் வொரு றாடாய்க்கு யிவிபுத்துபைசா அன்பது
 அப்பெர்ப்பட்ட பைசாவொண்ணுக்கு புஞ்சிபலகையி ருவது பஞ்சி வொண்
 னுக்கு பலகை நாலு யிவிடத்தில் பிச்சியென்று கொலிந்தக்ஷியென்றும்
 மெண்பிவிதமான றாடாய் சிலாமணியாகுது அதுகளை மாத்தும்போது வொரு
 ஷ்பசாமெண்டு பைசா வட்டம் குடுக்கவேணும் யெப்பெர்ப்பட்ட நல்ல றாடா
 யானாலும் அதுக்கு வொருதோஷம் சொல்லுகிறார்கள் யிந்த றாடாய்க்கு
 யிவிடத்தியார் செட்கிற டரிசுஷ ஆச்சரியமா யிருக்குது யிவிடத்திய றாடாய்
 வொண்ணுக்கு பைசா நற்பது சென்னப்பட்டணம் றாடா யிருந்தால் அதுக
 றுக்கு விசேஷ்டரிசுஷுகளும் வட்டம் குடுக்க வேண்டிய தெரத்தரவும் யில்லை

ஆனால் சென்னப்பட்டணம் நூபாய்கள் யிவிடத்தில் அகப்பட்டாது பூர்வகாலத்
தில் ஆஸ்ப்ஜாயென்கிற வொருமகாபுருஷின் கூடாத்திறதர்மத்தினாலே டில்லி
பாதுஷாவை சந்தோஷப்படுத்தி யித்தருச்சியத்தை சாகிராய்வாங்கிக்கொண்
டாராம் அவர்வம்சஸ்தாள் யிப்பவுச்சுச்சியம் ஆளுகிறார்கள் சிலநாளைக்குமுன்
னெபவுலர்சிங்கு பென்பவன் துரைத்தனம் செய்து வொருவருஷித்துக்கு
முன்னேயிறத்துபோனான் அவர்பின்னாளிலேவொருவரான தாஜிதவலாயெ
ன்கிறவர் யிப்போ கும்பினியார் சகாயத்தாலே பட்டம்கட்டிக்கொண்டு நவா
பாயிருக்கிறார் யித்தநவாபுயிடத்தில் திவான்வுத்தியோகம்வகிச்சிருக்கிற வொரு
வன் சாகீர் அனுபவிச்சுக்கொண்டு விவகாரங்களிலே பிறவேசிக்கபாராமல் தன்
வீட்டிலேசும்மாயிருக்கிறான் அந்ததிவானுக்குள்ளே பேஷ்காராக வொருவன்
சகலருச்சியத்திறங்களுக்கும் விசாரிக்கிறான் யித்தநவாபு தன் ருச்சியமெல்லாம்
வுத்தியோகஸ்தாளாகிய அமீர் வுமுருக்கள் பென்னுசொல்லப்பட்ட கனவான்
களுக்கு சாகீர்களாயும் சிலசமீன்தாற்களுக்கும் பரம்பரையாய் சமீன்களாக
வுப் பிரிச்சுக்குத்து சமீன்தாற்கள் யிடத்தில்மாத்நிரம் வருஷித்துக்குயிவ்வ
ளவுபென்று திறவ்யியம்வாங்கிறார் அமானி தாலுக்காக்கள் விஸ்தாரமயில்லை
அவாள்வாளுடைய ஆதினமானபூமிக்கு அவாள்வாள்பூந் தியான வதிகாரத்தை
வகிச்சு தங்களைச்சேர்ந்தகுடிகளை புறுஷின் பெண்சாதினைய ஆளுகிற அதிகார
த்தைப்பார்க்கிலும் மிகுந்ததெந்ததத்துடன் ஆளுகிறார்கள் யித்தநவாபினுடைய
யடெரியவாள்யிடத்தில் நார்பதுவருஷித்துக்குமுன்னே குப்பினியார் சினே
கமாந்தமாய்பிறவேசிக்க அவாளுடையசேவுகத்தில் ஆறுபடாளங்களையும் வகி
லாக வொரு நிசைடெண்டையும் சிக்கந்தராபாதுபென்றுடெரிட்ட ஜூரில்வை
ச்சுஅந்தப்படாளங்களுடையசமீடளங்களுக்காகக்கட்டிட ல்லரிசில்லாரொண்
டையும் நவாபுயிடத்தில் சாகிராகவாங்கி அனுபவிக்கிறார்கள் ருச்சியத்திறத்
தில் வரவரபெந்தவேலைகள் நடப்பிக்கவேமானாலும் நிசைடெண்டி அனும
தியின்டெரில் நடக்கிறதிந்யம் யிப்போ வுண்டாயிருக்குது பணம்கட்டாத
டலமான சமீன்தாற்கள் யிடத்தில் வருஷித்தோறும் சேரவேண்டியபணம்வ
சூல்செய்யுப்படியாய்யிப்போதந்த னூர்நவாபுருச்சியத்தை கும்பினியாருடைய
ஆதினம்செய்தாப்போலே அனேகம்சமீன்தாற்களுடைய ருச்சியங்களை யிப்
போயித்தநவாபு கொஞ்சம்கொஞ்சமாய் குப்பினியார் ஆதினம்செய்துகொ
ண்டுவருகிறார் மேற்சொல்லிய ஆறுபடாளங்களுமல்லாமல் பின்னுப்பனிரொண்
டிபடாளம்வரைக்கும் நிசைடெண்டுமூலமாய் கும்பினியாருடைய காயி தர்வில்
அலுவாலு முதலானயிடங்களிலவைச்சு நிசைடெண்டுமூலமாய் அவர்களுக்கு
சம்பளம் குறித்துக்கொண்டுவருகிறார்கள் பணம்கட்டாதசமீன்தாற்கள் பணம்
கட்டாதபோது அவர்கள் பெரில் அந்த தண்டுகளிலேயிருக்கிற படாளங்களில்
வேண்டியசென்வகளை அனுப்பிவிக்கிறார் யிப்போ திவான்பேஷ்காராகிய செந்
துல்லா மேற்படி அதிகபடாள சபுளத்தைக்குறிச்சு மாசு வொண்ணுக்கு

சராசரி முணுலக்கம் துபாயும் தவாபுயீட்டு வெவுக்குமாசம் வெண்ணுக்கு
 முணுலக்கம் துபாயும் குடுக்கிறார் மேலும் தாஜிமுதலாகிய அந்த சிலவுக
 றும் அவருக்குபிடிக்குது அதுபோக மத்தவாவுகளை துவால் செஷிகார் செந்
 துல்லா தமக்குசம்மதியான சிலவுபண்ணிக்கொள்ளுகிறார் அந்தவாவுகளுக்கு
 ருச்சியத்தில் வருகிறவரவும் போதாமல் கடனூலையெய்யவும் அவர் சொந்தரவு
 படுகிறார் யிந்ததவாபு ருச்சியம் யெல்லாம் ரூப்பினிடாருடைய பங்கினைமிகவும்
 அடைஞ்சுயிருக்குது நான் யிந்த அயிதரூபாது வந்துசென்ற தினத்துக்கு
 மோகமம்பண்டிகை ஆறம்பமாய் வெண்பது நாளாச்சுது யிந்த பண்டிகை
 காஞ்சிபுரம் கெருடசேர்வையைப்போலே யிந்தஷிகறுக்கு வெருமுக்கிடமா
 யிருக்குது யிந்தகாலத்தில் பகவானுடையகடாங்கும் யிந்த வசதிபயிதகாசிக்
 கிறபடியால் யிதரமதஸ்தாளான அனேகமாயிரம் செகங்களும் வெண்பதுவ
 னுநாள்முதல் வுச்சவமுடிவுவரைக்கும் வந்திருக்கிறார்கள் சகலமாயபுலககளை
 யும் அங்கீகரிச்சு (யாதினுசிடாவனயத்திறசித்திர்பவதுதாதினுசி) வெண்கிற
 படிக்கு பகவான் வுலகத்தார் யெந்தபேரைக்கொண்டு யெத்தகிழமான ஆறுத
 னையை பண்ணபேரைக்கும் அங்கீகரிச்சு யிஷ்டசித்தியை செய்துவருபாரா
 கையால் யிந்தகாலத்தில் யிந்தஷிகறில் யென்னை பிறவேசிக்கும்படி செய்ந்து
 க்கு மீசவரனை மிகவும் கொண்டாடினேன் -உகவ-றுத்திரிமுதல் குலாய்மீ
 அவவரைக்கும் டபகம்பளரில் யிருக்கிற வெருதோட்டத்து டங்காளாவில்
 யிறங்கியிருந்தேன் அவமுதல்குலாய்மீ மகவவரைக்கும் சிக்கந்திரூபாதுக்கு
 சம்பமாயிருக்கும் காகாய்குடம் பொம்மதேவ நாகன்னதோட்டத்துசாவடியி
 ல்யிறங்கியிருந்தேன் காகாய்குடமென்கிறவூர் வெருவாசயோக்கிபமானது யிவி
 டத்தில் ஆறுபேர்சேவுகரை ஆள்வொண்ணுக்கு மாசம்யெழுதுபாய் சம்பளம்
 யெற்படுத்தி அவர்களில் அங்கடேனா அவாளுடையசொந்த துபாக்கிகொண்
 டுவரும்படியாய் திட்டப்படுத்திக் கொண்டேன் யிந்தஷிகறில் பால்சுபாய்கு
 டாரங்கள் நாலுபாங்கி அதைசுமக்கிறத்துக்கு நாலுயெருதும் கூடாரத்துக்
 குவுள்ளேபோடவாங்கின கீல்பாய்களையும் கூடாரம் அடிக்கசெய்விச்சவிறணா
 றுமுனைகளையும் சுமக்க மென்றியெருதும் ஆக ஆறுயெருதும் யெருதுவொ
 ண்ணுக்கு மாசம்வொண்ணுக்கு அஞ்சுதுபாய்விழுக்காடு நாகபூந்வரைக்கும்
 போக திட்டப்படுத்தினேன் டேறுக்கள் அடிக்கவும்வாங்கவும் மேண்டுகிளாசு
 நாரினை ஆள்வொண்ணுக்கு மாசம்யெழுதுபாய்விழுக்காடு சம்பளம்திட்டப்ப
 படுத்தி சேவுகத்துக்கு வைச்சக்கொண்டேன் கூடார மூங்கில் ஸ்தம்பங்களை
 யெருதுகள் சுமக்கமாட்டாதாகையால் அதுகளையெடுக்க மாசம்யெழுதுபாய்
 சம்பளத்துக்கு வெருமுஷிடனை வைச்சக்கொண்டேன் முணுயெருதுக்கு

வொரு அன்னிழுக்காடு நெண்டிபெரு துக்காறர்கள் கூடவந்தார்கள் அயிராறு
பாதினெயிருந்து நாகபூர்வழி வெகுநாடும் மிறுகப்பமும் கள்ளர்வுபத்திறவ
முமாயிருந்துகென்று செரிஞ்சு வழிகாண்பிக்கிறத்துக்கு அயிதராது நிசை
டென்றியிடத்திலிருக்கிற தபாலாபிசறயிட்டரை தேசம்செய்து அந்தந்தசற
அத்தில் யிருக்கிற தபால்காறரை அவரவர்கள் சற அத்துவரைக்கும் கூடவந்து
வழிகாண்பிக்கும்படியாய் திட்டப்படுத்திக்கொண்டேன்.-

உரு உதயத்துக்குமுன் ரு-மணிக்கு புறப்பட்டு -ம- மணிக்கு யிதுக்கு
கூ- கோசுதாரமுள்ள மேடிசந்ல யென்கிற பெரிய பூரைச் சேர்ந்தேன் வழி
வெகுவிசாலம் பருத்கான்மணலாயிருக்குது குதிரை பண்டிகள் போகும் நெ
ண்டிபுத்தமும் சீதாபலச்செடிகள் யிருக்கிறகாடு அழகாயிருக்குது யிந்தவூசண்
டை நெண் டொரு வேடைகள் தாண்டவேணும் மழைகாலத்தில் பிறவாகம்
வரும்போது நெண்டிமுணுநாள் அந்தவேடைகள் செலம் வழியகிற வரைக்
கும் கார்க்கவேணும் யிந்தவூரில் கடைகளில்லிதாரம் யிருக்குது வேண்டியவஸ்
துக்கள் கிடைக்கும் சென்னப்பட்டணத்தில் வைச்சுக்கொண்ட ஆறு பேர்சே
வுகருடனே பின்னும் நாலு மறுட்டிசெவுகரை கடப்பையில் சேவுகத்துக்கு
வைச்சுக்கொண்டேன் யெசமானிடத்திலே யிருக்கும்பொட்டிகளில்லொருள்
யிருக்குமென்று திருடர்நினைச்சுயெசமானண்டையில் யிருக்கும்பொட்டிகளை
திருடுகிறவழக்கமாகையால் அப்பேர்ப்பட்ட பிறமாதம் நேரிடாமல் யிருக்கும்
பொருட்டு பொருள்வைச்சிருக்கப்பட்ட பொட்டிகளை பல்லக்குகளில்வைச்சு
அந்தபல்லக்குதவுகருக்கு பூட்டிபொட்டி பல்லக்குகளை கிராமங்களுக்கு தூர
த்தில்யிருக்கும் சாவடிகளிலும் முசாபந்காணுக்களிலும் மசீதுகளிலும் வைச்சு
அவிடத்தில் சாமத்துக்கு நெண்டுசேவுகர் பாறயிருகரும்படி ஆறுபேர்சேவு
கரை திட்டம்பண்ணினேன் போயிகளையும் அவிடத்தில்சாக்கிறுதையாய்காவல்
யிருக்கும்படி திட்டம் செய்துகொண்டிவந்தேன் மத்தசாமாணுகளையும் காவ
டிகளையும் நான்யிறங்கிறயிடத்தில் வைக்கும்படி திட்டப்படுத்தி அங்கேசாமத்
துக்கு வொருசேவுகன் காவல் யிருக்கும்படி முணுபெரை வைச்சுக்கொண்டு
வந்தேன் தபால்காறரையிடத்தில் அங்காறுயென்று சொல்லுகிறார்கள் அவாள்
ரும்பினி யிலாகா மனுஷியாள்யென்று ஐர்கள்தோறும் அவாளை கணப்படுத்
துகிறார்கள் அவர்களை கூட அழைச்சுக்கொண்டிவந்தது யெனக்குவெகு அணு
கூலமா யிருந்தபடியால் அவாளுக்கு வொருநாபாய்க்கு வள்ளாக யினுக்கு
த்து சந்தோஷப்படுத்திக்கொண்டு வந்தேன் கிறுஷ்ணநதிதாண்டினதுமுதல்
யிந்ததேசத்தில் காக்காய் பசுதிகள் விஸ்தாரம்யில்லை அயிதராபாது லிகநில்
வொரு காக்காயாவது கிடைபாது அந்தஷ்கநில் டேகையென்கிற வேட்டை
யாடுகிறபட்சிகளை விஸ்தாரம் வளர்க்கிறபடியால் அவிடத்தில் யிந்த காக்காய்க
ளையும் பிழைக்கவிட யில்லையென்று தோணுது.

உயிசு - காலமே - ஈ - மணிக்கு புறப்பட்டு - ௮௨ - மணிக்கு யிதுக்கு - ௮ - கோசுதாரமுள்ள மாஷாபேட்டைபென்ஹி ஜனாச்சேர்ந்தேன் வழி நேத்திய தினம்போலே வெகுஅழகாயிருக்குது நெண்டிபக்கமும் யிலுட்பைசெடிகள் சேக்குமுருக்கை சேராஞ்செடிகள் யிதுமுதலானவருகூட சாதிகள் உள்ள காற் யிருக்குது மேடுப்பள்ளமும் யில்லாமல் பூமிசமமாயிருக்குது யிந்தமாஷாபே ட்டை பெரியஜர் சகலவஸ்துக்களும் அகப்பட்டு மழைகாலத்தில் மிகவும்சேறு கொண்டுயிருக்குது அயிதரூபாதுக்கு சமீபத்திலே யிருக்கிற வசேன்சாகத் யேரிமுதல் யிட்புறத்தில் யிருக்கிற ஜர்கள் தோளும் யேரிகளும் நெல்லு வினா வும் செலசவுக்கியமும் சீழ்நீர்வுள்ள பூமியாயும் யிருக்குது.

உயிசு - காலமே - ஈ - மணிக்கு புறப்பட்டு - பகல் - ஒரு - மணிக்கு யிதுக்கு - ௮ - கோசுதாரமுள்ள பிக்கனூர்பேட்டையைச்சேர்ந்தேன் வழி முன்நெண்டி நாளைபைப்போலவே செவையாயும் அழகாயும் யிருக்குது காட்டி நடுவே வழி டோகுது மழைகாலத்தில் சிலவோடைகள் தாண்டலேனும் கிறுஷ்ணதாண்டி னதுமுதல் யிந்தஜூர்வரைக்கும் வழிபருக்கான்மணலாயிருக்குது அமுத்தமான பூமி யெந்த காலத்திலும் நடக்கிறவாளுக்கு பிறயாசை யில்லாமல் யிருக்குது யிந்தபிக்கனூர்பேட்டை பெரியஜர் சகலவஸ்துக்களும் அகப்பட்டு வொரு சி வாலயமும் பிரும்மணஸ்வரிகளும் நெண்டிபெரியயேரிகளும்யிருக்குது நான் பிரும்மணஸ்வரிகளே யிறங்கினேன் மேடிசுதல்வஜர் முதல் யிது வரைக்கும் சமீன் தாற்களுடைய பூமி ஜர்கள்தோளும் பிரும்மணஸ்வரிகள் வண்டு சமீன் தாற்களுக்குள்ளே டஸ்தியானவர்களில் டட்டெனயென்று வொரு அதகாரஸ்த னும் வொரு அவால்தாறனும் யிருக்கிறார்கள் யிந்தவழியில் யிங்கிலிஷ்நெண்டிவா யிறங்கிறமசிலிஜர்களில் தண்டிக்குவண்டியசாமானுகள்சமுதாயிக்கிறத்துக்காக கொத்தவால்யென்று வொருசெவுகனை சமீன்தாற்கள் னைச்ச யிருக்கிறார்கள் கணக்கனும் நெட்டியும் அவனுக்கு துணையாயிருக்கிறார்கள் மேடிசுதல் ஜூரில் யிறங்கினவுடனே அந்தஜூர்கணக்கனை புசலாயிச்ச யின்னார் வருகிற படியால் யிடம்முதலானது பிரும்மணஸ்வரிகளால் வசதி செயல்சு சாமானுகள் சாக்கிறு னைசெய்யவேண்டியதுயென்று வொருகடதாசியெழுதிக்குமித்து சிலடைசா க்களும் குறித்து அந்தஜூர்மனுஷினுடனே யென் செவுகல் வொருவனாய்கூட்ட டு மறுநாளி யிறங்கவேண்டியஜருக்கு அனுப்பிக்கொண்டிவந்தேன் யிந்தவுபா யத்தினாலே மசிலிகள் தோளும் தொத்தரவயில்லாமல் யெனக்குயிடங்கிடச்சு கொண்டு வந்துது.

உயிசு - காலமே - ஈ - மணிக்கு புறப்பட்டு - ௮ - மணிக்கு யிதுக்கு - ௮ - கோசு தாரமுள்ள காமாநெட்டி பேட்டையைச்சேர்ந்தேன் வழிகடின்மா யிருக்குது கறுத்தகளிமண்பூமி நடக்கிறவாளுக்கு கால்புதையுது மழைகாலத்தில் மிகுந் தசேனும் வெய்யல்காலத்தில் நடக்கிறவாளுக்கு முள்ளுபோலே காலுக்குறை

க்கிறதாயிருக்குது யிந்தவழியில் நடக்கிறபிறயாசையிதுக்கு அடிபால் சில
தூரம் பருக்கான்மணலானபூயில் நடக்கிற சவுக்கியத்தையும் நினைக்கவொட்
டாது யிந்தவழியில் சிலவோடைகள் தாண்டவேணும் யித்தகாமாறெட்டிபேட்
டை நல்லவசதியாயிருக்குது செல சவுக்கியம் வுண்டு யேரியிருக்குது கடைகள்
வுண்டு யெல்லா வஸ்துக்களும் அகப்படும் நான் பிரும்மணன் வீட்டில் யிறங்கி
னேன் கிறுஷ்ண தாண்டின யிட்டாடு லூர்கள் தோறும் நல்ல அரிசி அகப்
படுது.

உரசல காலமே -சு- மணிக்கு புறப்பட்டி -ய- மணிக்கு யிதுக்கு -ரு-
கோசுதூரமுள்ள மல்லபேட்டை யென்கிற லூரைச் சேர்ந்தேன் வழி மிகவும்
கறுத்த களிப்பாங்குபூமி வெகு ஆழமான வோடை களும் யேரிகளும் மடுக்க
ளும் தாண்டவேணும் யித்தலூர் கொஞ்சம் சில பட்டி செலவசதியான யேரியும்
வொருபாழுங் கோட்டை யும் வுண்டாயிருக்குது முசாபரிகளுக்கு வேண்டிய
சாமானுகள் கொஞ்சம்பேறக்குறைய அகப்படும் யிவிடத்தில் யிறங்க யிடம்
யில்லாமல் வொரு சாவடியன்டை மூணுகூடாரம் அடிப்பிச்சு அதில் யிறங்கி
னேன் அயிதரு பாது தாண்டின துமுதல் லூர்களில் பலமான கோட்டைகள் யில்லை
சில லூர்களில் கொத்தளங்கள் மாத்திரம் கட்டியிருக்கிறார்கள்.

உருகலகாலமே -ச- மணிக்கு புறப்பட்டி -ரு- மணிக்கு யிதுக்கு -ரு- கோசு
தூரமுள்ள யீதல்வாபென்கிற ருமஸ்தலச் சேர்ந்தேன் வழியில் வொருகோசு
தூரத்தில் யீதல்கெண்டியென்றும் யீதல்காடுயென்றும் சொல்லப்பட்ட வொ
ருநெருங்கியகாடுயிருக்குது அவிடத்தில் வழிக்குறெண்டிபக்கங்களிலும் சின்
ன்மலைகள் யிருக்குது அதுநடுவ வழிப்பாடு அந்த யீதல்காடு வரைக்கும்
மிகவும் கறுத்திருக்கிறகளிப்பாங்குபூமி அதுக்கு அப்பால் கல்பாங்காயிருக்
குது யிந்தவழியில் மிகவும் களாப்பயம் வுண்டு யெல்லாரும் பயப்படுமடியா
ன யிங்கிலிஷ் துரைகளைத்தானே யிந்தவழியில் அடிச்சபறிச்சார்கள் நான்மல்
லுடேட்டையிலே யிருந்து சிலபேர் ஆயுதடானிகளை அழைச்சுக்கொண்டிவந்
தேன் அவர்களுயும் அயிதருபாடில் செவுகம்வைச்ச துபாக்கிகள்வுள்ள அஞ்சு
பேர் செவுகளையும் யுத்தசன்னுத்தராக்கி அங்கங்கே துபாக்கிகளை சுடும்படி
யாய் திட்டப்படுத்திக்கொண்டு யிந்தகெண்டியைத் தாண்டினேன் யிப்பேர்ப்
பட்டதிருடர்பயம் வுள்ளதேசத்துக்கு துபாக்கிகள் வெகுசு தூராயிருக்கிறபடி
யால் கடப்பையில் றெண்டிதுபாக்கிகள் நான்வாங்கினது வெகு அணுகுலமாச்சு
துயிந்தவழியில் சிலவோடைகளும் தாண்டவேணும் யீதல்வாய் லூருக்கு சமீ
த்தில் மழைகாலத்தில் மிகவும் நீரோட்டமா யிருக்கட்டட்ட றெண்டுயேரிகல்ங்
கலைதாண்டவேணும் அந்தகலங்கல் ஆழமா யிருக்குது கூடாரம் அடிக்கப்பி
ட்டமுளைகளுடைய கண்டவாளத்தை அந்தயேரிகலங்கல் தாண்டும்போது அடி
ச்சுக்கொண்ட பொய்விட்டுது யித்தலூரில் சமன் தாறருடின் சேர்ந்தது

கொஞ்சுப்பஸ்தியானது யிவிடத்தில்வேண்டியவஸ்துக்கள் அசப்பட்டு யிவிடத்திய ஆலையம்பெரிசாக்கட்டாமல்போனாலும் யிந்தசமிந்தாறர் தென்தேசத்தின்வழக்கப்படிக்கு சகலமானருசவுபசாரத்துடனே கவாமிக்கு ஆறுதனைசெய்வீக்கிறார் ஆலயத்தைச்சுத்திலும் முப்பதுபிரும்மணஸ்வீரியருக்குது யிந்தமிலேச்சுச்சியத்தில் யிந்தஸ்தலம் சூப்பிட்டியில் தாமரை முளைச்சாட்போலேயிருக்குது திருப்பதிவிட்டபித்பாபுருசோபசாரமாய் ஆறுதனைநடக்கிற ஆலயம் யிதைத்தான்கண்டேன் பென்னுடையவிசாரணையிலேயும் வேறேயிருக்குதுபென்று கேழ்விப்படயில்லை யிந்த ஆலயத்தில் பிறதபவிச்சிருக்கிற பரமத்துமாவிலுடைய கடாசும் யிந்தஜூர்சமிந்தாறருடையவம்சஸ்தானுக்குஅழைச்சால்பேசும்படியான பிறத்தியகூடமாயிருக்குது யிந்தசமிந்தாறர் தறுப்பிப்பட்டேலுயென்கிற பொரு அதிகாரஸ்தன் யிந்ததேவஸ்தானவிசாரணை செய்கிறான் யிவிடத்தில் -உயசுவகாக்கும் யிரும்பேன்.

உயசுவகாலமே-ஈ மணிக்கு புறப்பட்டு -யஉ- மணிக்கு யிதுக்கு ஈ-கோசுதூரமுள்ள செகனம்பல்லையென்கிற ஆசைச்சேர்ந்தேன் வழியில்வொருகோசுதூரத்தில் டிச்சுபல்லை யென்கிற ஜூயிருக்குது அதுவகாக்கும் வொருசின்னகணவாய்நடுவே வழிபோகுது முன்தாண்டினகணவாய்களைப்போலேயிதுபயமுள்ளதாயிருக்கயில்லை பூமி சமமாயிருக்குது பருக்கான் மணலும் கொஞ்சம்கல் மேடுமாயிருக்குது வழிக்குறெண்டுபக்கமும் முருக்கஞ் செடிமுதலானவிரும்சங்களுள்ளகாயிருக்குது யீதல்வாய்பூரில் யிருக்கிற குமமுத்தி அந்த ஜூரில்பிறதிஷ்டை யாகிறத்துக்கு முன்னே டிச்சுபல்லையில் பிறதிஷ்டை பண்ணுகிறதாய்தினைச்சு வொரு பெரிய கோவில் கட்டி யிருக்கிறார்கள் அந்த ஆலையம்தான் வாசுட்செய்ய யோக்கியப்பட்டதல்லவென்று பரமத்துமா சில திறுஷ்டாந்திரங்களினாலே தெரிவிச்சபடியால் டிச்சுபல்லை ஜூரில் கட்டியிருக்கிற கோவில்கள் டாமுடையும்படியாய் போடயி வைச்சார்கள் டிச்சுபல்லை முதல் வொரு கோசுதூரவகாக்கும் வழிவிசாலப் பருக்கான்மணலாயிருக்குது மிகுந்தகாடுகளில்லைஅப்பால்வொருகோசுதூரம் கணவாய்நடுவே வழிபோகுது அந்தவழிக்குறெண்டுபக்கமும்நெருங்கியகாயிம் மலைச்சந்துகளுமாயிருக்குது யிந்தகணவாய்மிகவும் பயங்கரமானதல்ல யிவிடத்தில் சில மொகலாப் டானாதாற் துபாக்கிகள் பிடிச்சுக் கொண்டு யிருக்கிறார்கள் அவர்கள் வரப்பட்ட வானிடத்தில் ஆள்வொண்ணுக்குறெண்டுபைசா வாக்கி பாட்டைசாரிகளை கார்க்கிறவான்போலேயூட்டியிருக்கிறார்கள் யிந்தசெகனம் பல்லை யென்கிற ஜூரில் றெண்டுசின்ன தேவாலயமும் பிறும்மணஸ்வீடுகளும்கடைகளும்யிருக்குதுசகலவஸ்துக்களும்அகப்படும் அமகான ஸ்தானக்கணவள்ள யேரியிருக்குது தான்பிரும்மணஸ்வீட்டிலேயிற்றங்கினேன் யிதுக்குசமீபத்தில் காட்டிதடுவே நரசிங்ககேகாத்திரம்யென்று வொருஸ்தலம் யிருக்குது அதுவென்கத்துவவ்வுள்ளது அதுக்குநாலுமசிலீ

தூரத்தில் வேம்பல்லாட யென்கிறவொருமகா டேசுத்திறம்பிருக்குது அதுபிமே
சுவர ருசேசுவர டேசுத்திறம்பென்று சொல்லுகிறார்கள் அதுபிமகவியனுடைய
யசென்பபூமியிந்த மிருத்தியத்தில் புலிகளால் மாட்டிகளுக்கு அடிக்கடி பயம்
தேரிடுது

உறுஅடகாலமே -சு- மணிக்கு புறப்பட்டு -ஊ- மணிக்குயிதுக்கு கூ-கோ
சுதூரமுள்ள தூதுகாம்பென்கிற ஜனாச்சேர்ந்தேன் வழிவகுவிசாலம்மணல்
பாங்கு அதிகமாய்காடுகள் யில்லைபுலிகள் பயம் வுண்டு மேற்கண்டசெகனம்பல்
லையிலேயிருந்துயிந்த தூதுகாமுக்கு மெண்டு மூணு வழிகள்யிருக்குது அது
களில் நான்வந்தவழிகொஞ்சம் சுத்தானாலும் சவுக்கியமாயிருக்குது மேலெழு
திய செகனம்பல்லை ஜூருக்கு மெண்டு கோசு தூரத்தில் ஜூறுமுது யென்கிற
வொரு பஸ்தியான ஜூயிருக்குது அந்த ஜூமேல் வருகிறவழி வசதியல்ல செக
னம்பல்லைக்கு நாலுகோசுதூரத்தில் பாலகொண்டபென்று ஷிகறுபோலயிரு
க்கிற வொருபஸ்தியான ஜூயிருக்குது செகனம்பல்லையிலேயிருந்து பெந்தவழி
வந்தாலும் பாலகொண்டஜூ பிறவேசிக்கவேணும் நான்வந்தவழிபாலகொண்
டைக்குமத்தியில் மத்தொரு ஜூரும் தென்படாமல் நேராகவந்துது அயிதரு
பாது விட்டதுமுதல் தம்பளசாதியார் வேண்டிய பால்தயிர் வித்துக்கொண்
டுவந்தார்கள் க்ரிகாய்கள் பாலகொண்டை தவிர நடுவே யெங்கும் அகப்படா
து பாலகொண்டைக்கு அஞ்சுகோசுதூரத்திலுமனபேட்டையென்கிற வொ
ருஜூயிருக்குது அவிடத்தில் பல்லக்குகள் ஆடுகிற கெஞ்சிபா கடதாசி முதலா
னதுகள்செய்து அயிதருபாதுக்குகொண்டுபோய்விக்கிறார்கள் அந்தஜூரில்ஜினி
கர்பென்கிற முச்சியர் அனேகம்பேர் கொஞ்சம் பணமுள்ளவர்களாயிருக்குறா
ர்கள் யிந்ததேசத்தில் தம்பளசாதியார் புஷ்பங்களும் பால்தயிர்களும் கொண்
டுவந்துகுறித்து மோவாத்தியம்செய்கிறார்கள் அம்பட்டர் தீவட்டிபி டிக்கிறா
கள் பாலகொண்டைக்கு வொருகோசு தூரத்தில் மூகலாயென்கிறவொருசின்
னஜூயிருக்குது அந்தஜூவழியாய் யிந்ததூதுகாமுக்குவரவேணும் யீதல்வாய்
முதல் யிந்ததூதுகாம்பவாக்கு நல்லவழியாயிருக்குது சேறுகளுடைய பிற
யாசைஅதிகமாயில்லை தூதுகாம்பென்கிறஜூஜூறுமுதுபறகாணவில் சேர்ந்த
துயிகவும்பஸ்தியானதல்ல யிவிடத்தில்ஜூறுபிறும்மணல்வீடுயிருக்குதுபட்டே
லின்அதுகாஸ்தனுடைய குமுஸ்தாவும் பரசையென்கிற படகுவிசாரணைகந்த
னும் யிருக்கிறார்கள். யிந்தஜூர் கோதாவிரிதீரம் நல்லருதாரியான காசி பாட்
டை யிந்தஜூருக்கு வொருநாழி வழியில் கோதாவிரி நதி யிருக்குது. அவிடத்தி
லேயிருக்கிற ஸ்தானக்கரை வசதியில்லை. அங்கேநிலமும்யில்லை. யிப்போததி
பூந்நப்பிறவாகமாயிருக்குது, யிவிடத்தில் நதி சுமானு வொருநாழிவழி தூர
ம்பரப்பாயிருக்குது. யிந்தநதியின்நடுவே சிலதிட்டிகள்யிருக்குது நதிக்குஅக்
கரையில்லென்ன யென்கிற வொரு பூறும்மண அக்கிரமம் யிருக்குது. அவிட

தீதில் மாத்துவ பிறும்மணள் விஸ்தாரம் யிருக்கிறார்கள் அவர்களே தீர்த வாசிக
ளாயிருக்கிறார்கள் ஸிமாதாள் பத்துவீட்டுக்காறியிந்தது துகாம்லுரி லும் அந்த
அக்கிராத்திலும் யிருக்கிறார்கள் வேண்டியபதாந்தங்கள் அகப்பபிம் தூதுகா
முக்கு வெருபக்கம் மேந் சொன்ன பால கொண்டையும் யிந்தததிக்கு அக்
கரையில் நிம்மலா யென்கிற வெரு ஷிகளும் யிருக்குது அந்த லூர்களில் பட்ட
ணங்களிலே யகப்படுகிற சகலவஸ்துக்களும் அகப்பபிம் கோதாவிரி தீரத்தில்
யிருக்கும் குசதற்பணம் யென்கிற ஸும கேஷத் திறத் துக்கு மேந் சொல்லிய செக
ணம்பல்லையிலே யிருந்துவழிபோகுது. அது யிவிடத்துக்கு நா லுக்கோள் தூரம்
யிருக்குது அந்தவழி நாகபூந்வழிக்கு வொத்தியிருக்குது வெருபேர் பிறும்ம
ணள் தீர்தவாசிகளாய் அவிடத்தில் வீடுகட்டிக்கொண்டு குடியிருக்கிறார்கள். அ
யிதருபாத்தில் நானயிருந்த சுமாறு கிருவது நான்வரைக்கும் யிந்தபிறுந்தியங்க
ளில் அமித்தவீட்டுக்கும் போசுக்கூடாமல் யிருக்கத் தக்கனதாய் அதிகமழை
பேஞ்சு யெரிகள் கால்வாய்கள் முதலானது நிறைஞ்சுது அந்தகாலத்தில் யிட
க்கிடையாத யிந்தகின்னலூர்களில் நான் அகப்பட்டுக் கொண்டேனே யானால்
வெருவருந்தப்படவேணும். அப்படிவரவேட்டாமல் ஸ்ரீராமர் யேதோசிலகார
ணத்தினால் அயிதருபாதுஷிகறில் யென்னை அட்டிப்பட்டு யிருக்கும்படி செய்
துமேலும் ஷிகறைவிட்டு பிறயர்ணமான பிறதிதினமும் நான்யிறங்கிபோசன
ம்செய்தபிற்பாடு சாயங்காலமுதல் வுதயமாகிறவரைக்கும் மழை பேஞ்சு வெ
ளியாங்கும்படி கடாசுச்சுக்கொண்டு வந்தார் அயிதருபாதை விட்டது முதல்
யிந்தகோதாவிரி தீரத்வரைக்கும் நயிவேயிருக்கிற சமீன்தரற்சாகேந்தாறர் பற
க்கணதாறர் முதலானவர்கள் பலவான் களல்ல கலகப்பிறி யானாமல். குடிகள் ரு
ளியிண்டேரில்பணம்வசூல்செய்கிறார்கள் அயிதருபாதுக்கு அப்புறம் யிருக்கிற சமீ
ன் தாறர்களைப்போல் லூர்கள் தோறும் கோட்டை கொத்தளங்களை பலம்செய்
துகொண்டு லூர்களைபாழாக்கிறதிலை. கிறுஷ்ணை தாண்டினது முதல் கோதா
விரிதீரத்வரைக்கும் அந்தந்தமசிலிகளில் நல்லவெத்திலை அகப்படாது. யிறங்கி
னலூர்களில் வெத்திலைதோட்டம் யிருக்கிறயிடத்தை விசாரிச்சு சொந்த மலுஷி
யாளை அனுப்பியிளசானவெத்திலைவரவழைச்சுக்கொண்டால் அதுகூலமாயிருக்கு
து. அயிதருபாத்தில் யிருக்கிறகனவான்களெல்லாரும் பழுத்த வெத்திலை போட்
டுக்கொள்ளுகிறார்கள் யீதல்வாயில் வெத்திலை நயமாயிருக்குது பாலகொண்டை
யில் பழுப்பு வெத்திலை கிடைக்கும். கடப்பைமுதல் கோதாவிரிதீரத்வரைக்கும்
முழப்பாக்குலிக்கிறார்கள் அந்தபாக்கில் நல்லசாய்பொதுக்கிவெட்டிப்போட்டு
க்கொண்டால் அது நம்மிட தேசத்துபாக்கைவிட றுகி அதிகமாயிருக்குது. வே
லிச்சபரக்கிலே நெண்டாய்பிளந்தபாக்கு யிவீடங்களில் கிடையாது. யேழைகள்
விஸ்தாரம் தாம்பூலம் போட்டுக்கொள்ளுகிறதிலை பாக்கைமாத்திரம் மெல்லு
கிறார்கள் கிறுஷ்ணை தாண்டினது முதல் மசிலுக்கள்தோறும் அரிசியைப் போ

லே தித்திப்பான கோதும்பை மாவைவிக்கிறார்கள். யிந்ததேசத்தில் ரெட்டியே
சாப்பிடுகிறார்கள் உன் சாம்பிட்டுக்கெண்டுவந்தால் சரீரத்துக்கு உலையில்
யென்று யிந்ததேசத்தார் சொல்லுகிறபடியால் நாங்கனும்வொருவேளைமுத்தி
றியில் அன்னத்துடனே கோதும்பை ரெட்டியும் சாப்பிட்டுக் கொண்டு வந்
தோம். அதுஆரோக்கியமாகவே யிருக்குது கடப்பைவிட்டதுமுதல் தமிழ் பா
ஷை பேசுகிறவாள் அபுறாபமாயிருக்கிறார்கள் தெலுங்கு சதீவசாதாரணமாயி
ருக்குது ருகமாய் கேழ்விக்கு வுத்திரவு குடுக்கிறார்கள் யிந்தலூர் அந்த லூருக்கு
யெவ்வன்வு தூரமென்று கேட்டால் யெனக்கென்ன தெரியுமென்றும் சொல்லு
கிறார்கள் பரித்துக் கொண்டான் யென்று சொல்லுகிறத்துக்கு பரித்தானென்
று சொல்லுகிறது போலே சொல்லுகளை குறுக்கி பேசுகிறார்கள் யிவிடங்களி
லே யித்துஸ்தானமும் துலுக்கு மிகவும் யிந்ததேசபாஷை யாகையால் அது க
ளை தெலுங்குடனே கலந்து பேசுகிறார்கள் யிந்ததேசத்தில் மழை காலத்திலே
யிகளுடைய வுபத்திரவம் அதிகமாயிருக்குது கிறுஷ்ணமுதல்கோதாவிரிவனா
க்கும் திருவிடாள் வொருவரும் யில்லை ஆந்திருள் யென்கிற தெலுங்கு பிறும்ம
ணுள் வெலநாடு காசலநாடு யென்கிறதெகைகளை விசாரிச்ச சம்மந்தங்கள் செ
ய்கிறுப்போலே யிவிடத்திய தெலுங்கு பிறும்மணுள் செய்கிற தில்லைகோத்திர
முட் நிஷிகளவுண்டாக்கிய பிறவனாயென்கிற மத்திரமுட் கலவாமல் சம்பந்தங்
கள் செய்கிறார்கள். லவுகிகாளை வேபாரிகள் யென்று சொல்லுகிறார்கள் மத்திய
தேசம் சித்தாந்தி பஞ்சாங்கத்தினாலே கோதாவிரிதீரத்தில் அனேகம் சித்தா
ந்திகள் குணிச்சபஞ்சாங்கங்களை சரிபார்த்தேன் திதிவார நஷ்டத்திறே பாக்க
ரணங்கள் நாளின்பிறமாணம் முதலானன்கள் அநாநாழிகை யேறக்குறைய
சரிப்பட்டு வருது யிந்ததேசத்து பஞ்சாங்கங்களில் குணிய திதிகளும் திதித்து
வயங்கனும் யெழுதுகிறதில்லை. பஞ்சாங்கக்காறருடைய மூடத்தனத்தினாலே
திதிகள் முழுதிப்போகுது வைதீகாள் பாகைசொக்காயில்லாமல் ஆசீர்வாதம்
செய்கிற சம்பிறதாயம் யில்லை வைதீகாள் யெல்லாரிடத்திலும் பஞ்சாங்கங்கள்
யிருக்குது பஞ்சாங்கம்படிக்கிறது கேழ்க்கிற துமாத்திரம் வெகுபிறபலமாயி
ருக்குது யிந்ததேசத்தில் யிப்போ மழைகாலமாகையால் தென்தேசத்தில் கா
ந்திகைமா சத்திலே செய்கிற பூசைகளைப்போல ஆவணி மாசத்தில் சிறுவண
சோமவாரமென்று நித்திய அபிஷேகமென்றும் சக்திபோசனமென்றும் செ
ய்கிறார்கள் வீட்டுகாரியங்களில் யிந்ததேசத்திலே புருஷாளைப்பார்க்கிலும்
மூகளுக்கு கருத்து அதிகமாயிருக்குது கடப்பைமுதல் கனமான வந்தகாளங்
யும் பணக்காறாயும் யிருக்கப்பட்ட யிடங்களிலே வொவ்வொருவேளையித்து
டாங்கந்வாறு யென்று சொல்லப்பட்ட கள்ளர் வெகுதயிரியமாய் சாயங்கால
வேளையிலும் பாலாய்கூடிக்கொண்டு கண்ணுக்கு தென்பட்டவர்களை யெல்லாம்
கொண்ணு பணக்காறர் வீட்டில்புகுந்து யெசமானகளைகுத்திகொண்ணுப்பேற

புதி யிருக்கிற மனத்தைப் பெடுத்துக் கொண்டு அரை நாழிகையில் மயமாப்பி
போய்விடுகிறார்கள் அயிதருபாது யிங்கிலிஷ்தண்டு நடுவில் யிப்படிதடந்துது
யிந்ததேசத்தில் அவாளுடைய யம் விஸ்தாரமாயிருக்குது சாத்துவீகாளுடைய
ய யோக்கியதை அப்பேர்ப்பட்ட துஷ்டாள் யில்லா விட்டால் பிற -லமாகாதா
கையால் அவாளும் யீசுவரன் திருவினையாட்டுக்கு வுள்பட்டவர்களானபடியால்
அவர்களையும் யீசுவரர் டட்சிக்கிரர் கிறுஷ்ண நதிவரைக்கும் கோசுயென்கிறது
மெண்டுநாழிவழி கிறுஷ்ணநதிதாண்டினது முதல்கோதாவிரிதீரம்வரைக்கும்
கோசுயென்கிறது வொண்ணைநாழிவழி யிதை அல்காகோசுயென்று செர்
வ்லுகிரர்கள். யிவிடத்துகோசு மெண்டுமயிலுக்கு கொஞ்சம் குறைச்சலாய்
சொல்லவேணும் நம்மிட வொருநாழிவழி யிருவத்துனாலு நிமிஷத்துக்கு ந
டக்கும்படியாயிருக்குது யிந்தநிதானத்தைப்பார்த்துக் கொண்டு அந்தத்தொர்
சுருக்குண்டாகிய வழிகளை நிதானிச்சு பெழுதிவருகிறேன் யினிமேல் பெழுதி
வருகிறதும் யிந்தந்தானமாகவே யிருக்கும் கோதாவிரி தீரத்தில் சனிவாரம்வ
ரைக்கும்யிருந்து தீர்த்தவிழ்முதலானதுகள் செய்துக்கொண்டேன்.

நடுகட -மட- மணிக்ஞபுறப்பட்டி -ச- மணிக்ஞ யிதுக்கு -ரு- கோசுதூர
முள்ள நிர்மலாயென்கிற ஷிகறைச் சேர்ந்தேன் வழி நேத்தியினும் போல
வேயிருக்குது வழியில் ஆழமான வோடைகள் தாண்டவேணும் பருக்கான்ம
ணல் நதிதாண்டின வுடனே யிங்கிலிஷ்காறர் யிறங்கிற டங்காளா பொண்ணு
யோக்கியமாய் கட்டியிருக்குது யிப்பால் மூணு கன்னலர்களும் முன்னேபத்
தோபஸ்தா யிருந்து யிப்போ பாழாயிருக்கிற சில டாமூங் கோட்டைகளும்
யிருக்குது யிந்தஷிகறில்சகலவஸ்துக்களும் அகப்படும் சகலவித வேலைக்காற
ரும் யிருக்கிறார்கள் ஓருக்குசத்திலும் வுள்ளோயும் குண்ணுகள் விஸ்தாரம்யிரு
க்குது வீடுகள்பெரிசு ஓணாச்சத்திலும் தோட்டங்களுப் பேரிகளும் யிருக்கு
து முன்னாலே ஆற்காட்டுசபாவுக்கு ரூபசி சந்தவாதிகாரியா யிருந்ததுபோல
யிப்போயிவிடத்தில் வொருபறகாணுசாறன் யிருக்கிறான் தெசமுகி தெசபாண்
டியர்களும் கொத்தவால்முதலான அதிகாரஸ்தானும் யிருக்கிறார்கள் நூறுபி
றும்மணள்வீடுகளும் வொருதேவாலயமும் யிருக்குது யிவிடத்தில்யிறங்கினே
ன் யிந்தபிரம்மணன் பெல்லாரும் சபாபதியென்கிறவொரு பிரம்மணனுடைய
ஆக்கிடாடனை படிச்சு நடக்கிறார்கள் கன்னூர்வீடுகள் விஸ்தாரம்யிருக்குது நிற்
மலா பஞ்சபாத்திரமென்று யிந்ததேசங்களில் பிறசித்தமாயிருக்குது யிந்தஆ
ரில் வொருபஞ்சபாத்திரம் பார்க்கவேணுமென்றாலும் கிடையாது தன்மகளு
டைய பிறவுடத்தனம் பிதாவுக்கு வுதவியில்லாததுடோல யெந்தயெந்தயிடங்க
ளில் யெந்தயெந்தவஸ்துக்கள் வுண்டாகுதோ அதுகள் அந்த அந்தயிடத்தாரு
க்கு வுடையாகமும் அனுபவமும் யில்லாமலிருக்குது நிர்மலாமுதல் யிருக்கிற
தபால்காரர்கள் நாகபூசைச் சேர்ந்தவர்கள் நான் யிவிடத்தில்யிருக்கும் நாமூற்

முன்வியைக்கொண்டு நாகபூர்வனாகும் பொரு தபால்காறனை மீலி மசவி
க்து கூடவரும்படி திட்டப் பித்திக் கண்டேன் யித்தலுரை நான்வந்துச்
ருகிறத்துக்குமுன்னமே யித்தலுர் அமுல்தாறனுக்கு வுத்தியோம் மோம்விட்
ட்டடியால் மெசபாண்டிய வெபகட்ட ருயர் யென்கிவ ராத் கொண்டு யேதலா
பாதுவரைக்கும் கூடவரும்படியாய் அஞ்சபேர் ஆபுதபாணிகளான சேயு
கா தயி ருத்தாய் வைச்சுக்கொண்டேன் யித்த நிம்மலாவில் துருசா பென் வ
ன்றிசாம்மிடத்தில் வுத்தியோசம் செய்து ம முலபணங்களை யேசமானுக்கு
அனுப்பிவைக்காமல் தன்கையின்மேயிருந்த பூவிய ஆக்கிறகிசாக் கொள்ள
வேணுமென்று கோட்டைக் உதான் மிற்புனபுகிற ரியத்த யேசமானுட
னே சண்டை பண்ணிக்கொண்டு ருச்சியத்தை அனு விச்சுக்கொண்டு யிருந்
தான்.

அதலிமன் உடகாலமே னு மணிக்கு புறப்பட்டி ஒரு மணிக்கு யிதுக்கு
அ கோசுதாமுள்ள வர் பென்றிதநாச்சேச்சேன் வறிவகு பிறபாசை
பாயிருக்கு வ கறுத்தகளிப்பிவ் குபுமி மறைதாலததில் பொரு அடி பொருகா
தவியாவிருத்த சேனும் கல்லுக் கலந்திருக்குது. யேமுமலகன் யேநி யிற
ங்கவேணும். யறிவி க்கழம் காபு புலியய் வழியில் அங்கிரி யென்கி ஒரு
மியின்னு சிலின் னுமாய் யிருக்குது. அங்கிரி ஜரண்டை பொரு லமான
போடைகாண்டை யென். மறைதால மாக்கையால் யிதுபரைக்கும் பின்னும் அ
கே கம்சிலைமற் றொடகா தாண்டினேன். தேரோடு கொண்ட யெல்கிறபுரி
ண்டேரிய யபாபுய ம் ராகுது. அந்தவழியில் சத்திறம் சமீபமா யிருந்தாலும்
மலபுகாலத்தல் தடக்கக்கடாது. யித்தவரோ யெல்கிறபுர் வேருடல்தயானது
ககலவஸ்துக்களுர் அகப்படி . பிறம்பணுள் யித்களும் சாவடிசெளம்யிருக்குது
யெருசு வ யிலிறங்கினேன்.

உடகாலமே னு மணிக்கு புறப்பட்டி உட மணிக்கு யிதுக்கு எ- கோசு
தாபமுள்ள பாட்டோடா யயச்சித ஆ வாச்சேச்சேன். வழிமெத்தயதன்பொ
லவே பிறபாசையாயும் மலைகள் யேநி யிறங்கிததுமாயும் யிருக்குது கல்லுக்
பாத்திர யில்லை நென்றி க்கமு மலைகளைக்காணலாம் வழியிலிள்ள லுிகள்
யிருக்குது அதுகளில் யிறங்கவசதியில்லை. கட்டி யென்கிற பொருததி தாண்ட
வேணும் அத்ததி அகலவில்லாமல் யிருந்தாலும்தாண்டிகிறதுதொந்தரவாயிருக்
கு யபடகு ரசப தெப்பம் முகலானதுகள் கூட பிறவாக வேதததில் போகமா
ட்டாது. கும்பினி தபாலுட் டென்றி முருநாள் யிட்டத்தில் தடங்க லாகுது
மேட்டலேயிருந்து மிகவுப் பள்ளத்தில் யிறங்கி நதியண்டை மேட்டறவேணும்
யித்தலுர் வெதுவெனது முசாபுகளுக்கு வேண்டியவஸ்துக்கள் கொஞ்ச யே
றக்குறைய கிட்டக்கும்.

சுடகாலமே னு- மணிக்கு புறப்பட்டி -உ- மணிக்கு யிதுக்கு -ம- கோசு

தூரமுள்ள யே தலாபாதுயென் கிற ஆகாச்சேந்தேன். வழியில் அமுர்யென்கி
 றவுர்வனாகும். சுறுத்தகளிமண்புயி மனழகாலத்தில் கால்புறையும் அரீர் அண்
 டையில் பொருபெரிய யேரியம் சிலசின்னவோடைகளுர் தாண்டவேணும். வ
 ழிதேத்தியதினம் போலவே யிருக்குது வந்தினுடைய பிறயானையை யெழுதி
 முடியாது. அமுர்முதல் யேதலா தலவனாகும் ருக்கான்மணலாயிருக்குது
 சிறுகல் பாங்கு புயி நடக்கிறதற்கு சிலக்கியமா யிருக்குது. மெகலசெண்டி
 யென்று பொருபிறசித்தமான கணவாய் தாண்டவேணும் வித்த கணவாயி னு
 டையு காட்டில் பல்லயங்கள் காட்ட நுழையமாட்டாது வெளநெருக்கமுள்ளதா
 யிருக்குது. புலிகள்தாயர் அகிலம் யறியில் பலசனாடையால் வறசாள் பார்
 த்துக்கொண்டு நடந்தோம் பார் வடசாரிசர் வெளசுக்கி வறசாயர் துக்கிற
 ர்கள் பொருவனாவொருபர் நீங்கிது க்கிரயிடம் ல வறசாரிசு துபாச்சி பெ
 கள் கொளுத்திக் கொண்டு வந்தோம் மல்கள் யோரிகள்தரிசு ப வறமீ ருதுது
 திம்மலாவுர் முதல் வழியில் யிதந்திகளமாய் மெர்வி ரார் அமகாபிநுக் தது ம
 னுபிபாளை மிகவும்கடிச்சு வுபத்திறவப்படுததுது. யித்த காட்டில் நடக்கும்
 போது செடியின் கிளைகளை வாடிச்சு கணவாய் பாண்டுகிறவனக் கார் யித்த யித
 னாவோட்டிக் கொண்டு ராகியது யித்த கணவாய் மலுவே யென்கிற ஆர்ய
 னாக்கும் யிருக்குது. கணவாய் தரிசுவ யிருக்கிற கலலகளை யெல்லாம் ஆட்டி
 னுடைய அடிகளைப் போலே யி வான் சிறுஷி ச்சயிருக்கிறபடியால் யிதமே
 கலமெண்டியென்று சொல்லுகிறார்கள். யித்த யேதலாபாது யென்கிற ஆர்
 கத்தோலாவ யிருக்குது. சகலவஸ்துக்களும் அகப்படும் சகலவிதவேலைக்கா
 றரும் வுண்டு தலாபுயென்று பொருதுமுல் தாறன் யிருக்கிறான் செலசவுக்கியமா
 னஆர் பிறுமணன் வீடுகள் யிருக்குது ஆருக்கு வெளியிலே பிறம்மசாரி பாவா
 மடம்பென்று பொருமடமும் ஆருக்குந ரிவேயின்னம் சிலமடங்களும் யிருக்கு
 துநான் பொருமடத்தில் யிறங்கி ழென். பாபேஜோடாயென்கிற ஆர் முதல்மே
 லேயெழுதப்போகிற வோனியென்கிற ஆர்வனாக்து முனிநல் முக யென்கிற
 திவானுக்கு சாகிர்வீட்டிருக்குது கூடவந்தயர்களுடைய ஆசொறத்தும் சாமா
 னுகள் சப்பாதிச்சுக் கொள்ளவும் அஞ்சாந்தேதி முழுதும் யிவிடத்தில் யிரு
 த்தேன்.

கூடகாலமே -சு- மணிக்குபுறப்பட்டி -மெ-மணிக்குயிதுக்கு-அ- கோசுதூ
 ரமுள்ளதனோயென்கிற ஆகாச்சேந்தேன். வழிததுத்தகளிமண்புயியானு
 ம் அடியில் கல்பாருயிருக்கிறபடியால் யெவ்வளவுமதமுடே ருசா ஆய கால்புற
 யாது வழிக்குமெண்டிபக்கமும் வெளியாயிருக்குது காடு யில்ல மனழகாலத்
 தில் வெருவோடைகள் தாண்டவேணும் யேதலாபாதுக்கு யிப்பறம் சில தூத்
 தில் பொருபெரிய வோடைவதியிலேயிருக்குது யேதலாபாதுக்கு தாது கோ
 துதூரத்தில் சயினது யென்கிற பொருபெரிய ஆர் வெருடல்தியாயிருக்குது. அந்

தஞ்சை யெரிசனாயினேரில் அழகாப் கல்யேல செப்திநுக்கிற வொரு விஷ்ணுக்காவில் யிருக்கது. அவிடத்தில் சகலசாமானுகளும் அகப்படுர் அந்தஞ்ஞரண்டை வொருபெரியவோடைதாண்டவேணும் பின்னு ில்லுந்நீலஞ்சுள்வழியிலயிருக்குது அதுகர் யிறங்கவசதியல்ல யித்ததனோறு பென்கிற ஞரண்டை பிசு கெங்காயென்கிற வொரு நதிதாண்டுவணும். மரம் துனைச்சு மென்றி சின்ன தோணிகளை வெண்ணுச் செர்த்துக்கட்டி மென்றி சவாரிகளும் ஆறு போயிகளும் வொருநகரயின நதியைத்தாண்டலாச்சுது பரிசெனங்களும் சாமனுகளும் தாண்புகிறத்துக்கு மென்றி தூபாய் தோணிக்காமனுக்கு யினம் குறித்தேன். கோதாயிரமுதலான நதிகளில் யிருக்கிறதோணிக்காமனுக்குதபால்காமர்த்தாண்புகிறத்துக்காக கும்பினியார்வ நடித்துக்கு -மஉ- தூபாய் குறிக்கிறது போல யித்த தோணிக்காமனுக்கு மடைகால் தாலுமாசமும் மாசம் மூணுதூபாய் சபை குறிக்கிறார்கள். தோணிக்காமர் மனுஷியானுக்கும் மாடுகளுக்கும் யிவ்வனவென்று வாங்கிவருவானத்தில் வொருபங்கு நிசாமுக்கு குறிக்கிறார்கள். யித்த தனோறுபென்கிறது சின்னஞ்சு யிவிடத்தில் பிறும்மனாள்யீரிகள் யிலலை வொரு கடை யிருக்குது பாட்டை சாரிகளுக்கு பிறயத்தினத்தின் பெரில் கொஞ்சம் சாமனுகள் அகப்படுர். யித்த பிறுத்தியங்காளிலை மறழ காலத்தில் அழகவகம் சாமனாது அசங்கப மானசேத்தனமுவே ஞர்கள் யிருக்கிற படியால நதிக்களாயில் கூடாரத்திலே யிறக்கினன்.

எடகாலமே -எ மணிக்குபுறப்பட்டு ஒரு மணிக்கு யிறுக்கு எ-கோசுதூரமுள்ள காயறுபென்கிற ஞசுச் செர்த்தேன் வழி நெதியதினம்போலவே யிருக்குது அனேகம் சின்ன ஞவாடைகள் தாண்டவேணும் வொருகல் பாங்கான கணவாய் பேறியிறங்கவேணும் கணவாயின்மேலே முன்னு பின்னு ிகாரிகள் யிருக்குது மசலகெண்டி காட்டை போலவே யிசள் வுத்திறயம் அன்றி வழியில் யிருக்கிறதோனேகறுகாம் பென்கிறஞருடனே யித்தகாரிசரி அப்புறம் சின்ன செடிகளாயிருக்குது பயவுபாதிகள் யிலலை யித்தகாயறு ஞரண்டை வொரு பெரியவோடைதாண்டவேணும் யிது டஸ் யானஞ்சு நவாபு யிருக்கிற கஸ்பாஸிதலம் சகலவஸ்துக்களும் அகப்படும் யிருவதுபிறும்மனாள் வீரியிருக்குது நான் பேஷிகார்யீட்டிலே யிறங்கினன்.

அடகாலமே -எ மணிக்குபுறப்பட்டு -மக-மணிக்கு யிறுக்கு நு கோசுதூரமுள்ள ஞனியென்கிற ஞசுச் செர்த்தேன்வழியில் தாலு சின்ன ஞர்கள் யிருக்குதுகறுத்தகளிப்பாங்குபூர் அடியில்கல்பாங்குட்பெல்கெசுபா யிருக்குது காட்டிலேகல்பாங்கு யிலலை வழியில் சின்ன போலகளில் தாலாண்டவேணும் யித்த ஞர் வெகுபஸ்தியாயிருக்குது நதிநீரம் பூமிபலாலபாங்கு செறுயிலலை யிவிடத்தில் பத்ததேவாலயம் யிருக்குது பிறும்மனாள்யீரிகளும் சாகுகார்கொட்டிகளும் யிருக்குது வீரிகள் பெரிசாய்கட்டியிருக்குது அநிகாசஸாதன் யிருக்கிற

முதன்மைபாணஸ்தலம் செலவசதியுண்டு தான் பெரியவெங்கடேசுவர தேவாலயத்தில் யிறங்கினென் சவாரிகளவைக்கவும் போயிசன் செவுகர்காவடிக்காதர்முதலான டேர்கள் யிருக்கவும் வெகு சாவடிகளும் மளிகைகளும் பாசாறுகளும் மசீதுகளும் ஆகூர்கானுக்களும் யிருக்குது நாணையவாரிதினுகள் யிலிடத்தில் மாத்திக்கொள்ளலாம் நிசாம்பாரிடத்தில் யிருக்கும் அதிகாரஸ்தானும் சுயன் தாற்களும் வழக்கட்டிக்கு தன்மையாய் டலாபகட்டாத்தினுல் யிந்தில்ஷிதுகாள் யிருந்தால் டயத்திக்குபெண்மவருமென்று தவான் டேஷிகார்கேது லாரா டியசெட்டெண்டுமொய் தாலாகாவின் டேரில தன் லுடைய அமுலதாற்களருடனே யிருந்து வெகாரி பர்க்குட்படி கலகட்டகா அலுட்டியுடச்சரி அவர்கள் யிருத்தத்தில் முகலாய்மதாணையாய்ச்சனகளை டேரிலகொருபுரிசுய்யக்கடாமலயிருத்துது அதினுலே அதிகாரஸ்தானுக்கு வுடாயம் டதானுமல் செத்துலாவாவுக்கு பெரியப்படித்தினத்தில மறுபடி அத்தகைகடர்களுது ச டெண்டு அலுட்டிப்படித்தினதான் அவர்களில சிவதுகாங்களிலிடத்தில வறிகட்டிக்கொண்டு குயிருக்கிருர்கள் யிந்தில்ஷிகாதர் நடப்பிச்ச அதிகாரத்தை யிகவும் நியாயம் அனியாயம் பென்று பெரிஞ்சு சுவசெனங்களும் மறுபடியிந்தில்ஷிகாதர் பெய் டொவருமார்களோ வென்று யிலே ரனை மகவும் பிருத்திச்சுக் கொண்டே யிருக்கிருர்கள்.

கூடகாலமே காணிய்குடறப்பட்டு - ம - மணக்கு யினுக்கு - கா - கோசு தாரமுள்ள வருடாமேலே தாலுசாச்சும்தன் வறி நேத்தியதெய்மேல வேயிருக்குது பத்தண்டுகட்டெய் காடியிலலை வறதா யசிட்டா பென்று நெண்டு தபரான வெகுநதிகய பிசுகெங் நகலயப்பெலவே சேர்த்து கட்டப் பட்ட மரத்தோணிகளால் தாண்டமேனும் சிலலம்பென்சிறகுரு யின்னம் சிலஞ்சுருப் வறிபிப்பிடுக்குது வறதா நதவகாக்கும் அயிதருபாதுடனே சேர் தித்து நதகருக்ககொடுதல நாகபூருருடா ருச்சியம்யித்தஞ்சு பெரு ஸ்தியா யிருக்குது கலப கிருமம் சலசக கட்டென் டெண்டு மருவெகெய்ருக்குது சகலசாமானுகளும் அகட்டியம் யித்தஞ்சுமுதல நாகபூருருடய ருச்சியமுழு மையும் சிலகாவெ யிர்க்கெஷி ராருடைய ஆத்னத்தினே யிருந்தபடியால அப் டோ வரட்டிட்டதலா னுககு வேண்டியச மாணுள் சமுதவிக்முட்படியாய் லூர்கள்ளோனும் ஸ்ட்ரூஸ் ஜவான் பெய்கிற பிலகேச் செவுகரை வெச்சிருத் தார்கள் அவர்கள் யினுயொக்கும் யிருக்கிறபடியால் வரட்டிட்டமத்துடரியான முசாடிகளுக்கு வேண்டிய புகள் யுண்மையானவ லைக்கு கெடக்குது காயாறு இர்முதல் செலுங்குபாணஷ அபுனாபி பிருப்பாளுள் முசலான சசலசாநுகளும் மருஷ்டகம்பேகெடருர்கள் யிந்துஸ்தானமும் துதுக்குடாஷையர் சுவசென சாதாரணமா யிருக்குது கிழக்கு தேசங்ளிலே யிருந்து சருப்பகாவெச்சில் வந்து நிலையாய் யிருந்துவிட்டவர்கள் மாத்திரம் பாசாவது லூர்களிலே யிருத்

ய்கட்காலமே-சு-மணிக்குப் பறப்பட்டு -யஉ- மணிக்கு யிதுக்கு-எ-கோசு
தூரமுள்ள மாணிக்கம் யென்கிற ஆராச்சேர்ந்தேன் வழி சிககினிஞர்முதல்
நடிகிறிதவரைக்கும் யிநுத்ததுபோலவயிருக்குதுவநிமிஸ் நடிகிறிதநுக்குயிப்
பறம்-ரு-கோசுதூரத்தில் யீங்கன்காடுபென்று ஷிகனுபோலென்காத்தவா
ருய்யிருக்குது அங்கேவண்ணெயென்ற நதியிருக்குது அதைமேற்பெல்லையி
ய்தோணி யயப்போலென்காத்த தோணியினுலேநாண்டவேணும் அந்தஆயில்
வந்தகாள் வப்புகொண்டவந்து வைச்சுக்கொண்டு ஆநுக்குசத்திலும் வெகுதூ
ரம்வரைக்கும் யெட்டுப்படி ருசிமோடியாய் விக்கினார்கள் சாவுகாறர் கொ
ட்டடிகள்யிருக்குது தாணையவாரிகள் மாற்புசெய்துக்கொள்ளலாம் துணிகள்

முதலானசகலவஸ்துக்களும் மருந்துதினுகளும் அகப்படும் யித்தமாணிக்
ரம் களக்கிரும் பட்டைசாரிகளுக்கு வேண்டியசாமானுகள் அகப்படும் யிவி
ட, தில் தேவையமும் சிவிரும்பினும் வீரிகளும் யிருக்குது வீரிகள் தினு
யின்மையதனம் யித்த தேவையத்தில் கோசுல அஷ்டபரிசுஷம் நடந்தபடி
யால் தான்வொருமறுவாடியினுடைய சின்னகடையில் யிறங்கினேன்.

மருவகாலமே - ஸுத - மணிக்கு பறப்பட்டு - மரு - மணிக்கு யிதுக்கு - ரு - கோசு
தாரமுள்ள யித்தியல் திதலும்கிசேர்ந்தேன். வழிதேத்தியதினம் டோலவேயி
டுக்குது அதுவணர்க்கும் வழிக்குமென்பகமுட்கின்னசெடிகள் வுள்ள கா
தாண்டவேணும் யித்தவூர்க்கிபாபேட்டைஸ்தலம் சகல வஸ்துக்களும் அகப்பட
ும் யிருப்பினும் யிதனும் சுவடிகளும் யிருக்குது தன்செடிகளினையடியில் யி
தங்கினேன் யித்தயிருத்தியங்களில் களக்கிரும்மான யிடங்கல்லே வாரத்துக்கு
வொருதிரம் சந்தை கூடுகிறது அப்போக்ததல் யிருக்கிற வூர்க்கிலே யிருந்து
கறிகாய் வெத்திலை முதலான சகலவஸ்துக்களும் கொண்டு வருகிறார்கள் யின்ற
யதினம் யித்தவூருக்கும் கொண்டு வந்தார்கள் சகலவஸ்துக்களும் தயமாய் யெஸ்
லாருக்குடும் அகப்படுது.

மருவகாலமே - ஸுத - மணிக்கு பறப்பட்டு - மரு - மணிக்கு யிதுக்கு - அ -
கோசுதாரமுள்ள கூங்காம் யென்கிற வூகாச்சேர்ந்தேன். வழிதேத்தியதினம்
டோலவே யிருக்குது வழியில் தாலும்களானுரத்தில் தாலும்காமி யென்கிறவூர்
யிருக்குது அதுவணர்க்கும் வழிக்குமென்பகமுட்கின்னசெடிகள் வுள்ள கா
மும் சிவதலில் வூர் - ஸுத - யிருக்குது அதுவூர் அத்தவூர்கள் யிறங்க வசதியான தல்ல
டாகுலுகாமி வூரண்டை நதியைப்போலே யிருக்கிற வொரு வோடை தாண்ட
வேணும் அயிதருபாது முதல் தல்ல வீடு கட்டுகிறவர்கள் மண் மெத்தை வொரு
வீட்டுக்காவது கூடத்துக்காவது போடயி அதின் மேலே வோட்டுக்கூறாயல்
வொருகொட்டியேற்படுத்தி யேறுகிறத்துக்கு வொருயெணியாவது டெரி
யப்படிசொல்லு கட்டுப்படுகிறார்கள். முதலில் சாதாரணமாய் லோட்டுயி
ல்லைகளாலேயும் விழலைகளாலேயும் கட்டியிருக்குது மேலெழுதிய யேதலாடா
து வூர்வணாக்கும் வீட்டுகளுக்கு போட்டிருக்கப்பட்ட தட்டோடுகள் தம்மிட
தேசத்தில் கால்வார்க்கு மைக்கிறவூனைக்கால்யென்கிற மண் தோணிகளைப்போ
லே யிருக்குது டாகுலுகாமி யூர்முதல் தென்தேசத்தில் மெத்தைகளுக்கும் போ
டுகிற சதிரவோடுமாதிரியாய் தல்வல் கொஞ்சம்வளைவு வண்டாயிருக்குது யே
தலாடாது வூர்முதல் வூர்கள்தொறும் வொரு நதியைப் போலேகொத்த வோ
டைகளுடைய ஆதரவலே யயிரிடுகிறவர்கள் யேரிகள்வில்தாராயில்லையித் தவோ
டைகள் தல்ல சவுக்கியமாயிருக்குது டாகுலுகாமிவூர்முதல் கல்பாங்குபூமி கா
டுகள் யில்லை வழிக்குமென்பகமுட்கு யுமிசதிரமாயிருக்குது யித்தகூங்காய் யெ
ன்கிறவூர் தன்சகலவஸ்துக்களும் டாகுலுகாமி யென்கிற தாலும்கு ருசாடிக்கு விற்பனை

பெண்பிள்ளைக்கு காசிரா யிருக்குது யித்தலுராரும் யிலிடத்திய அதிகாரஸ்தா
 னும்நாகபூர் ஷிக்ஹுக்கு சம்பமான யிடத்தில யிருக்கிற படியால் புறத்தியா
 னா மதிக்காமல் அதங்கார முள்ளவர்களா யிருக்கிறார்கள் பஸ்திஷு ராகையால்
 சகலவஸ்துக்களும் கடைகளில் அகப்படுப் பூருக்குநீவே வொருவோடையிற
 வாகமாய் போடிக்கொண்டி யிருக்குது யித்தசெலம் வெகு தெளிவா யிருக்குது
 யிலிடத்தில் தேவாலயமும் தம்மசாலை யென்கிற சாவடியும் பிறும்மணுவீடுக
 ளும்யிருக்குது தம்மசாலை யென்கிறது வொரு தாவாரமாய் வீதிக்கு யெதினோ
 கட்டி யிருக்குது யித்த தேசத்து முசாபரிகள் பிறும்மணு னானாலும் திஷிஷி
 நோஷம் பாராட்டுகிறதில்லை அவாஸ்யித்தசாபடிகளில் யித்திவ நுமையுள் போ
 கிறவாள் பார்க்குப் படியாய் மயல்செய்து போசனம்பண்ணுகிறார்கள் சூத்தி
 ருளை தங்களுக்கு யெதினோ வுள்கார வைச்சுக் கொண்டு தங்களுக்கு சரியாய்
 வொருபந்தியில் சூத்திரருக்கு சாதம்பரிமாறி அவர்கள் பார்க்கும்படியாயும்
 அவர்களுடனே பேசிக்கொண்டும் போசனம்பண்ணுகிறார்கள் யித்த ஆசாரங்க
 ள்யெல்லாம் (மனயேவ மனுஷியானும் காமணம் பந்த மோக்ஷயோ) யென்
 கிற திபாயத்தால் பிறப்பு யிறப்புக்களை வண்டக்குதாகையால் பொல்லாங்கல்ல
 ஆகிலும் நன்மைதோணுமலும் பிறும்மணு வீடுகளில் கொஞ்சயிடமா யிருக்கி
 ரத்தாலும் அவர்க ளுடைய ஆசாரங்கள் சூத்திரனைக் கொண்டு செலம் அடிப்
 பிச்சுக்கொள்ளுகிறதுமாயிருக்கிறபடியாலும் நான் வொருவோடையின்கரை
 வோரத்தில் கூடாரம் போடுவீச்சு அதிலயிறக்கினேன்.

மசவ காலமே -எ- மணிக்கு புறப்பட்டு -டு- மணிக்கு யிதுக்கு -ச- கோச
 தூரமுள்ள நாகபூர் ஷிக்ஹைச்சேர்ந்தேன் வழி வறுதியான கறுத்தகளிப்பாங்
 குழி கண்ணுக்கு பெட்டினமட்டிக்கும் பூமி சதிரமாயிருக்குது யித்த ஷிக்ஹு
 க்குமுன்னே நாகலாறு யென்கிற வொரு டெரிய வோடை தாண்டவேணும்
 யித்தஷிக்ஹைடை சீதாபுலு உயென்று வொரு தீர்த்தப்பிறதேசம் யிருக்குது
 யித்த கோட்டையண்டதான் நாகபூர் ருசாவக்கும் கும்பினியாருக்கும் யிது
 வறாயில் சண்டைகள் நடந்துது யிலிடத்தில் நிசுசுடென்ம் வீடுகளுப் தோட்
 டங்களு யிருக்குது யிதச்சுத்திலுட் சிலயிங்கிலீஷ்காரர் வீடுகளும் ஆர்சுனல்
 யென்கிற ஆபதசாலையும் த பாலாபீசு முதலானதுகளும் கடைகளும் தோட்ட
 ங்களுக் யிருக்குது யிதாபுலு சாதிபார் பொம்பாயில் யிருந்து சீமைவஸ்துக்கள்
 கொண்டு யித்து யிலிடத்தி காமருக்குத்தகுந்த ஷாப்புகள் வைச்சுக்கொண்டு
 யிருக்கிறார்கள் யிலிடத்தி காமர் வீடுகளுக்கு விழல்கூரை போட்டிருக்குது
 அதுமுடையுட் யித்தவ வெகு அசியமாயும் அழகாயும்யிருக்குது யிலிடத்
 தில வொருபாசுடில் சிலயிங்கிலீஷ்காரர் வீடுகளியிருக்குது யிலிடத்தில் தபாஸ்பீசு
 றியபாசுடில் யிருக்கிற பட்டணம்குடியான வீராசாமி முதலியா னென்கிறா
 னான் வொரு மோட்டிராடெல் உறமிகவும்வசதியான வொரு

தோட்டத்திற் பங்குள்ள யிறுக்கெண் யிறுத்தலிற் சமர்த்து யிறுத்தலிற் பங்கு
 வீடுகளியிருக்கும் ஆனால் வெகுசின்னவென் டாள்வக்கு லட்சமீசரமும் வாச
 யோக்கியமுமாயில்லை வெகுபாசாதுளயிருக்குது சகலபேசனைவஸ்துக்களு
 ம்விஸ்தாரம் தேசவஸ்திற்வகனும் பழவகைகளுப் அகப்படும் சமவர சிச்சிவி
 காலத்தில் தல்லதாமிடைக்கும் சீமை அத்திபட்டும் சிமைப் பன்னிப்புஷ்டம்
 விஸ்தாரம் பித்தவெகைகளை அரிதாயிருக்கிறார்கள் யிறுத்தலிற் சரித்தலிற்
 பம்முல்லை மல்லிகை அகப்படாது ஸ்ரீரங்க கஸ்தூரிப்பிட்டெட்டிஷ்டம் சென்
 னப்பட்டணம்விட்டபிப்பாடு கண்ணினாலேகண்டதில்லை நாசபூர் ருச்சுடமுதல்
 துட்டப்புகிடையாது யிச்சுவோலைகளை கட்டுகள் கட்டி பூமியைவளக்கிறார்கள்
 உதயவிலைமுங்கிப்பத்தையாலும் சோளத்தட்டாலும் தைக்கவேணும் கட்டி
 உபவிட்டதுமுதல் அம்மி குழவிசுள் கையாளுகிறதில்லை வுரவிலேபோட்டுயிடி
 க்கவேணும் யிதரதேசஸ்தாள் பிறயத்தினம்செய்து கல்வமும் குழுவியும் சம்
 பாதிக்க வேலைகளை முடிச்சுகொள்ளவேணும் யிவிடத்தியார் குதுஷ்வவர்க
 ளானாலும் அயிதருடாத்திலேயிருக்கிறவகளைப்போலேபேசுக்குமுன் ஆயுத
 ங்கள் யெடுக்கிறவர்களால் ஸ்ரீபுதுஷாள் டல்லும் தூடமும் வுள்ளவர்கள் யிந்த
 லுகறில் வீதிகள் நெருக்கமாயிருக்குது மிகவும் கறுத்தகளிப்பாங்குபூமி மழை
 காலத்திலே யிவிடத்தில் வழக்கப்பட்டாதவர்களுக்கு யிந்தசத்துகளில் பூமியில்
 அடிவகை அசங்கியமாய் தோணும் யிப்போ யிவிடத்திலேயிருக்கிற கொத்த
 வால் துலுக்கன் தடுவீதியில் லீமுந்தவஸ்துக்களை டோட்டவன் வந்து தேடி
 யெடுக்கிறவகைக்கும் அவிடத்திலேயே யிருக்கும்படியான அவ்வளவுஜீவனை
 தேடித்திறுக்கெண் சந்திக்கு வொரு டானாயிருக்குது அதிலே யித்தருசா
 வக்கு விதுத்தபருசென்று தோணுது யிவிடத்தில் மறுவாடி சாதியாரும்
 கோசாயினும் சொட்டடிகள் வகைக்கொண்டு சாவுகாரவேலைகள் செட்டி
 ர்கள் செல்லுமான தத்தினவந்தகங்கள் நடக்குது ருசா அரமனைக்குள் டெ
 ண்டுதேவாலயம் அழகாய்கட்டிவைக்க பூசைநடந்துவருது அதுதவிர மத்தயி
 டங்களிலேயெங்கும் தேவாலயங்களில்லை ஷிகர்கத்திலும் சாறமனபூமிக
 ளுப் வெகுதோட்டங்களும் யிருக்குது வாழை விஸ்தாரம் வகைக்குது யிவி
 டத்தில்யிருக்கிற குசதிந்தத்தில் தினப் நூறுபேர் பிறட்டினாளுக்கு யித்தருசா
 ஹன்னதானம் டண்ணுகுர் வேதபாடககாரைகள் யில்லை வேகம் கேட்கக்கேண
 மாறல் சம்பாத்தியத்துக்காக யிவிடத்தில் வந்திருக்கிற மத்திடதேசத்து யிறு
 ம்மனாளாலே கேட்க்கலாம் யித்ததேசத்தார் யிசுபரம்சாதிக்க அரிபசனைசெய்கி
 றதும் செய்க்கிறதுமாயிருக்கிறார்கள் அயிதருடாதுமுதல் யிருக்கிற தேவா
 ஸ்யங்களுக்கெல்லாம் வொரு கெற்பக்கிறமும் முகமண்டடமும் வாழட்பூப்
 டாலே வெரு ஸ்தாபியும் செய்து இருக்குது யித்தலிற் நான்யிற வேசுக்கு
 ம்போது யிவிடத்தில் ஸ்ரீபுதுஷண தவருத்திரவுச்சுவம் வெருவிபவமாப்படுள்

தோறுப் தடப்பிச்சார்கள். ஷக்ஷமான ஷடனெதென் தோசத்தில் தைமாசத்தி
 ஷோமாட்டிப்பொங்கல்தினம் தடக்கிறதுபோலயிடத்திலும் மாட்டிக்கு பொ
 ங்கல்முதலாயது வைச்ச மனுஷ்யாள் வொருவரைவொருவர் மரியாதை பண்
 ணிக்கொள்ளுகிறார்கள் கும்பினியார் விவிடத்தியருச்சிய விசாரணை நியாயவிசா
 ரணிகளில் பெல்லவாய் சம்பந்தப்பட்ட யிலை. யித்தாகபூர் ருச்சியம் பூர்வாபூர்
 லீசாய் கொண்ட ருசாக்களுது அவாள் காடுகளை பலம் செய்து மலைது
 த்துக்களை அதரவாக்கிக்கொண்டு மாட்சினைக் கூட்டயிவிடத் தக்கு வொ
 ட்டுதால் தொந்தரவுபடண்ணிக்கொண்டு மனுசுக்களெப்போல சகலவிதத்தி
 னும் ருச்சியத்தை ஆண்டிக்கொண்டு யிருந்தார்கள் சுமாரி மிறணுறு வறுஷ
 த்துக்கு முன்னே புத்தோசியென்கிறவருடைய பெரியவாள் ஷோகு ருசாவுக்கு
 தாயாதிகளாகையால் புறமுடிந்தருக்கு ஷோகு ருசாவுடைய ருச்சியத்தை தான
 ம்ருதித்து அந்ததாயாதிகளையம் கொண்ட ருச்சியத்தையும் சாதிச்ச ஸ்ரீமத்த
 ருடைய ஆக்கினைக்கு வுள்ளாகச் செய்தார்கள். புத்தோசியினுடையபெரியவாள்
 தாகபூர் சம்பபூமியை சாதிச்சார்கள் பின்பாடு கூடாத்திறதம்பப்பிறதாரம் நானு
 க்துநாள் கொண்டருசாக்களை முழுதிலும்சாதிச்ச யித்ததாகபூறை ருசதானினி
 யாய்செய்து ருசாகம் செய்துகொண்டுவந்தார்கள். ஷோகு ருசா வினுடைய மத்
 தொரு திகையான தாயாதிகள் தெற்குருச்சியத்தில் பிறவேசிக்க தஞ்சாவூர்
 சிமையைசெயிச்ச ஆண்டிக்கொண்டுவந்தார்கள் அந்த ஷோகு ருசாவுடைய வட்சத்
 தை போசலவம்சம்மன்று சொல்லப்படு . சாதாரணென்கிறவிகழ் ஷோகு ருசா
 வுக்கு ருசதானியாயிருந்துது அந்த ஷோகு ருசாவை டில்லி பாதுஷா குமாரத்த
 மொகிச்ச விகாசம்செய்ய யிருக்குப்போது பாதுஷா ஷோகு ருசாவை கொண்
 னுப்போய் அவர்குமாரனான சின்ன ஷோகு ருசாவை பாதுஷா குமாரத்தி
 வளர்த்து அவரை அந்த சாதாரணவுக்கு பூர்வத்தைவிட வெகுபிறபலமாய் ருசா
 வாகச் செயலிச்சான் பின்பாடு அவருடையவம்சஸ்தருக்கு புத்திறசந்ததியில்லா
 த்தினாலே தங்களை அறித்திருந்த பிரம்மணான ஸ்ரீமத்தனுக்கு ருச்சியத்தை
 தத்தம்பண்ணி தாயாதிகளையும் கொண்டருச்சியத்தையும்மேலெழுதியபடி
 செயிச்ச தான் தானம்குறித்த பிரம்மணனுடைய ஆக்கினைக்குவளப்பட்டு தட
 க்கும்படி செய்தார்கள் அந்த பிரம்மணன் தான் ஸ்ரீமத்தனென்கிறவர் புத்
 தோசியருச்சியம் ஆளுப்போது வெகுபிறபலமான பாக்கியத்தையடைஞ்சு கீர்த்
 திவானுரை அந்த புத்தோசியினுடைய தகப்பனான தகோசியென்கிறவர் பின்
 னும் தன்னுடைய சிலபுத்திரருளுக்கு மறுதேசத்தை பங்கிட்டுக்குறித்தார் புத்
 தோசிய நாகபூறையுடையனெருபள்ளை சந்தாயென்கிற வொருபட்டணத்தை
 யும் மத்தவென்பெர் மத்தினபூறையும் நத்திக்கிறுமத்தையும் ருசதானிகளாய்
 செய்து ருச்சியத்தை ஆண்டிக்கொண்டுவந்தார்கள் புத்தோசியுள்முதில் யிங்

லிஷ்காநர் சினேகமாந்கமாய் யித்த ருச்சியத்தில் பிறவேசிக்க அவருடையபுத்தி
 றுளான நகோசிமுதலானவர்களுடனே சண்ணைப் பண்ணிக்கொண்டு யிவிடத்
 தில் திரையாயிருக்கிறார்கள் பின்புதனியாய் ருசரீகம்செய்துக்கொண்டுவந்தவம்
 சஸ்தாளில் சிலபேர் யிறந்துபோய் நிண்ணவர்களும் வொருவருக் கொருவர்
 விசுவாசகாதகத்தால் மடிஞ்சுபோய் ருச்சியமெல்லாம் வொருவகையாய் கட
 சியில் அப்புசாய்பு யென்கிறவருடைய ஆதினமாச்சுது அவர்யிவிடத்தில் சேர்
 ந்திருக்கிற யிங்கிலிஷ்காநரை வேட்டிவிட யெத்தனம்செய்து அதினாலேதே
 சத்தைவிட்டு யிட்போ சாகாசபிணம்போலே யிருக்கிறார் யிங்கிலிஷ்காநர்நகோ
 சியினுடைய பேரப்பிள்ளைக்கு டட்டம்கட்டி வயவருகிறவனாக்கும் தாங்க
 னே ருச்சியம் விசாரிச்சுக்கொண்டிருந்து யிப்போ சிலமாசத்துக்குமுன்னே
 அந்தசிறுபிள்ளை ஆதினமாய் ருச்சியத்தை சிலவுடம்படிக்கைகளின் பேரில்
 குடுத்து அந்தபிள்ளைக்கு நகோசியென்று பெரிட்டார்கள் அந்தவுடம்படிக்
 கைப்பிறகாரம் சும்பினியாருக்கு வறுஷித்துக்கு வொன்பதுலகஷம் ஸாபாய்
 கட்டவேணும் சிலகாலத்துக்குமுன்னே கிழக்கே கடகம் தெற்கே வறதாததி
 மேற்கே புளு வடக்கே ஜடல்பூத் யிதுகள்வரைக்கும் யிவாள்ருச்சியமாயிருந்
 து துருகோசினுள்முதல் கலகப்பட்டபோதெல்லாம் கிழக்கேயும் வடக்கேயு
 ம்கொஞ்சுடொஞ்சமாய்நூப்பினியார் கிறகிச்சுக்கொண்டார்கள் யிப்போ நாக
 பூறுக்குவடக்கே டதினஞ்சுகோசுக்கு அப்பால் சும்பினியார் அதிகாரம் தட
 க்குது றுமடெங்கேவூர்வரைக்கும் நாகபூர்ருச்சியம் யித்ததேசமெல்லாம் மரு
 ட்டியர்விஸ்தாரம் யித்தநாகபூர்ருசா மருட்டிசாதி யிவருக்கு தஞ்சாவூர்ருசா
 பத்து யித்தருசாயுடைய யட்சஸ்தார் செவயாயிருக்கும்போது தேவப்பிர
 ப்மணபூசை வெகுசாய் செய்துகொண்டு வந்தார்கள் யிப்போ கல்கட்டர்கள்
 அனுப்புகிற தாசில்தாற்கள் ருச்சியத்திற்செய்கிறார்கள் சும்பினியார்ரு
 சாவுக்கு ருச்சியம் குடுத்திருக்கிறத்தில் குடிகள் யெவ்வளவும் சந்தோஷம்
 அடையயிலலை ருசாவின்மேலேவறுஷித்துக்கு யிவ்வளவுயென்று குறிக்கிற அம்
 ன்தாற்கள் சிலபேர் பிறபலாளாயிருக்கிறார்கள் நாகபூறுக்கு ஆறுகோசுதூர
 த்தில் காமிட்டியென்று வொருவூர்யிருக்குது அங்கே யிங்கிலிஷ்காநர் அஞ்சு
 படாளங்களையும் அதுக்குத் தகுந்த காரியஸ்தானையும் வைச்சிருக்கிறார்கள்
 அந்தவூர் வெகுபஸ்தியாயிருக்குது அவிடத்தில் மிகவும் களிப்பாகாய் கறுத்
 தபூயியாயிருக்குது அங்கேயிருக்கிறதண்டில் சகலகனக்குமுதலானதுகளும்
 யிங்கிலிஷ் பாஷையில் யெழுதவேண்டி யிருக்கிறத்தால் மத்தியதேசஸ்தாளான
 ஆர்காடு முதலிய மூதலான அனேகம்பேர் அங்கே யிருக்கிறார்கள் அவாள்
 ன் த தேசஸ்தலாவிட அதிகமாய்சொதேசஸ்தரிடத்தில் பிற்தியும் அபிமான
 றும் கட்டுப்பாடான சினேகமுமாயிருக்கிறார்கள் யிங்கிலிஷ்காநர் யிதுவரைக்
 சும் யித்ததேசங்களில் சிசாதிடகையில்லாமல் வொருவர்க்கொருவர் வுபகாரம்

செய்யும்படியான யிஷ்டத்துடனேயிருக்கிறது அவாள் தேசத்தின்வழக்கமெ
ன்று நினைக்கருந்தேன் யித்த காமிட்டி தண்டில் பிறவேகிச்சபின்பு டரதேச
த்தில் போயிருக்கிறவாளுக்கு சொதேசஸ்தனாக் கண்டால் காணாததாத் தம்
கண்டது மீடால் அபுராப மானையால் மிகவும் பிறிதி விசுவாசம் அண்டாருவத
ன்று நிச்சயிச்சேன் அயிதருடான நாகபூந் கால்ல மைசுந் யிதுகளியிப்
போ தமிழர்செய்கிறவுத்தியோகங்களிலே கம்மிசேரியாட்டு வத்தியோகம் தல்
லதாய்காணுது காமிட்டியில்பங்காளாதண்டு வெருநாளையிருக்கிறத்தால் பாறக்
கிசு வாராவதி முசலானதுகள் விஸ்நாசம்கட்டியிருக்குது யித்தவேலைகளுக்கு
சென்ன பட்டணம் கெவற்னர் மெண்டார் வத்திர வாகிறது அரிது டங்காளா
கெவற்னர்மெண்டார் தாநாளமாய் சம்மதிக்கிறார்கள் சீதாபுலுடி முதல் காமி
ட்டி தண்டிவலாக்கும் குதினாவண்டிகள் டோகும்படியாய் சாலை போட்டு நடு
வேயிருக்கிறவோடைகளுக்கு வாராவதிகள் கட்டியிருக்கிறார்கள் அத்த வழிக்கு
மெண்டு டக்கமும் வெளியா யிருக்குது சீதாபுலுடியில் மலை வோரத்திலுப் கா
மிட்டியில் நத்தவோரத்திலுப் பருக்காண்கல்லுகள் கலந்த யிடத்தில் யிங்கிலிஷ்
காறர் வீடுகளுந் தோட்டங்களும் கட்டியிருக்குது காமிட்டியில் கண்டோன்
மெண்டு யென்கிறதண்டில் டாரிஷ் காறருடைய யிங்கிலிஷ் ஷாபுகள் யிருந் ஆய்
பூரில் பாசாதுகள் டஸ்தியா யிருந்தும் அயிதருடத்தில் யிருக்கிற யிங்கிலிஷ்
தண்டி டுண்டையகையிலு நத்திலொருபங்காவது யில்லை (எய்ம்ருசாக்யம்மத்திரி)
யென்கிறயியாயமாய் யித்தருச்சியத்துக்கும் தண்டுக்கும் யிங்கிலிஷ் காறையிது
வகாக்கும் யெசமானர்களாயிருத்தபடியால் அவாளுடைய ஆதரவை அனுசரிச்சு
தண்டிலே செனங்கள் சேரடுவண்டிய அகத்தியர்யிதுவகாக்கும் யில்லாமலுரு
ந்துது யெழுத்தால் கவைக்காத மாட்டேனென்றும் கொல்லையில் பறண்மே
லே ஆயலோட்டுகிற முடவெண்ப்போலவும் அயிதருபாத்து தவாபு யிதுவகாக்
குய் தன்கனத்தை காப்பாத்திக்கொண்டு யிருக்கிறத்தாலும் நாகபூந் ருசாஸ்தா
னம்பண்ணி குளிப்பயத்தை போக்கடிச்சுக்கொண்ட படியாலும் யிங்கிலிஷ்காற
ருடைய அதப்பும் செல்வமும் அயிதருடான தேசத்தில் விசேஷமாயிருக்கிறது
போல யிலிடத்திலே யில்லை பிறபஞ்சத்தில் வொருதன்மையுடனே வொருமக்
மிதல் சேர்ந்தால்தான் சவுக்கியத்துக்கு யெதுவென்று தோணுது நாகபூந்
றிசைடெண்டாகிய மெஸ்தர் கிறீம் துறையுடனே பிறபஞ்சத்தினுடைய அ
வசம்மத்தமான சிலவாற்றைகள் பேசும்போது பிறபஞ்சம் புண்ணிய ராவ
ம் நிர்ஞணப்பிறம் சம்மந்தமான செய்கையென்றும் ராவம் சங்கல்பத்து
வாறு சிறுஷி டயான மாயாசம்பந்தமான செய்கையென்றும் யித்த மெண்டும
கலந்து பிறபஞ்சநிர்மானம் செய்யப்பட்டுதானையால் யெந்த நல்லவஸ்து
க்களிலும் கெடுதல் கலந்துயிருக்குமென்றும் அதுக்குதிஷ்டாந்திரயி யிந்து
க்கள் மூடாள் டாலாள் தெய்வவிஷயமாய் டத்துவுண்டாகிறத்துக்கு பிட்டத்தி

னிடத்தில் செல்வத்தின் மைய வுண்டிபண்ணிக்கொள்ளுகிறதும் ஞானம்
 வுண்டாதுகூடவதிலும் அத்தந்தியினை நிச்சயப்பட்டு மனுஷ்யசோடிகளை
 முடிக்கப்படுகிறது. பென்றும் அதுக்குவிசேஷமாக லிலாயத் பென்கிறசைம
 கிறன் உபதஸ்தான் யீசுசு கொண்டு வந்த ஆதிவிலையுக்கும் நிறைந்த வொ
 ருவனென்றும் போதிக்கிறிசுசுபடியால் மூடாள் பாலாள் யீசுவரன் பென்கிற
 கியானமேயில்லாமல் முருகிட்டுக்கொடுக்கிற பென்றும் ஸீகருக்கு நெண்டா
 ம்விவாகம் யித்துக்கள்செய்யாத்திறுலே யினங்கனம்பெண்டாநிகர் கஷ்டப்ப
 டுகொடுக்கிறபென்றும் அதுக்குமீடாக யித்திலிசுசுதாற் ஸீகருக்கு நெண்டாம்
 லிவாகத்துக்கு சிலவுருக்கிறபடியால் ஸீகருக்கு சபலம் சகசுமாயிருக்கிறத்
 தால்செய்த புதுஷினிடத்தில் பயபக்திசுதாற்ச அலிசு மரணம் அடையச்சி
 ய்து. வெருருபுதுஷினை லிவாக பண்ணுகிறார்கள் யென்றும் வொரு நன்மை
 நினைச்சால் வொருகெடுதல் பிறபஞ்ச அபாவத்தினாலே அத்தநன்மையிலேயே
 வற்பத்தியாகுதென்றும் யிப்பேசப்பட்ட யேதுக்களினாலே கெடுதல்கலவாத
 நன்மையானவேலை பிறபஞ்சத்திலே யில்லையென்கிறதாய் நிச்சயம்செய்தோம்
 மேலும் அனேகமானவுலகசிறுஷ்டைய பரப்பிறம்மத்தினுடைய திருவிளையா
 ட்டுக்காகசெய்ததானையால் அத்தந்தசெய்க்குக்கள்தோறு குணங்கள் வெவ்வே
 ருயிருக்குது குணபேதங்கள் மனசினாலேயும் மனசு புத்தியினாலேயும் வுண்டா
 குது காஷ்டத்தில் அக்டினி பிறவேசமானதுபோல புத்தியில் பரமத்துமாபிற
 வேசஞ் ச பிறதபலிக்கயிருக்கிறார் காஷ்டகுண பேதங்கள் அனேகமானது போ
 ல புத்தி பேதங்களும் அனேகமா யிருக்குது அனேக மண்டலமுள்ள ருச்சி
 யம் வொரு மனுஷியனுடைய ஆதினமா யிருக்கிறதெனலிட வொவ்வொரும
 ண்டலத்துக்கு வொவ்வொருசா யிருத்தால்புத்தி பகங்களாலே வொரு பன்
 யுத்திக்கு வொருவன் புத்தியினாலே பெ திரியினுடைய யுத்தியைகாரணகுரு
 போதையாய் வைச்சுக்கொண்டு தான்மேலான யுத்தியை வுண்டிபண்ணுவான்
 மேலும் தாய்தகப்பன்வுண்டானபிள்ளைகள்தாய் கொபிச்சால்தகப்பன் யிடத்தி
 லும் தகப்பன் கோபம் டண்ணல் தாயிடத்திலும் போகிறது போலவும் அயிசு
 ருபாத்தி டெலயிருக்கிறபிறசைகள் வொரு பிறபுவலிடீ பிட்டுரு பிறபவின்
 யிடத்துக்கு போகிறது போலவும் ஆனந்தப்பட்டுக்கொண்டு சுகப்படலாமெ
 ன்றுதோணுது யீசுவரன் அயிசுவரியம் குடுத்தகாலங்களில் பாத்திறி அறிஞ்சு
 குடுத்தகொண்டி வருகிறார் நாகுந் ருச்சிபத்துக்கு சென் ட பட்டணம் தண்
 டிவருகிறதற்கு முன்னே புனி யின்னத்துக்கு வதவென்று தெரியானயிந்த
 தேசஸ்தான் தயிராவது மோராவது கொழும்பிடாம்ல் சாப்பிடுகிறதில்லை தென்
 தேசத்தில் குத்திருள் ருத்தியில் மோராயிச்சாப்பிட்டால் சலுப்புசெய்யுமெ
 ன்று பயப்படுகிறதுபோல பயப்படுகிறார்கள் ஓசராவஸ்துக்கள் சரீரத்துக்கு
 வொத்துப்போகிறவரைக்கும்பெ துதும் அனுடலப்பட்ட துநாய்க்ருத்தியியும்

பகலும் மோர் தயிர் விவரமும் அகப்படுகிறதால் அதை சாப்பிட்டதில் பா
 நொருவினோதமும் செய்யவில்லை. அதுக்குதிஷ்டாந்திரம் கா. மெளலியான்
 விஷிசெந்துக்களாமல் பயமில்லாமல் விருக்க மனுவியனை கொல்லத்தக்கவிஷித்
 தையும் பெட்டிக் கொட்டையும் சாப்பிட்டு சீதனம் செய்து கொள்ளுகிறது
 போலதேசசாரவழக்கமான ஆகாரங்களைவிடுகிறது தல்லதல்லவென்றுதோ
 னுது. யிந்ததேசத்தாருடைய ஆசாரம் தென்தேசத்தாருக்கு பழிப்பா யிருந்
 தாலு. சாஸ்திர சம்மதமானதுதான் ஆசாரம். போசனம். அலங்காரம் முத
 லானதுகள் தேசங்களுக்குத்தகுந்ததாய் பெரியவாள் ஆகமப்படிக்கே போத்ப
 பித்தியிருக்கிறார்கள். அதைபயியாமல்வொருதேசத்தார்மத்தொருதேசத்தார்
 விதுதாவாய் நித்திக்கிறார்கள். அதுக்கு திஷ்டாந்திரம் யிந்ததேசத்தில் போச
 னத்துக்கு திஷ்டிதோஷமும் சென்துக்கு பரிசுதோஷமும் யில்லையென்று
 தடக்கிறத்தில்பெண்ணவிரோதம் பிறும்மனாள் பரிசுஷணம் பெண்கிற நர்வி
 ள்ரவுகிறது பார்வைதோஷி நியத்திக்கு அல்லவா பார்வைதோஷி பாராட்டிம
 னவில ஆபத்திப்ப ருத்திறம்பெண்கிற சாஸ்திரம் விதுதாவாகுது ஆனால் முத
 லிலே ருத்திற திஷ்டி கூடாது பென்று வொருவசனம்பிறத்திருக்கிறதால்
 அதைக்கொண்ட பின்பு ஆபத்திப்பாள் ருத்திறத்தாலேபரிசுஷணப்பிறக
 ணம் அண்டாக்கிலும் பரிசுஷணமும் செய்து ருத்திற திஷ்டிதய. யி
 ல்லாமல்தேசம் ஆளுகிற ருசா ஆதரணயால் மத்தியதேசத்துபுரு- மனாநட
 ப்பிச்சுக்கொண்டியருகிறார்கள். பின்னொருதிஷ்டாந்திரப்பிறிதிவு. அப்பு. தேயு.
 வாயுவு. ஆகாசம். பெண்கிற அருகபூதங்களும் பிறம்மாண்டத்துக்கு பஞ்சமகா
 பூதங்களாயிருக்க பெல்லாதையும் பரிசுத்தம்செய்கிறசெலத்துக்குபரிசுதோ
 ஷிப்பேது அந்தசெலத்தைபே வொருளுத்தில் சகலசாதிகளும் தாலுதுறை
 யிலுப் பேசுகாலத்தில் ஸ்தானம்செய்யயில்லைபா கொஞ்ச செலத்துக்கு பரிசு
 தோஷிம் பாராட்டவேனுமென்று சொல்லும்போதுஅப்புக்கு சமானபூதமா
 னஅக்கினிக்கும் அந்ததோஷிமே சொல்லாமேகொஞ்ச அக்கினிக்குமாதிரி
 தோஷியில்லையென்று சொல்லுகிற நென்னு யிவிடத்திய ஆசாரத்துக்கு பதி
 லாய் மத்தியபிறுவிடதேசத்தில் பழயதுசாப்பிட்டால் மறுபடி வுபநயனமாக
 வேனுமென்றும் புளிபுடனே முளகுலந்து சமயல்பண்ணுல் கள்ளுக்கு சமா
 னமென்றும் சாஸ்திரம்யிருக்க அந்தமென்றும் யில்லாவிட்டால்வுஷினவாயுவுபூ
 யியில் வாசம்பண்ணுகிறவாள் யிறந்துபோவார்களென்று அவதாரபுருஷரான
 அப்பபதிக்கிறர் அதுகளை சாப்பிடலாமென்று அனுக்கிறகம்பண்ண பலத்த
 லே நென் தேசத்தார் சாப்பிடுகிறார்களா யில்லைபா வுடதேசத்தாருக்கு அதுக
 ள்வேண்டியில்லாததால் நிறுத்திச்சுவிருக்கிறார்கள். கம்மத்தினாலே ஞானம் சம்
 பாதிக்க வேனுமாகையால் கம்மக்கிறிகைகள் ஆசாரம் யில்லாமல் நிறவேறுதா
 னபடியால் வெருவிதமான ஆசாரங்களை அந்தந்த தேசங்களுக்கு அனுசுலமா

பெரியவான் பேர்ப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். மிப்பேர்ப்பட்ட ஆசாரங்கள் சாஸ்திரவசனங்களாலேவுண்டாகி தனம் அழகிதமாயிருக்குது. விதுகளைபெல்லாம்முன்னோர்கள் அனுசரிச்சு வந்தபடியால் அந்தவழக்கங்களை பாராட்டலாச்சுது. சிலபேர் தேவதா ஆளுதனைக்கு தேத்தியமடிவஸிதமம் பின்னைக்கு தரிக்கிறார்கள். சிலபேர் அன்னதயத்தினத்துமடிவஸிதமம் வேணுமென்கிறார்கள். விதிவேபென்ன பேதம் டொரு வஸிதமம் தோச்சு வஸ்த்தி நாலுசாமமானாலேவாருவஸிதமம் டெண்ணிசாமமாகுது. மிதேத்தியாய் சாஸ்திரங்களும்தேசத்துக்குத்தகுத்ததாய் பெரியோர்கள் பேர்ப்படுத்தியிருக்கிறார்கள். முழுதெண்ணுதேசத்தில் ஸ்ரீகருடைய சபலம் விஸ்தாரமாகையால் வடப்பிறந்தாள்சுமாரன்வதிரசம்மத்தனென்றும் வதிரசம்மத்தனானுமாரனாக்காபிலும் மருமகன் அதிகமென்றும் அறிஞர் அண்ணதனத்துக்கும் கர்மத்துக்கும்பாத்தியினரும்படிசெய்தார்கள். நிறைஞ்சுவடதேசத்தில் ஸ்ரீகருக்கு சஞ்சலம் கொஞ்ச மாகையால் (அந்தோவாயேஷிஆதிமதகா) பெய்கிற வேதவாக்கியபடிக்கு அலிபக்தலிஷயத்தில் அண்ணந்திபிகள் யிருந்தாலும் பெண்சாதிக்கு புறுஷின் சொத்துபாத்தியம்வுண்டென்று தேமகமாயிருக்குது. மத்தியதேசத்தில்ஸ்ரீகருடையசஞ்சலம் மத்தியமாயிருக்கிறத்தால் புத்திரனுடைய பாத்தியத்தி டுலேதன் கொத்தைக்குறிச்சுபிள்ளைக்கு சர்வகதர்சிரமும் குடுத்து பிள்ளை யில்லாதவனையும் புறுஷின்யில்லாதவனையும் டொஷிக்கிறத்தாக்கு மாத்திரம்அதிகாரம்குடுத்து அந்தஅலிபக்தியின்சொத்தை பத்திரா டுக்கும் சகோதரருக்கும் குத்தார்கள். முடிவுக்கு பெந்தசேசாசாரமும்சாஸ்திரத்துக்கும்புத்திக்கும்விரோதமாயிராதாகையால் அன்னியதேசத்தாரிடத்தில் ஆசாரம்விவகாரம் அலங்காரம் டொசுண்டியினுள் டேதிச்சயிருந்தாலும் அடர்கள் டேரில் டக்திலிசவாசமாய்அடர்களும் பிசவரசி டுஷிடிக்குள்ளே செர்த்தவர்களாகையால் நம்முடைய சகோதரானபம்போலவே அவர்களுயும் சகலவிஷயங்களிலும் விசாரிச்சுக் கொண்பி வரவேணுமென்று தோணுதுதேசசஞ்சாரம் ண்டெண்ணுதிபிள்ளை முதலானவர்களைகூடஅழைச்சுக்கொண்டு போகிற ஆசையை விடாமல் அழைச்சுக் கொண்டுவந்தால் பகவானுடையஆக்கினையிலாமல் ண்டும். அவ ணுஅசையாதுபென்டிறசத்தியமான சொல்லு பெரியவாளிலகேழ்விப்பட்டு யிருந்து ருசபோகமாய் ஸ்ரீராமர் விதுவரைக்கும் வழிகளிலே பெணக்குநடப்பிச்சும் சங்கிசார அபிமானத்தால் அயோத்திமுதலான மகாஸ்தலங்களுக்குதேசத்திலேயிருக்கும்போது பெண்ணினப்பிறகாரம் போகலாம்பென் டிறநினைவை யிலிடத்திலுலிட்டுலிட்டு சர்பவழியால் சியானம்சம்பாதிக்கிறவர்களுக்கு நம்பிக்கையால் க்டத்தேறபெண்டியதானகையால் தன்னுடையயிஷ்டன் சொல்லுகிறதுபேரலேயிருக்கிறஸிவிதுவாக்கியங்கள் படிக்கு கெங்காஸ்தானம் கயாவாசம்செய்து சுதேசத்துக்குவருவதாய் நினைச்சேன். சுதேசத்துக்குவரவேணுமென்கிற ஆசை மனுஷியு

ருக்கு வண்டா கிறகாரணம் போச்சால். தேசாபிமானம்வுள்ளவர்கள் பால்விய
முதல்கூடியிருந்த அனைகம்பெர் கதேசத்திலே யிருக்கிறத் தாலும் மனசுக்கு
தேகம் கப்பலைப்போலே பாடிவா லும் மனசுயென்கிற கப்பல்காரன்சாக்கி
அனதயாயிராமல் கப்பல் தன்னிச்சையாய் சிலகாலம் சஞ்சரிக்கு மாளுல்கப்
பல்காரன் அதுக்கு ஆதீனமாய்ப் போய்விடுகிறது போலயிந்தமனசும் தேச
த்தினுடைய ஆதீனமாய் தேசவுக்கியத்துக்காக கதேசசிபாபகம்வுண்டாகுது
அயிதரு பாத்திலே யிருந்து கொண்டு வந்த பிறயிடுவெட்டு டெண்டு யென்னு
கொல்லப்பட்ட சிபாய் கூடாங்களை யிலிடத்தில்போட்டு விட்டு புதுசாய்சம்
பாதிச்சகூடாரம் தாலு கம்பிளிகூடாரம் வொண்ணு ஆகஅஞ்சும் அதுக்குத்
தகுந்த மூங்கில்கள் முளைகா அடியிலேபோடுகிறகில்பாய்களயிது களை யெடுக்
கருதினவொண்ணுக்கு பதிநஞ்சுதூடாய் விழுக்காடு ஆறுருதினா திட்டப்படு
த்திக்கொண்டு அயிதருபாத்திலே யிருந்து வந்த யெருதுகள் மறுபடி அலிடம்
போய் செருகிறத்துக்கு பதினஞ்சு தானையசம்பளம் கட்டிக்குதித்து அனுப்பி
விட்டேன். கூடாங்களைலே யீரத்தில்டுத்துக்கொள்ளாமல்வேண்டியமோது
கயட்டி மறுபடி சோடித்துப்படியாயும் வொருகாவடிக்காரன் யெடுக்குப்படி
யாயும் யிருக்கிறதாய் மூனு கட்டில்கள் செய் விச்சேன். தாகபூற் தூபாய்கள்
தான் யிலிடத்திலே சிலாமணிபாகுது அயிதரு பாத்தைட்டோலே கைக்குக்கை
தல்டயில்லை. துட்டுகள் மாத்திரம் தாலுஆருக்கு வொருமாதிரியாய் சிலாமணி
பாகுது முன்னுக்கு சிலாமணி பாகிதுட்டுகள் வயணம் விசாரிச்சுக் கொண்டு
அப்போதைக்கப்போ துட்டுகள் மாத்திக்கொள்ளவேணும். தாகபூற் தூபாய்
வொண்ணுக்கு யிலிடத்துதுட்டுகள் முப்பத்திரண்டு துட்டுகள்பெதத்துக்குத்
தகுந்த தொகையும் வித்தியாசப்பட்டுக்கொண்டிருந்தது. வொத்தக்கம்பம்
தெட்டை ப்புணாகூடாரம் வொண்ணும் சமயலுக்கு கம்பிளி கூடாரம் வொண்
னுச் சீராதிக்கவும் பல்லக்குபழுதுபார்க்கவும் ஆகஷிநிஷ் மசவுமுதல் உய
கவு உ-மணிபரைக்குத் தாகபூறிலே யிருந்தேன். உயகவு முதல் உயடுவ வ
ரைக்கும் காமிட்டிதண்டலே யிருந்தேன். நான்சென்னப்பட்டணம்விட்டு வ
ரும்போது பல்லக்கில் வேண்டியசாமானுகள்வைகரும்படியாய்விட பண்ண
வேணுமென்று சொண்ப்பட்டுது பின்புபல்லக்கு றுவினாலே வரிசாயாமல்
வருத்தப்பட்டத்தில் அதிலேயிருந்தமத்தைகூடயெடுத்துப்போட்டேன். வ
ழியயணத்துக்கு பல்லக்குகளுவாயிருக்கிறதே நல்லது யிலிடத்தில் பதினஞ்சு
வறுஷிமாய் வாசமாயிருக்கிற டாக்டர் வொயிலுடனே பேசும் போது நாகபூற்
முதல் ஆபலபூற் வொக்கும் காடாநையால் புதுசெலத்தால் பூமி நனைஞ்சு கலி
யித்தமைமகள் அழிகிசுத்துகரக்கிறத்தால் வறுஷா வறுஷிம் ஆகஷிநி மச்சமுதல்
அக்டோபர்மாசம் ருபிவரைக்கும் ருளிர்காச்சல்வண்டாகிறபடியால்கீக்கிறமாய்
ஆபலபூருக்குப்பாய் சேரவேணுமென்று சொன்னார். யிலிடத்தியாரு சரிதறு

னென்று வொத்துக் கொண்டார்கள். அயிதருபாத்தில் வொருவனைத் துஷ்ட சந்
பம்மடிச்சுப் பமுசெக்கற் பென்கிறவொருபட்டையை அமைச்சுது நித்து பெட்
லாகபென்கிற மருத்து குடுப்பிச்சேன். மூணுசாமத்துக்கு பிந்தாமு அவன்
பெழுந்திருந்து வீட்டுக்கு நடந்துபோனான். குளிக்காச்சலுக்கு விங்கக்கட்டும்
பாரக்கும் குடித்து கொஞ்சம் குணமுதத்தை காட்டினவுடனே பேதிக்கு குடி
த்துக்கொண்டு வருகிறேன் ஸ்ரீராம கடாகுத்தால் குணமாய்க் கொண்டுவருது
பென்னுடைய பரிசெனது சுருக்கு தான்குறித்திற மருத்து களாலே விபாதிரு
ணமர்கிறபடியால் தான்யிறங்கிற லூர்களிலே தோவாளிகளை பென் மதுஷிபா
ன்மண்டால் பெங்கள் பெசமானிடத்தில் நல்லமருத்துகள் யிருக்கு. தென்னும்
தீர்மத்துக்கு குடிக்கிறுமென்றும் தகசியமாய் சொல்விக் கொண்டு வந்தத்தில்
அவாளவாள் வந்து பெண்ணை தொந்தரவு பண்ணத்துடங்கிறார்கள். தெரிஞ்சும்
தெரியாமல்வயித்தியம்செய்கிறது வெகுபாபமாகையால் அயிதருபாத்து முத
ல்பென்பரிசெனங்கள் தவிர யிதருளுக்கு ஆபத்துவேலைதவிர மருத்துகள்குமிக்
கப்போகாதென்று நிச்சயிச்சு அப்படியே நடப்பிச்சுக் கொண்டுவந்தேன் தெ
ன்றேசத்தில் திருப்பதிதிருவண்ணாமலைபாத்திறைசெய்தவர்களைக் காணுகிறது
போலயிந்தநாகபூற் றுச்சியத்தில் காசிபாத்திறைசெய்தவர்களையும்வழிசெவை
யாய் சொல்லப்பட்டவர்களையும் சகசமாய் வெகுபேரை பார்க்கலாம்.

உயிசுடலமே-சு-மணிக்குபுறப்பட்டு உ-மணிக்குயிது
க்கு ஏகோசுதூலமுள்ளரும்டெங்கேபென்கிறமதுஷிதலம்சே
ர்ந்தேன். காமிட்டியூரண்டைகண்ணாதிதாண்டவேணும். வழிக
அத்தனளிப்பாங்குகாடில்லமாஞ்சாலையிருக்குதுசிலவோடை
கள் தாண்டவேணும் சிலசின்னலூர்கள் யிருக்குது அதுகளின்
பறொடா. - க. பேர்கள்மாற்சனில்பெழுதியிருக்குதுபுறப்பட்டபோதுதியா
அகோரி. -- உ. ச்சியத்தி னுடைய பலம் காம டேசுவர கெட்டத்தண்டையிரு
கேடி. --- டு. க்கிறததிதாண்டுகிறத்துக்காக நாலஞ்சுறேவுகளிலும் யிருப்பி
சாடக்கு. --- ச. தபடவுகாறருக்கு திடடம் செய்யும்படி கன்னல் பியான்முத
ஆறு. ---- ரு. லாணதுகைகள் தங்களுக்குவுள்ப்பட்ட அதிகாரஸ்தா றுக்கு
ருமடெங்கேசு. வொருளாள் முன்னுதாகவே வுத்திரவு செய்தத்தின்பேரில் அ
வாள் பெல்லாரும் பென்னுடனே வழி விடுகிறத்துக்கு நதிவ
காக்கும்வத்தும் வொரு தேவில் யிருக்கிறவாள் மத்தொருதே
வில் படவேறுகிறுர்களென்று நினைச்சுக்கொண்டு யிந்தசந்தே
கத்தால் டடவுகாறர்கள் யாரும் தயாறுயில்லாமல்படோய் கடசியில் வொரு
தோணியினுலே பெட்டிமணிமுதல் வொருமணிக்குள்ளே மூணுசவாரிகளையும்
தாண்டிவிச்சுக்கொண்டு அக்கரைசேர்ந்தேன். ருமடெங்கே லுருக்கு முன்னே
மடைபுகில் கொஞ்சம் தனையலாச்சது. சாமான் காவடிகள் போனவழி தெரியா

அனுபொகசாஸ்திரப்படி ஒரு அப்பீல்வியாச்சியக்கட்டிலே காண்பித்துக்கொடுக்கிற,



வரலாறு.—மனுமுறையிதற்குமுன்னம், மதித்தமுவிர்வரணிகார்டந், தனி லுரைத் திட்டோமேனும், தாரணிகோட்டுத்தீர்ப்பின், இனமொன்று இதன்சீழியாமே, ஈந்திமானவர்கட்கீய்த்தோங்கனத்தரும்வாசியென்றார், காசினிகனவான் கண்ணே. - கனந்தமிழ் விளக்கத்தோடு, கருதுமானிட விளக்கம், மனமுவந்தச்சீட்டியுந்து, மனுநீதிபடித்துமண்முன், சினமொழித்திட்டநேட்டைவு- நிஜஸ்தர்பின்ஜ ரியான தனி-திரு: சுப்பரூயம். நல்வழிவிவேகமுந்தும்.

அனமத்துதேசம் - மத்தியகண்டம் - அதாலத்துக்கோற்றி துஅாஸ்
டிசம்பர்மீஸ்ருவபோட்டினச்ச்சரியிலேயிருந்து எடுத்தெழுதியசுருக்கம்.

இந்தக்கோட்டுதுஅாஸ் அப்பீல்வியாச்சியசாபிதா - - - - - நெ. யி.
தாழ்ந்ததாரணிகல்லா துஅாஸ் துவக்கத்தியவியாச்சியசாபிதா - - - - - நெ. ரா.

இதிலேநானுதேதியில்வரப்பற்றியஜல்லா ஜட்சகாகிதத்தைப்படிக்கப்பட்டுது. அத்துடனேவந்த ஆகமக்குறிப்புசாதகங்களை, நிகாற்கீப்பர்பரிசோதித்து ஒப்புக் கொண்டவியரம்: வக்கம் | க | சில்லாச்சுபிராது பிடித்ததேதியின்தி னச்சரிநகல், உ. வாதிசாநப்பன்வி ராகண் றூக்குதானப்பன்பேரிலேகொடுத்தபிராதுஅற்சி, ஈ. பிறதிவாதிக்குநோட்டைசு, ச. அவன் ஆசரானதேதிதினச்சரி ந கல் டு. அவன்உத் தரவு, ஈ. வாதிபிறதியுத்தரவு, எ. பிறதிவாதிமறுவுத்தரவு, அ. வாதிதல்தவேசை அங்கீகரிக்கக்கொடுத்தமனுவற்சி, கூ. யி. யக. அவன் தல்தவேசுபத்திரம்வகைரு, யெ. அவனசாட்சிகளை அங்கீகரிக்கக்கொடுத்தமனுவற்சி, யக. யச. யடு. அவனசாட் சிகள், பிமன, ஏமன, கோளன், மூவர்களுக்கும்வரவுச்சீட்டுக்காகக்கொடுத்தமனுவ ற்சி, யசு. பிறதிவாதிதல்தவேசுபூச்சியமென மும்வாதிசாநியகோளனேதனக்குஞ்சா சியென மும்கொடுத்தமனுவற்சி, யசு. உபையவாதிசாட்சி கோளனுக்குவரவுச்சீட்டு, யஅ. மைற்றவாதிசாட்சிகளுக்குவரவுச்சீட்டு, யக. சாட்சிஆசரானதேதிதினசரி நகல் உயி. வாதிக்காகக்கோற்புவக்கில் ருமனாநாக்கல்செய்தவக்காலத்துநாமா, உக. அவ னபொதுக்கட்டிய வக்கில்பீசுக்குக்கொரு மசீது உஉ. உபையவாதிசாட்சி கோளன் வாக்குமூலம், உக. வாதிசாட்சி ஏமன்வாக்குமூலம், உச. கட்சிக்காறருககுத்தீர்ப்பு தேதியைத்தேரிவித்து ஒட்டியவிளம்பரம், உடு. பிறதிவாதிமறுசாபிதா ஒப்புக்கொள் றும்படியாயும் உபையவாதிசாட்சியை மறுபடிக்கெட்டுத் தீர்புகொடுக்கும் படி யாயும் கொடுத்தமனுவற்சி, உசு. சாட்சிவரவுச்சீட்டு, உஎ. உபையவாதிசாட்சி பராயி சில்லாவிலிருக்கிறதாகநாதர் தெரிவித்ததேதி தினச்சரிநகல். உஅ. பராயி சில்லாவுக்கு அனுப்பிய உபையவாதிகள்போட்டசவ்வால். உக. அத்துடனபோன காதிதம். ஈயி. அதற்குவந்த சபாபு. ஈக. அதைப்படித்த தேதிதினச்சரிநகல் ஈஉ. அதைப்படித்தபோது ஆசரில்லாதபிறதிவாதிக்கு அபராதம். ஈக. அதைவகுல்செப் பநாதருக்குத்தாக்கீது. ஈச. உபையவாதிகளும் ஆசராகித்தீர்ப்பைப்படிச்சுக்கேழ் விப்பட்டதேதி தினச்சரிநகல். ஈடு. தீர்ப்புப்படிநடத்தாதிருக்கப்பிறதிவாதி மனுவ ற்சி. ஈசு. அதுதகாதுயென மும் தீர்ப்புப்படிநடப்பித்துப்போட்டவேனுமென மும். வாதிவாக்கில்கொடுத்தமனுவற்சி. ஈன. அப்பிலிலேதோத்தால் தீர்ப்புப்படிபணம்வுத் தரிக்க அவனகொடுத்தசாமீனகத்து. ஈஅ. தீர்ப்பை முடிவேற்றநாதருக்கனுப்பிய சபத்திச்சீட்டு. ஈக. நாதர் அதைத்திருப்பிவிட்டசவவு. சயி. எதிரியைகிடங்கில்லை க்கச்சிறைச்சீட்டு. சக. இந்தக்கோட்டுக்கு அந்தபிறதிவாதிகொடுத்த அப்பீலறசி சஉ. கோட்டுச்சிலவுமுதலானத்துக்கு சாமீனகத்து. சக. இந்தக்கோட்டுவக்கில் மூலமாயாலதுசாதவிலாவதுமூன்றுபட்சத்துக்குள்ளே ஆசராகிவியாச்சியம்நடத்தா விட்டால்தள்ளிப்போடப்படுமெனற அறிவிக்கப்பட்டு. சச. வக்கில்பீசுக்குஉண்டியுங் காகிதமும், சடு. வகாலத்து, சசு. கொட்டுங்கிலிருப்பதினாலே, தீர்ப்புப்படிக்குநடப்பிக்கவிலல். சசு. அவன்விடுதலை யைமறுதலிச்சுகொற்றிதினச்சரி வியாச்சியக்கட்டின் பேறஸது, சக. அப்பீல்பி கோற்றிலிருந்து எடுத்தெழுதியசுருக்கம்.

முதலாவது இத்தக்கோற்றி அப்பீல்வாதிபேரில் சில்லாவிலேதாக்கலான பிரதற்கி.

தாரணிகில்லா அதாலத்துக்கோற்றிவிசாரணைக்கந்தராகிய

நா. ஸ்ரீ. பாவா சாயபு அவர்கள் சமுகத்திற்கு.

இந்தசில்லாவிழுப்புறம் மிராசுக்குடிபயிர்ந்தொழில் காள்சலாஞ்செய்துமேற்படி யூர்குடிமேற்படிதொழில்தானன்பேரில்பெறக்கச்சீட்டுபாபது விராகன் ஞா வரவே னுமென்று பிராதுபண்ணுகிறதாவது, ஏமனுக்குமேற்படி துகைக்கு ஒருகைச் சீட்டும் அதன்பின்பு அந்தத்துகைக்கே வீட்டுகொதுவைச்சீட்டும் பிறதிவாதிகொடு தது. மறுபடிக்கேட்டால்பணத்தைத்திருப்பிக்கொடாத்தினாலே ஏமனாலேசாட்டுதல் பெற்றசீட்டுப்படிக்கு எனக்கு மேற்படிதுகை விராகன் அன்னாறுக்கும், ஞாபா தளாருக வரவேணும்வாங்கிக்கொடுக்ககொறுகிறேன் - வேணுஞ்சலாம்.

ததானாஸ் செனவரிஸ் யெ. காள்ன் கையெழுத்து. ததானாஸ் செனவரி யெ. நெ. ற -ல் தாக்கலாக்கிக்கொண்டது பாவாசாயபுசட்சர்.

இரண்டவது எதிரியினுடைய உத்தரவு.

தாரணிகில்லா அதாலத்துக்கோற்றிவிசாரணைக்கந்தராகிய,

நா. ஸ்ரீ. பாவா சாயபு அவர்கள் சமுகத்திற்கு.

இந்தசில்லாவின்சேர்ந்தவிழுப்புறம்குடிதானன்சலாஞ்செய்துஇத்தக்கோற்றி ததானா ஸ்ரெ. றால்வாதிகளான்என்பேரில்பத்திரபாபதுவிராகன் ஞா வரவேணுமென்று கொண்டுவித்தபிராதற்கிக்கு, ஏழுதிக்கொள்ளும்உத்தரவு என்னமென்றால்.

ச.—வாதிமுஞ்சியைனுறியேன் அவனுக்கும் எனக்கும் ஒருலாவாதேவியுமில்லை.

உ.—வாதிக்குச்சாட்டுதல்செய்யத்தக்கசீட்டுநான்யாருக்குக்கொடுக்கயில்லை.

ஈ.—கொதுவைச்சீட்டியிருந்தால்அனுபவமாவதுதொடுவழக்காவதுயிருக்கவேணும்:

சு.—அல்லதுகடசாரம்இதாந்தமாகச்சொல்லுகிறேன் எனக்குப்பணங்கொடுத்தால்

தேதிபோட்டுக்கொடுப்பதாகஒருகைச்சீட்டிஅந்தஞர் ஏமனுக்கு நான்யெழுதிக்கொ

டுத்ததுக்குப்பணஞ்சேர யில்லை : மறுபடிசீட்டைக்கேட்டால்வீட்டைக்கொதுவை

வைக்கச்சொன்னான் அதன்பின்பும்பணங்கொடுக்கயில்லை. நான்காசிக்குப்போயிரு

ந்துயிப்பதான்வந்தேன் அப்பவும் இப்பவும் என்வீட்டை என்மனிதரே அனுபவி

க்கிருர்கள் குடக்கலிகுட அவன்பற்றயில்லைஞாயப்படிக்குவிசாரித்ததுதீர்ப்புகடாட்

சிக்கமிகவுங்கொறுகிறேன் வேணுஞ்சலாம். ததானாஸ் மே ஸ்ரீ சவதானன்கீறல்.

தேச்சேபார்த்தசாட்சிமுமன்.கோற்றில்தாக்கலானது.மேஸ்ர சவபாவாசாயபுசட்சர்.

முன்றாவது சாட்சிவிசாரணை.

ததானாஸ். நெ. றால். வாதிகளான் எதிரி தானன் இவான்

வழக்கில் உபையவாதி சாட்சி கோளன் வாக்குமூலம்.

பொதுவானசவ்வால்.

சவாபு இதுமாதிரிவேதேசொல்லவேணும்.

க. உன்பேரென்னு.

கோளன்.

உ. உன்அப்பன்பேரென்னு.

குண்டுணி.

ஈ. உன்ஊரென்னு.

கிருந்திடம்.

ச. உன்தொழிலென்னு.

உள்ளத்தைச்சாப்படுகிறது.

ஞ. உன்சாதியென்னு.

மடையன்.

ஈ. உன்மதமென்னு.

கோடியவயிஷணவம்.

எ. உன்வயதென்னு.

நாற்பத்திமுணு.

அ. உனசீவனமென்னு.

சாட்சிசொல்லி.

க. கோற்றி

சவ்வால். உபையவாதிகளையும் நீ அறிவையா. சவாபு. நான்அதுவேன்.

உ. சவ்வால் இவான்வழக்கிலே, உனக்கென்னுதெரியும்.சவாபு. நான்பத்திரசாட்சி

க. வாதி

சவ்வால் உனக்குத்தெரிந்தத்தைவிபரமாய்கோற்றாருக்குச்சொல்லுசவாபு.

தெரிந்தது அனேகமிருக்குங் கோற்றார் தபையெய்து தேவையான

சங்கதியைக்கேட்டால் சொல்லவேன்.

உ. சவ்வால். இதோ உனக்குக்காட்டுகிற பத்திரத்திலேநீசாட்சிபோட்டையா, ஒரு

டைய உத்திரவிற்பேரிலே போட்டாய் எந்தவருஷம். மீ. வ. என்

னேரவேளையில் அப்பயேதாவதுபலவந்தம் நடந்துதாக்கிட்டபின்னரி

ருந்தார்கள். சவாபு. நான்சாட்சிபோட்டது பிதிதிவாதி உத்திரவின்

பேரில். இனிக்குபலவந்தமில்லை பீமனிருந்தான்.

க. எதிரி

சவ்வால்

தாதிக்குச்சேர்ந்துதா எப்ப,சவாபு,

போட்டது தானதிவேன்.

நான்காவது ஜில்லா கோம்தீர்ப்பு.

ஞா.மு.

தாரணி ஜில்லா துஆஸ்ரஸ் துவக்கத்தியவிபாச்சியசாபிதா. - - - - - தெ. ஈ.
கோம்தீர்ப்புமூலமாய் தாரணிகாளன் - - - - - வாதி.
எதிரி.

மேற்படிபூர் தானனசுதாவில் - - - - - பித்திவாதி.

வாதிபானவனுக்குப் பித்திவாதி விராகன - ஞா - பத்திரபாபதினபேரிலே
கொடுக்கவேண்டுமென்று துஆஸ்ரஸ் செனவரி மீர் லெ ஒருவழக்குகொண்டு வந்து
ஸ்ரஸ் மீர் லெ இல்லாத சீட்டுரெண்டும் அதுக்குமேலுடனபடிக்கையுந் தாக்கல்செய்
து கொள்ளவகைமுமுவர்சாட்சிகளையுந்கோறினான்.—எதிரிபத்திரம் உண்டென்று
உத்தரவிலே பொப்பியதல்லாமல் சாட்சியாலும் அவன் அதுகளையெழுதிக்கொடுத்த
தது ருசியாகவேதானென்று கோம்தாருக்குமேலுதலாச்சது. ஆகையினாலே, பத்திர
ராம்தம் முதல் விராகன - ஞா - வட்டி விராகன - உரு - இத்தினம் டையேரி
விபரப்படி கோம்தீர்ப்பு விராகன - ஈய - ஆவ விராகன - ஞா - க்கு ஞா
துகசு - அ - அ வாதிக்குப் பித்திவாதி கொடுக்கதீர்மானிக்கப்பட்டுது.

மேலும் இன்றுமுதல் மூன்றுமாசத்திற்குள்ளே அப்பீல்செய்துக்கொள்ளா
விட்டால் இதுவேமுடிவான தீர்ப்பாகவேண்ணவேண்டியது.

இதற்குச்சாட்சியாக துஆஸ்ரஸ் மே மீர் லெ நம்விடகையெழுத்துங்கே
ற்றிமுத்திரையும் போடப்பட்டுது. பவாசாயு - சட்சர்.

ஐந்தாவது. அப்பீல்தி.

அனுமத்து நாடுமத்தியகண்டம் உத்தரசபை அதாலத்துக்கோம்தீர்ப்புசாரணைக்கீழ்த்
ராகிய ம - ஈ - ஸ்ரீ. வா - போ - முதலானஞாயாதிபதி அவர்கள் சமுகத்திற்கு.

தாரணிதானன் சலாஞ்செய்து தாரணிசில்லாகோம்தீர்ப்பு துஆஸ்ரஸ் - தெ - ஈல்
உண்டான தீர்ப்பினபேரிலே அப்பீல்தி எழுதிக்கொள்வது எனனமென்றால்.
அந்தநெம்பரிலே நானபித்திவாதி எனபேரிலே மேற்படிதாரணி காளன் ஒருவழ
க்கு விராகன - ஞா - க்கு அந்த ஸ்ரஸ் செனவரி மீர் லெ லெ மேற்படி நெம்
பரில் கொண்டு வந்தான சில்லாசட்சு பாவாசாயு பிராதுபடிக்குமுதலும்வட்டியுங்
கோம்தீர்ப்பு விராகன - ஞா - நான் அந்தகாளனுக்கு உத்தரிக்கிற
தென்று துஆஸ்ரஸ் மே மீர் லெ ஒருதீர்ப்புக்கொடுத்தார் அது எனக்குருசியில்
லாததினாலே இந்தகோம்தீர்ப்பு அப்பீலாகி ஆட்சேபனை எழுதிக்கொள்ளுகிறேன்.

முதலாவது.—நான் காளன்முஞ்சி பற்பாதிருக்க அவனுக்கு என்னைபணங்
கொடுக்கதீர்ப்பாக்கினதுஞாயவிரோதம்.

இரண்டாவது.—அசலான் எவனுக்காவது நானபத்திரங்கொடுத்ததிலே சாட்டு
தல்பண்ணையோக்கியம்வைத்து எப்பவும் எழுதிக்கொடுத்ததில்லை.—அப்படிக்கொ
த்ததை மஞ்சூர்செய்து தீர்ப்புக்கொடுத்தது மிகவுஞ்ஞாயவிரோதம்.

மூன்றாவது.—அல்லதுகடசாரம் - விவாதபத்திரத்துக்கு வருஷி மாதந் தேதி
யில்லாதிருக்க பத்திரம் எழுதிக்கொடுத்தது உண்டென்று இதாத்தசேதி எனனுத்
தரவிலேமுதியதேபோதுமென்று அவர்தீர்ப்புக்கொடுத்திருப்பதினாலே அன்னித
மான அந்ததீர்ப்பை மாத்திப்போட்டு ஞாயமானதீர்ப்பைக்கொடுத்து என்னைப்
புனிதனுக்கும் பாரத்தங்களுது. வேணுஞ்சலாம். துஆஸ்ரஸ்குலாமீர் லெதான்.

காயிதாபடிக்கு கோம்தீர்ப்புக்கு சாமினகொடுத்தாச்சுதென்று நசீர்நெரி
வித்தபடியினாலே இந்த அப்பீல்தியைமேல்கோம்தீர்ப்பு மவாணசெய்து, அவடத்தி
லே இன்றுமுதல் மூன்றுபட்சத்திற்குமுன்னதாக சுதாவிலாவது வக்கீல்மூலமாயா
வது போயிவழக்காட அந்திதாநனுக்குதிட்டஞ்செய்துவியாச்சியக்கட்டுக்கு நகலை
வைத்துக்கொண்டு அசலான் ஒருவாரத்துக்குள்ளே மேற்கோம்தீர்ப்பு மவாண செய்ப
நீகாற்றிடுருக்கு அப்பண்பண்ணியும் ஆச்சது.

துஆஸ்ரஸ் குலாமீர் லெ பாவா சாயு—ஜட்சர்.

ஆறாவது.—அப்பீல் உத்தரவு. நான் கொடுத்திருக்கிறது.

வா. போ.

ஞா. மு.

போ. வா.

முதல் சட்டம்

இரண்டாஞ்சட்டம்

அனாமத்துநாடு மத்தியகண்டம் உத்திரசபை அதாலத்துக் } - - - நெ - ய்.
கோட்டு அப்பில் வியாச்சியசாபிதா - தூஅாஸ் }
தாரணி சில்லா துவக்கத்தியவியாச்சியசாபிதா தூஅாஸ் } - - - நெ - ா.
கோட்டு வக்கீலுமமுலமாய் } எதிரி. { மேற்படிபூர் காளன்பிறிதிவாதி
தாரணிதானன்வாதி. } சுதாவில் ஆசரானுன்.

அப்பில் பிறிதிவாதியானவனுக்கு அப்பில் வாதி விராகன் ஞா. ரெஞ்சகங்கொடுக்
கவேனுமென்று மேற்படி சில்லாக்கோட்டிலே தூஅாஸ் செனவரிமன் டெவ்
சுதாவில்வந்து ஒருபிராது உண்டுபண்ணி, பின்புவக்கீல்முலமாய்வழக்கை நடத்தி
னுன். — அந்தத்துகையைக் கொடுக்கவேண்டிய தில்லையென்று பிறிதிவாதி உத்தரவு
கொடுத்தான். — வாதிதனக்காகச் சாட்சிசொல்ல பீமன் ஏமன் கொள்ள என்கிற
முனுபேரைக்கோறினதல்லாமல் அசலானுக்கு இந்தப்பிறிதிவாதி யெழுதிக்கொடு
த்த கைச்சீட்டுகொதுவைச்சீட்டு இதல்லாமல் அசலான் இவனுக்குக்கொடுத்த சாட்
டுதல் சீட்டு இதுகளையுங் கொடுத்தான். சில்லாவில் விளங்கியது வாதி சாட்சிகளிலே
ஒண்ணுஉபையவாதிதன்சாட்சி ஒண்ணு இதுகளைபெல்லாம்பார்வையிட்டு விசாரித்த
சில்லாசட்டி பாவாசாயபு தூஅாஸ் மேமன் டெவ் கொடுத்ததீர்ப்பிலே வாதிதாக்கல்
செய்தபத்திரம்பிறிதிவாதிமனருசியிலே எழுதிக்கொடுத்ததாய் உபையவாதிசாட்சிகளி
னுலே றுகவானபடியினாலே முதல் விராகன் ஞா - தீர்ப்புதேதிமட்டும் வட்டிவிரா
கன் உரு கோற்சிசிலவு வராகன் ஈய்ஆ விராகன் றுரு குறு றா - தூகசஉ;
அனா அ. வாதிக்குப்பிறிதிவாதி கொடுத்துவிடுகிறது என்றுகண்டிருக்கிறது.

மேற்படி தீர்ப்புதனக்குருசி இல்லாததினாலே அந்தகோட்டுப் பிறிதிவாதி இந்
தக்கோட்டுக்கு அப்பில்வாதிபாதி அற்சிகொடுத்துவக்கீல் முலமாயி வியாச்சியம்
நடத்தினான். அப்பில்பிறிதிவாதிசுதாவில் ஆசராகிஉத்தரவுதாக்கல்படுத்தினான். புதுத
தெவெசசாட்சிசன்வாங்கி விசாரிக்ககோட்டாருக்கு அவசரம்நேரிடக்கூடக்கூடர் இ
ருவரிலேவொருவராவது கோருத்தினாலே பழையசாதகங்கள் லக்கம் க முதல்முயி
மட்டுமப்பரிசோதித்து அதன்பின்பு உண்டான அப்பில் அற்சி உத்தரவு இதுகளினு
ட்பங்கையுஞ் சீர்தூக்கிப்பார்க்குமிடத்து சில்லாசட்டிசெய்திருந்ததீர்ப்பை ஏதுக்
கும் உபையோகமில்லையென் றுமாததிப்போடப்பட்டுது அதற்குமுதல்திரம்:
முதலாவது. அசலான் எழுதிவாங்கின சீட்டுக்கு வருஷம் மாசம் யில்லை. — இது உலக
வழக்கத்துக்குவிரோதம்.

இரண்டாவது. அசலான்சாட்டுதல் வாதிபெறுவதற்குச்சாட்டிலிட்டால் கொடுப்ப
தாக அந்தச்சீட்டிலேயாவது மறுச்சீட்டுமுலத்திலேயாவது பிறிதிவாதி ஒப்புதலாக
வில்லை. — இதுசட்டத்துக்குவிரோதம்.

மூன்றாவது. அசையாப்பொருளைக்கொதுவை வைத்துக்கொண்டதாகச்சொல்கிற
வாதி அந்தச்சொத்துக்கு அண்டை அசல்சாட்சிபோட்டுக்கொள்ளவுமில்லைகுடக்க
லிமுலமாயாவது அனுபவம்பேறவுமில்லை. — இது இந்துசாஸ்திரத்துக்குவிரோதம்.
நான்காவது அல்லது கடசாரம். உபையவாதிதனும் இந்தசில்லாவிலே தாபிதமான
குடிகளாயிருக்கக்கொதுவைச்சொத்தை சீட்டுக்கெடுத்தப்பிப்போனபின்புவாதி அனு
பவிககப்போயி தடைப்பட்டதாயாவது பனிரெண்டு வருஷத்திற்குவுள்ளாக ஞாயஸ்
அளத்திலேபிராதுசெய்து எதிரி ஒப்புதலாவதுகோட்டுத்தீர்ப்பாவது பெற்றதாகறு
சுவும் இல்லை. — இது கோற்கோயிதாவுக்குவிரோதம்.

மேல்விபரித்த நாலுவிதகுற்றங்களிலே ஒருவிதவிருந்தாலுந் தீர்ப்பைமாற்ற
கோட்டுக்கு அதிகாரம்உண்டானதால்மேற்படி தீர்ப்பைமாததிப்போட்டுஇனியப்
படிக்கொந்த தீர்ப்பைச்செய்தால் சில்லாஜட்ச உத்தியோகம் தக்காதென்றுதெரி
வித்துதுறுவழக்காளினா—ஈஉய—அபருதத்துரைத்தனத்தாருக்குத்தரவிட்டால்
ஈஉய—நான்பாருவிலிருக்கத்திட்டஞ்செய்து - அடியில்விபரித்தகோற்சிசிலவுகளை
அப்பில் பிறிதிவாதிக்கொடுக்கதிட்டஞ்செய்யப்பட்டுது. இதுக்குஅப்பில்கெடு மன் ன.

அப்பில்வாதிக்கோற்சிசிலவுஅப்பில்சுமுதற்காகிதவிலை - - - றா - ா.
ஒட்டுக்கெடுதாசிவகைரு - - - றா - உய. ட்
அவனிந்தவழக்குக்குவந்தநாள்தொடுத்து வக்கீல்வைக்காதிருக்கும்நாள் - - - கு
மன் - க - க்கு றா - ஈ ஆ அவன்படி. - - - றா - எய. ட்
அவன்வக்கீல்பீசுதுலா - - - றா - ரு. ட்
சேவகனபடி - - - றா - ய. ட்
அப்பில் - - - றா - ா. ட்

இதல்லா - - - றா - ா. ட்
இத - - - றா - ா. ட்
சிலவுகளும், அவனென்கொடுக்கிறது.
களுங் கோற்றுமுத்திரையும்போட
நிலை.



எச்சரிக்கை.

இந்த எச்சரிக்கைபடிக்கிறவர்களுக்கு இத்ததினுமபரதிலும் ஒரு தீவருவாரானு
எனபதற்குத்தகவல்: ஓளவையார்பழமொழியும்: தமிழிலிளக்கம், மாநிடதொழிலிளக்கம்,
அனுபோகசாஸ்திரம், முதலானவைகளை உணர்பண்ணிய திரு: சுப்பரூபமுதலியார்புதுமொழியும்:
சேழ்விழும்பல்.
சேழ்விழிலார்க்கேதாழ்வுருவது.—என்று இருக்கின்றன.

க.—மெய்த்தெய்வம்.—ஒருமெய்யானதெய்வத்தை நம்பவேண்டும். மெய்யானதெய்வத்தை
நம்பிப்பேர்களபெற்றபரிசைஎனதுகையாலே எழுதிமுடியாதுஎன்று கண்ணீர்த்துமபியமாணிக்
கவாசகர்புலம்பலதிருவாசகத்திலேயிருக்கிறது. அததேவதேவர் அவர்தேவனென்றிதனே பொய்த்
தேவுபேசிபுலம்புகின்றபூதலத்தே, பற்றேதுமில்லாதென்பற்ற நான்பற்றிநின்ற, மெய்த
தேவதேவர்க்கேசென நூதாயகோற்றுமபி!!மேலும்நெற்றியணிபெற்றவர்களுக்கெல்லாமப்பொது
வானிலக்கணப்பள்ளிக்கூடத்திலேஒருமெய்ததெய்வக்கியானமபுகட்டிவைக்குங்காலத்திலேசுட
டைமாமுனிஎன்பவனவந்து ஓய் மனிதர்குமாரர்களைகேழ்விக்குச்செவிகொடுங்கள். ஒருமெய்த
தெய்வச்செய்கையைதிருஒற்றியூர்தியாகராஜசாமியாராகியகந்தெய்வங்கூடசெய்தருள்ளதைநீத
ரிசனமாகவேகணக்கில்லாதமனிதர்கூட்டங்களும் அநதமனிதர்களுக்குத்தீங்கு நினைத்தவர்களைச
சிரச்சேதஞ்செயவிகும மேலானருஜசபையிலிருந்துகாசிமுதலானதாவிலேநெற்றியணிபெற்ற
வர்களுடையஆலையங்களை ஆதரித்துவாறவருமாகியஎனிகலுரீராசாமிஐயருமபார்த்துமகிழ்ந்தார்
கள். அதாவது“பவனியாட்டம், இதற்குலியாககியானம்.—பவானிஎன்கிறசத்தியாட்டம்அல்லது
பாவஞ்சனுடையஆட்டம்: சத்தியாவது, ஊசி தனபாறசென்றவுடன்காந்தங்கைகொடுத்துஒசி
யைவிழாமல் பாதுகார்க்குநதன்மைபோல சாயியைநம்பி சாயிவந்தாலசெய்யுமரியாதை ஒரு
செப்புலிக்கிறகத்துகருச்செய்தாலுஞ் சாயிவல்லமைஆசீர்வதிப்புஅநதச்செய்கைசெய்பவனுக்கு
எளிதிலே கட்டாட்சிக்குஞ்சாமார்த்தியசசத்தி அநதச்செப்புலிக்கிறகத்துக்கு யிருக்கலாமே:—
இதற்கு திஷ்டாநதம்.—மலர்மிசையேகிணு—என்று, மெய்ததெய்வத்துக்குதிருவளருவர்பேரி
ட்டபடிக்கு ஒருமலரிலேவசிக்கிறமெய்ததெய்வம் அனேகம் மலர்களைகொண்ட பூப்பந்தலை
சோடித்த சக்கரைஅருணாசலமுதலியாருடையபூப்பந்தலிலேவந்தால் இதைச்சோடிப்புச்செய்த
அவர் இதனைசெனங்களிலேஎங்கேயிருக்கிறானென்றுஇதன்மையும அநதன்மையுஞ்சாய்ந்து
பார்க்காரா? அப்பார்வைதானபவனிபாட்டமென்றுபேராகித்து. இனி சக்கரைஎன்கிறபட்டப
பெயர் மேற்படி அருணாசலமுதலியாருக்கு வந்தததுக்கு ஏதுவு எழுதுகிறதென்னென்றால்:—
சக்கரை.—சத்தானகரை.—சத்தானசெய்கையாவது: திருஒற்றியூரிலே பததுமணிகுமேல்
பகருவானனங் கொடுக்குமபாக்கியவான்கள பததுவர்க்கங்களுக்கும்அத்திரமவண்டு ஆனால் பர
தேசத்திலிருந்து பசுபெண்டுகளுடனே பரனதேனாயிழுகவருமபஞ்சைகளுக்கும் பணமில்
லாதவர்களுக்கும் பிறுதக்காலத்திலே பரிவுடனே நெழுகமுதுமுதலானவை பகுத்து அளிக
கும் பததர் அநத அருணாசலமுதலியைவிடயாருங்காணேம். மேலுங், காசிக்காவடிசதாவிறதி
வெளிகளிலேமுருகப்பமுதலி, செங்கலவருயநாயக்கர்முதலானோர்கொடுத்தாலுமபட்டணந்தலை
நகரியில் அவர்கொடுத்ததுமவாரூர். இந்தசத்தானசெய்கைகளுக்கு ஒருமெய்ததெய்வஆசீர்வதிப்பு
அவருக்கு உணர்வென்பதற்கு அததாட்சி அவருடையஐஸ்வரியிருத்திதான்.

உ.—பொய்ததெய்வம்.—செத்துப்போனவனைப்பிறத்தியட்சமாயி சுடலையிலேகொண்டுபோ
யி சுட்டிம புதைத்ததும வந்துபத்துபதினாறுகளிலே (லாயர்சின்னததமபிமுதலியார் முதலான
அநதநதசாத்திதலமையாளர்) கட்டிவைத்த திருக்குளத்தில்குறுமாதிரிபூடித்து மெய்ததெய்வ
பாதாரவிநதஞ்சேர்த்துவரச்சே சிலப்பொருமைக்காமர் (தங்கதங்கவீட்டிலேபிறேத்ததைப்புதை
த்துத்தெய்வமாயிபாலிக்கிற சிலமதஸ்தர்செய்கைமாதிரி) செத்தவன்மறுபடிபிசாசாக தங்கவீட்
டிலவந்தததாகவும் அவனைபாப்பார்மநதிரத்தாலபிடித்து நூலாலுந்துணியாலுஞ்சேர்த்துக்கட்டி
கல்லாககி மேளதாளத்திடனே மறுபடிவீட்டிலிருந்துகொண்டுபோயி ஒருகதும்முஞ்செய்யாம
லலிகிருர்களைஎன்று மேற்படிபிறபுகள ஒவ்வொருசிலவாயம் அநதநதக்குளக்கரையிலேகட்டு
வது“காலமேகல்லெடுப்புக்காட்டிபக லுண்டுமாலையிலேகோவிலிறைமன்னிச்சால்: சாவுக்குப்போ
னதாரைசுங்கைவிட்டுவீட்டுக்கேகூட்டமிடாரென,, எனறகதுமாநதவிளக்கவசனத்துக்கு சரி
ப்படடிருக்கஇதற்குஞ்சிலர்தீங்குநினைக்கிறார்கள். பிசாசுவிரோதமஎப்படிமுண்டு.

க.—பததனி.—பார்ப்பதுமனமோக... பகவானேநோக்கிவை
த்து பாவப்பேசுகயிலலாமல் திருநாள்

சு.—அவிசாரி.—தங்களைப்பார்ப்ப... கதப்பிடிக்கே தங்

கருடையயிரண்டு அதற்கையபிழுகளிற் றுலழுத்திக் கொண்டு வெஞ்சாகத்திறையாயிருந்தும் போலைநிமித்தமெவ்வளவு மில்லாததிவ்நிபு ஓவாபு நிய்சுழிவையாசயனமுதல்தோர் போபுரவாச பபடிபபதுமையொபபுறவேனும் ஒதுக்கிநிலலாமல் நடுவேநிறக்கணம்பபதது விஸமாதமென கிற்பேனாகக்கெடுதுவிலையிலாமலே அநதக்கைபபிழுகளை அசலார் வெஞ்பேருக்குய்ணிலேகொடுததுவிட்டு அவசவர்களைவிடுவதது அமுதார்கள்.

ங்.——பெரியமனிதன்.——காசிகாண்டத்திலே “ விழவுகணனுறல்” என்கிற திட்டப்பபடிதங்களுடைய அனுமதிக்கேட்டதேபோதுமென்று சிலர்தனவூடியக்காடர்கனையரு சிலர்தனபிள்ளைகளமுதலிஞ்சையுபகூட்டித் தங்களுடைய பெணசாதிமுதலிஞ்சையசாமிபார்க்கச்செய்து வுள்ளும் பிறமபுமான ஆனததததையடைந்தார்கள்.

ங்.——சினனமனிதன்.——சிறைச்சாலைச்சட்டத்திலே “ காவலுறவர” என்கிற திட்டப்பபடிதன தனவீட்டிலேகாமசுகிறையையவைத்திருந்தபெணசாதியை மைமற்றொருவனபார்க்கப்போகாதென்று பெண்களைபெல்லாம் வெருக்கியுளுக்காரவைத்தது. கூற்றுப்பார்க்கத் திட்டஞ்செய்து “ பார்க்கப் பார்க்கப் புலவீதுசெய்யே,, என்கிற சங்கராசாரியார் கட்டுவசனப்படி வேறே பெண்களுடனே ருட்டணம் ஆடப்போனான். அததருணத்திலே இந்தபத்தினிதனக்குடேரி ட்டமலசல அவஸ்தைகளோபிம அவளுகளு அவளசொல்லிக் கொண்டது, அடுப்பங்கரையிலே நான்வழிபுட்டதல்லாமல் அல்லகூறுபறையனை ததவிர அசலானை எனவீட்டில் பார்த்ததிலையே! ஒசெய்யுமே உனனைச்சாக்கிட்டு உததமபுருஷானைப் பார்ப்பமென்றால் உலுத்தன இங்கே வருககாரவைத்தது ஓரார்பெண்களுக்கருதானமாததிரமபோனான், இவடத்திலேதுளைப்பறையசுகியை விட்டிடுதுங்கிலுலவுளுக்காரபுயென்று அக்கியக்காறன திட்டினதல்லாமல் வருக காரவைத்த செவுகள் எனவயர்ந்தகொங்கையையசாலினு அதுகருமபேசாமலுளுக்காரந்தால் அங்கிருந்த கூனக்கெழுவீ எனமாமியாறையபார்க்கிலும் மரியாதைததாழவாயப்பேசிமாரினமேல் தமபலததைபுமித்தான அதுகருபுயமுத்திருந்தால் அநித்தி அடிச்சவர் ஆயிரமபேரிருக்கும், ஆசெய்யுமே ஆனஒருவன் அங்கவஸ்திரமப்பப்போகாதென்கிற ஆம்படையானுக்குத்த அவிதையார சொல்வார்களை என்றுபுலம்பினான்.——இதுவுகொண்டவர்க்கின் சொல்வததே, குழைமனச்சிறை சாலைபுருத்ததே, அமுருகாமசுகிறைப்பெணன் தான்னே, தழலிப பங்கரைவைத்ததெய்யமே.

ங்.——திருடன்.——போலிசு துரைகளிலேபுகட்சிபெற்ற எல்லியாட்டுதுரையால் அனனசாயிமுதலா லோர் தூக்கானபின்பு ஒருதுட்டுவிளக்கெண்ணைவாங்கிவெட்டவெளியிலேவிளக்கேத்தி தங்களுடையவீட்டுப்பெண்களிடத்தில்கத்திரிமுதலான ஆயதங்கொடுத்துசமுசாரிபோல் படுக்கவைத்ததுக்கொண்டு தாங்களுமநித்திரைபோயிபாதிருத்திரியிலே வைச்சவனெப்பதுபேரல் சறுவா பரணமுருசுகிமநித்ததுக்கொண்டு விலகின துணியின் வேடிககையுமபார்க்கிறான் ஆகையால் தூக்கமட்டுந்ததவிரவிளக்கிருக்கிறதுதகாதென்று சிலர்பேசிக்கொண்டதல்லாமல் அநதவிளக்கைப்பற நிகருட்டுக்குவந்தவனைவாணமென்றதனால் வீணசண்டைவளந்தபோது அநதக்கூட்டத்தாரனை வர்முட்டைகளும் வேடிககையான திருட்டாயுமபோயிவிட்டுது.

ங்.——மொறடன்.——மொறடர்களுடைய கூட்டத்திலே ஒருசாதுமனிதன்சென்றான் அவனபாகையையபாற்பபமென்று மைத்தொருத்தனபிடுங்கிக்கொண்டான் சததுதூரமபோட்டுபார்த்தது தருவானென்னுசுமமாயிருந்த அவனைடாணவிலேவைக்கப்போகவே பாகையென்னுதல்லமென்று வீடுபோய்சேர்ந்தான். மைத்தொருபெரியமனிதன் ஒருபுதுமஞ்சசோடு போட்டுவந்தான் அவனை அவமானஞ்செய்ய சிலர்பத்தியம்போட்டுக்கொண்டார்கள். அப்பத்தியக்காறியிலே ஒரு கிறக்கிதன் அநதபெரியமனிதனைப்பார்த்து நீபோட்டுவருஞ்சோடுவன் னுதுதாளுவென்றுமுதல் சவவால்போட்டான். அதுக்கு அவனிதாறத்தவாதியும் மொறடரிப்பேச்சு தெரியாதவனுமாதையாற்சொன்னது திருவருரு அம்மாவாசைக்குமுதல்தானவாங்கினது ஆகையால் என்னுதென்ற அனுபவப்பேச்சுக்குயிட்டமிலை ஆனால் நான்போடுவது இத்தேமாதிரி திருவருரியிலே இரவிலேபட்டசாணிக்கதைக்குத் தேண்டிக்கப்பட்டபட்டிருக்கிறசேவதனிருக்கிறான். இத்தனைவழக்கு ஏழுபணத்தினுசோட்டுக்கென்னு நீர் இச்சைக்கொண்டால் ஓடுபுகுகொள்ளும் மிகுந்தசந்தோஷமென்று உடனேகொடுத்ததுவிட்டு அவர்சேரட்டைத்தறித்தான் அது அம்மாதிரியாயிருந்தாலும் பெரிய ஆகிறத்யுள்ளவன்காலுக்குசரிப்பட்டிருப்பதென்னுண்கண்டதினாலும் நமமிடசொந்தசோட்டுக்கெ இத்தனைகேடாச்சேபிறத்தியட்சமாயிகா லுக்கூடாட்சி சொல்லாதசோட்டைத்தரிப்பது சாங்கமல்லாவென்று அநதக்கிதனை தனவீட்டிலே அதைச்சேர்த்துபுனித்தினுக்கிவிடவததுஞ் சிலரோ அவரோபின்பறணிபேசினுலகிசரியென்றுநகைத்தவனுக்குநடுபித்தால்வர்புத்திசொன்னால் எல்லோரும் ஒன்றாய்ச்சேர்ந்து நான் உன்மடியும் எனத்தார்கள். ஆகையால் “ ஒருநாட்சினை சம்பெரியோருடனே அருமமபுடர்கினேசம் முன்னுதுதாளுங் கேடேவினைக்குங்கேட்டித்தான் மறுகிடைசார்தலின் நன்றகறமிகுந்தெதிர்ப்பட்டலதனதே-என வந்தவிறபானல்லதுபோடான்-என்றும். அதிகாரப்போதமபு

க்.—பொய்க்குரு. நெத்தியிலேதிருநாமஞ்சுநதணம் விபூதி முதலானவைதரிப்பதே, இரதுச் சாதிமதமுத்தியோயிருக்க: பொய்க்குருவானவர்தனபேச்சைக்கேட்டு அன்னியமத்ததிலிருந்து வந்த சீஷன்- மைறெருருவன் பேச்சைக்கேட்டு இனியொருமதம் பூரப்போகிருளெனென்று, உடனே இருப்புகோலைக்காச்சி அவனைசுருடிப்போட்டு அவனுபீசுமட்டுமாவது அவருக்கு அடு மையாயிருக்கச்செய்துகொள்ள எத்தனித்தார்: அதற்குச்சிலபுத்திமான்கள் வேறேசமாதான மான ஒருதீட்சையைக்கொடுக்க அவராவேண்டினபடி அவர்தனக்குமேலான ஆசாரியரைக்கே டிவந்துகொடுத்தார், அதாவது: அழிலுந்தொழிலும் உருக்காட்டான, அஞ்செலெனனவன் பத்ததைத்: தழுவுமபடிககுமுழுகிவந்து தருப்பணங்களியத்தியபின், கொழுவாமநாமம் நீறு சந்தவருளிரமுகத்திறத்தலீரே. என்கிற ஒருசமரசவாக்கியப்படிவுண்டான மெஞ்ஞான தீட்சை மெய்—ஞானமாவது; சரீரம் அழிபண்டம் ஆகையினாலே அதுவரயழிமுன்சுடாவிதமாய்புரனிட முத்திரையைப்பகுத்தறிவுக்குப்பதியப்பண்ணி அஞ்ஞானமழியச்சுடுவதான நல்லஉபதேசத்தான்.

ய.—மெய்க்குரு. மயிலாப்பூர்திருவிழாவுக்குப்பததுபேர்போனார்கள்: அதிலே எட்டுபேர் உழைப் பாளிகளாகையினாலே கட்டமுதிலலாத தங்கள் கைகளை வீசிக்கொண்டு திருமபினால், வேலைக்குவந்த வாத்தெயென்று கருமபுக்கோல் கரப்பாததிரமமுதலானவைவாங்கிக்கொண்டு எட்டுத்திக்குகளிலே யுங்கனத்துடன் போய்ச்சேர்ந்தார்கள்.—ஒன்பதாம் நபிரானவன் எப்பவும் பின்புறணிபேசி எம் புரத்தைவாழ்வைக்குந்தொழில் தனக்குந்தன சொல்கேட்பவர்களுக்கும் வுணடுபண்ணுகிறவன் ஆகையினாலே சொன்னதாவது: தருமம் ஒருவனுஞ்செய்யப்போகாதென்று.—அதற்குநிமித்தம் “ஆகையார் பபயனென், அரனகோலிலவலமவந்து நோக்கியுங்காணோ, நோக்கிதை நோக்கிலா ஆக்கையார் பபயனென்.”—என்கிற வாக்குப்படி சரீரஞ்செவ்வையாயிருக்கச்சேகாசி முதலான திவ வியதேசங்கள் போயி திருவண்ணாமலைச் சருக்குத் தேருமுதலான தருமஞ்செய்து “ஆன்மாவை புத்திரநாமாசி” என்கிற வேதவாக்குப்படி மலடியென்கிற அகீறதியிலலாமல உபையசுலமுமலிங் கத் தக்கதான புத்திரியைப்பெற்று வைத்து தீர்க்காமலகலியென்கிற புகழோடு திருநாட்டுக்கு யேளின் தல்லாமல் இராஜசபைதிவிபாஷி எனிக லுவீராசாமி ஐயரான அநதமகலட்சுமி புருஷனைக் கலியாணமாப்பிளையாக ஆக்கியும் வைத்திருக்கத் தருமஞ்செய்தார் பெண்சாதி யிழந்தார் என்றும கோமளீசுரனகோவிலிலே டாக்டர் சாமிநாயக்கர் என்கிறவர் எத்தனைபிராமணன் வந்தாலும் பிராமண அக்கிராரத்திலசாப்பாடுபோடுகிறத்தினாலே என்னபலன் அவரிட சுருத்திரியக்கிராமத் திலே ஆடுவெட்டுமபூசாலிக்கு அன்னங்கொடுக்கலையே என்றுமவீணை நிறத்தைசொன்னான். இதற்கு பத்தென்னும் இலக்கமுடையபகுத்தறிவான மறுமொழித்தந்தாவது.—நீசொன்ன தமிழை இப்படிநிறுத்திச்சொல்லு என்று, எப்படிக்கென்றால்: தருமஞ்செய்து—யார்பெண் சாதி யிழந்தார். எல்லோருமவாழ்ந்து—தருமத்தலைகார்க்கப் பார்த்தோமெயென்றும்—பூசாலிப் பாலிகூடவீட்டேறிவந்தால் அநதசாமிநாயக்கர் அன்னம் அளிக்காதிருக்கமாட்டார்: எதினெனெ ன்றால்” இமழி அரிசித் துணையானும் வையத்தின் னுமமியவையைக் கொடுத்ததுணமின்.—நாமமி: கொடாரவரென்பகுண்டு நீர்வையத்து அடார் அடுப்பின்வர்.—என்றும், பழியஞ்சிப்பாததுண உடைத்தாயின் இலவாழககை:வழியஞ்சலெனா ன்றுமில் என்றுமே லுமநெத்தியணிபெற்றவர் களுக்கெல்லாமப்பொதுவான இலக்கண்பள்ளிகூடத்தினபாடத்திலே,—அநிமினெழுபத்தைந்தவ ராலே, செறியும்வுடசமயமுநதேவாலையமும, நெறியுடனிறமலானளிப்புவிமாததம், கிறையருகிரு க்குமஇனமூலமவனோ. என்று இருக்கமயிலாப்பூர்குளக்கரையிலே அறுபத்துமூவரைமாத்திரங்கண் டமே மைறபணனிருவரையெங்கேகண்டு தெரிசிக்கப்போரேமென றுவிசனத்துடன் வீதிதோ றுமபார்த்துவர திருவண்ணாமலைமடப் பண்டாரசனத்தி பனிரெணடுபத்தருடனே பண்ணோடு பரன்புகழைப்பாடிவரக்கண்டு மேறபடிஅறுபத்துமூவரையும் நிண்ணுபார்த்துக் குமபிட்டபடி குமபிட்டான்.—அதுகவர்கண்ணையாவது கையையாவது காட்டி ஆசீர்வாதஞ்செய்யாததினாலே கந்தர் அருபியைநோக்கிக்கண்ணீர்விட்டு அங்கலாய்த்தான், அதின் விபரம்:

கோவிலிருக்குஞ்சாமியைநோக்கி யென்னதுதித்துப்பணிந்தாலும்பேசாமல் யிருக்கி றதுபோல இநதத்தம்பிரான் சாமியுமயிருந்தால் எனக்குத்தேறுதலசெய்வார்யார் ஓ தெய்வமே என்றும்! வுள்ளும் புறம்பும் நீனைப்புழி வுன்னுனே மெள்ளாவமுதமெனறுத்திபற: முனையா துபந்தமெனறுத்திபற. என்கிற உபதேசம் பொய்க்குமா என்றும். இநத அழலானது - பிற க்கியானம்பிரமம் - என்கிறபெரியபண்டாரசனத்திகாத்திலே எட்டி அங்கத்திக்குவந்ததிருமுகம்:

இநதுசசாதியாருக்கும் எநதசசாதியாருக்குந்தெய்வம் ஒன்றே ஆகினும், அது அருபியா னத்தினாலும், அதின்புகழைப்போதிக்கும் பிராமணாருளவியன்செய்கைமாதிரி தன்மயமாக சீஷரானே ஆக்காதபடியினாலுஞ்: சாமிதானையுண்டானத்தினால் - தானேபிரான் தம்பிரான். என்று பேருண்டானத்தை, நமக்குவைத்தபடியினாலே அடும்நமமைத்தேடாமல் நாம் அதைத்ததேடு ந்தனமைபோலே, நமமிடத்திலவந்தசீஷரானப்பரிவுடன் எநதகாலத்திலும் அழைத்து ஆசீர்வதி க்குநதணமை நமக்கு இருக்கவேண்டும்—என்று.

மேறபடிதிருமுகத்தை அருமுகங்கண் டுப்பி அவனை அழைத்து ஆதரித்து அன்பாய்ப்பேசிபொசிப்பும் அளித்தபடி: அப்படிப்பட்டபேரை மேறபடி திருநாளுக்குவந்தபத்துபேரும் அதி: அப்படி.

பிறசித்தபத்திரம்.

இதனாலே சகலமானபேருக்கும் தெரிந்திருக்கப்பிறசித்தியா: குவது என்னமென்றால். —கனம்பொருத்திய சூப்பிரியங்கோற்குஞ்சுத் திவிபாலியாயுள் சென்னபட்டணங்காலேசலே இங்கிலீசு வாத்திமார்களுக்குத் தலமையாயுமிருந்த உதையகிரி அட்பாசாமி ஐயந். கும்பிர் னுஞ்சிலபெரியமனிதர்களுக்கும் (நத்தியிலுள்ளயாவத்துபாஷையுந்தெரிந்துகண்டிதேசத்து அதிபதிகளிடத்திலேசேவித்துச்சென்றுபோன) குழம்புமுத்தையாமுதலிபார்பாடஞ்சொல்லியிருந்த உக்கப்பிலேரி என்கிற சிறுவாந்தைபுல்தகம் ஒன்று. அதிலே, திவாகரம், நிகண்டு, அகராதி, சதுரகராதி, பிங்கலநூல்முதலானவைகளிலேசொல்லிய சகலமானபேச்சுகளும் வழக்கத்துக்கு அடுத்தவை எவ்வளவுவுண்டோ அவ்வளவுக்கும் திவாகரஞ்ஞெதிரம்போலமுதல்முதல்தமிழிலேமுதி இங்கிலீசுபாஷையிலேமொழிபெயர்த்திருக்கிறது.

இதல்லாமல்பட்டணத்திலும் வெளிகளிலுமுள்ள அனேகம் இங்கிலீசுபள்ளிக்கூடத்துவாத்திமார்கள் எழுதிவழங்கிய பேமிலிபார் பிராசெஸ், ரேட்டிலசன், டையிலாக்கு, திலேடோரி பிட்மசன் முதலானவைகள் இங்கிலீசு கனவான்களினாலே பிழையறத்திருத்தித் தமிழ்ப்படுத்தியிருக்கின்ற புல்தகம் ஒன்று.

மேலும் இங்கிலீசுவியாகரணிகள் மற்ோ, மேவர், டைக்குமுதலானவர்களுடைய அனேகம் இசுபேலின்பொக்குபார்த்தெழுதிய கிருமேடைகால் இசுப்பேலின்பொக்குதமிழிலும் இங்கிலீசுலுமிருக்கப்பட்டபுல்தகம் ஒன்று.

ஆகமுன்றுபுல்தகங்களும் படித்தால் இங்கிலீசு தமிழ் என்கிற இரண்டுபாஷைகளை யுத்தரைகண்டு எழுதப்படிக்கப்பேசத்திரான்சுலேட்டுபண்ண யாவரும் வல்லவராவார்கள். ஆனால் அதை அச்சுப்போடக்கூகிதவகைஞ்செலவுக்கு னா - க. முன்னாடிகொடுத்து மேற்படிமுத்தையாமுதலியார் தம்பியாகிய தருவேந்தாகு சுப்பராயமுதலியாருடைய ரசினுவாங்கிகொண்டுபட்சந்தோற்று கால்-நூபாய் மறுபடி அவரிடத்திலேகொடுத்து பொல்தகம் ஒன்றுக்கு ஒரு ஏடுநாலுபக்கமுள்ளதை வாங்கிப்படிக்கலாகும். எந்தபட்சத்திலே கால்-நூபாய்கொடுக்காமல்நிண்ணலும் அந்தபட்சங்கழித்த அட்பால்வாரத்துக்குப்பின் அந்தமுதல்நூபாய் ஒன்றையுங்கொடுத்தவர்கள் கேழ்க்கக்கூடாது. பொல்தகமுகிவிலே கணக்கிட்டால்மேல்விபரித்த ஒவ்வொருபொல்தகக்கிறையம்நூபாய்பத்துக்கு அதிகம்இருக்காது.

மேலும்பிறசித்தப்படுத்துகிறதாவது. —மேற்படிசுப்பராயமுதலியாரானவர்கீமையிலேயிருக்குக்கிழக்கத்திய இந்துதேசத்துஅதிபதிகளாலேதங்கப்பரணவிருதுபெற்றதற்கு யேதுவாயும் அதிபதிகளுடையபொல்தகபண்டாரத்திலே தாக்கலாயும் இருக்கிற அவர் பொல்தகங்குளிரண்டிலே ஒன்றுதமிழ்விளக்கம்: அதுக்குச்சுருக்கமாக இப்போதுசெய்த பாலபோதத்திலே, அரிச்சுவடி, வருக்குவாய்ப்பாடம், ஆற்றிகுடி, கொண்மையேந்தன், வேதமுகத்து, வீட்டுநீதி, உலகநீதி, வெற்றிவேற்கை, வாக்குண்டான், நல்வழி, நீதிவேண்டிபாமுதலான சிறுபொல்தகங்களும் அபிராமி அந்தாதிமுதலான அம்மன்தோத்திரமும், அருணகிரி அந்தாதிமுதலான சாமிதோத்திரமும், திருப்புகழ்முதலான அரன்சுதன்தோத்திரமும், எழுத்ததிகாரம், சொல்ல்திகாரம், பொருள்திகாரம், அணிய்திகாரம், யாப்ப்திகாரம் முதலான இலக்கணங்களும்இருக்கின்றன. —மைத்தொன்றுமானிடத்தொழில்விளக்கம்: அதுக்குச்சுருக்கமாக இப்போதுசெய்தபாலபோதத்திலே ஔவையாரருளிச்செய்ததெய்வமறவேன் தெய்வஞ்சிறிம்கையுறுங்கேடு என்கிறவாக்கியத்துக்கு அருத்தமாக இந்துவின் உட்சமயவேதம் ச, சாஸ்திரம் ன், புராணம் யஅ, ஆகமம் உஅ, வேதாந்தம், சித்தாந்தம் சமரசதன்னிலை, அபரம், பரம், சுபம், தேவாரம், திருவாசகம், திருவாய்மொழி முதலானவைகளின்சுருக்கமும்அதற்கு அத்திவாரமாக ஒருமெய்த்தெய்வவிபரப்பெயர்த்தொகுதியாகிய திவாகரநிகண்டு அதாவது முதல்முதல் திவாகரஞ்ஞெதிரம்போலே ருத்திரமும் அதற்கேறிகண்டுபாடலைப்போலபாடல்களும் உண்டாக்கியிருக்கிறது. ஆக உடவாரபொல்தகங்களுக்கு மொத்தக்கிறையம் பத்துநூபாய். அதைக்கொடுக்கத்தக்கசத்தியில்லாதவர்களுக்குச்சுமாயுங்கொடுக்கப்படும்: —ஏதினாலென்றால், முகத்துக்கு அலங்காரமாகநாமம், விபூதி, சந்தனம்முதலானவைதரித்துக்கொண்டு, அந்தரங்கத்திலே “கமலநான்முகனுங்கார்முகில்நிறத்தகண்ணனுநண்ணுதற்கரிதாம்,” என்கிறகலகப்பாட்டைப்படிப்பதுகட்டாக, இப்பகவைக்குவராதகாரியமென்றும், விபூதியிட்டவர்கள் திருவருரு திருப்பதி முதலானதேவாலயங்களுக்குப்போயிநாமக்காரபாப்பாரைநமஸ்கரித்து, நாமக்காற்றீட்டிலே பெண்ணைக்கொண்டு, நாட்டிலேதென்றாய்வாழும்படும், வள்ளும்பிறம்பும் ஒரேவிதமாய்நம்பத்தக்கதான, ஒருமெய்த்தெய்வக்கியானம் (அதாவது) உண்டாக்கியத்திலேபிரமன், ரட்சிப்பதினாலேவிஷிணு, சட்சிப்பதினாலேசிவன், என்கிறவேற்றுமைப்பெயர்எப்பவும்அழியாக்கடவுள் பெற்றாரென்கிற அறிவையுண்டாக்க, வெகுபிறையாசைப்பட்டு மேல்விபரித்தகுழம்புமுத்தையாமுதலியார்வைத்துப்போனமுணுவண்டிபுல்தகங்களிலேயிருந்து, தீர்த்த ஒருபுல்தகத்தையவங்கையார், இடங்கையார், பின்னும் இரண்டுகைகளுக்குத்தலமைப்பிராமணமுதலான அறிவுள்ளோர்க்குமிகவும்பெரிசெய்துண்டத்தினாலே உண்டாக்கலாச்சுது. மேலும், அதை எந்தமதத்திலேயும்கையவு என்திலேகிடைக்குமென்றும், அதனாலேஅதிசிக்கிரமம், சபை, பாடம், பிறசிங்கிக்க, நீதிதிர்க்க, நிந்தையிலலாதெய்வமையிலேயுமுடியாதெய்வமையுமுண்டாக்கத்திலேவேசித்த

விண்ணபத்திரம்.



ஞாயசங்கத்தலமைபெறும்,
 ஷிரமையரேயுமக்கு,
 இந்தஞாலத்தென்றும்,
 மேயதுரைத்தனத்தவர்க்கு,
 உதவிவருந்துரைகளிலே,
 மேலோரில்லை,
 ஆயதனலெனதுமன,
 நூலினையங்கேரிக்க,
 ஆர்வமுற்றே,
 நேயகனவான்கெவுளர்,
 சபைதனிலேநேர்படுத்தி,
 நிலைக்கச்செய்வாய்,

திரு: சுப்பரூயம்.

கிறந்தகந்தா.

காப்பேடு.

முன்னிருந்தவர்களும், இப்பயிருக்கிறவர்களுமாகிய
 புகட்சிபொருந்தியதுரைத்தனத்தார்செய்த
 சட்டங்கள், சாஸத்திரங்கள், முதலானவைகளின்

ஒருபொதுவான-அட்டவணை.

அல்லது

அனுபோக சாஸத்திரம்.

செங்கற்பட்டு ஜல்லக்கோட்டுநேடைவு நிஜன்தராயிருந்து,

தமிழ்விளக்கம்மானிடத்தொழில்விளக்கம்முதலானவையுண்டிபண்ணிய,
 புகட்சிபொருந்திய-அதிபதிகளிடத்திலே-தங்கப்பரணையிருதுபெற்ற,

திருவேற்காடு சுப்பரூயமுதலியார்,

தமிழிலே கற்பனைசெய்து

பங்களத்து லாற்றி உல்லியம் பெண்டின் குதுரையவர்கள்முலமாய்

நான்காவது-உல்லியம்-என்கிற,

ஈஜாதி ஈஜாக்கிய சீமை ஈஜாவுக்குச்சம்பித்தார்.

க. வ. ததாராயக ஸு. க. செ. ததாராயக ஸு.

யாதலுது.—இத்துடனே...பாலபெர்தங்கரும்,கித் துவினுட்
 சமையவேத, ஆதி...கித்தாந்த, சமரசதன்னிலைக
 ளும், தேவா...சலானவைகளும் அச்சுப்
 பேர்டெயிரு...கிருப்பத்து-ஹாடாட்விலை
 மிகவுஞ்சு...லு...கையபுமுத்துளலே

சென்னைப்பட்டணங்கோட்டைத்தலை நகரியிலேயிருக்கும்
நாமதேசநன்மைக்குவுடந்தையாயிருக்கிற
வரசித்திவிநாயக

பிள்ளையார் மகத்துவம்.

நெத்தியணிபெற்றவர்களுக்கெல்லாம் பொதுவான - இலக்கணப்பள்ளிக்
கூடத்துக்கு ஏஜமானருந். தமிழ்பாஷைக்கல்விக்களஞ்சியம், அனுபோக
சாஸ்திரம். மானிடத்தொழில்விளக்கம். வாத்தியார்வழிகாட்டி முத
லான புலதகங்களை வுண்டிபண்ணி. இந்துதேசத்து அதிபதிகளுடைய
புலதகபண்டாரத்திலே தாக்கல் செய்து. தங்கப்பண்ண பிருது பெற்ற

திருவேற்காடு சுப்பராயமுதலியார்

வுண்டிபண்ணார் அதை சதுர்வேத சித்தாந்த சபையைச் சார்ந்த
சைதாபுரம் - உமாபதிமுதலியார்
தனதுகல்விக்களஞ்சியஅச்சுக்கூடத்திலே பதிவாக்கிக்கொடுத்தார்.
க. வ. து. அ. ச. ய. உ. ஸ்ரீ. க. செ. து. ள. ச. ய. ச. ஸ்ரீ.

— எத்திலெண்ணுல்குறுப்பிலர்க்கு ஆபரணமென்னு, யேழைதனக்கிதங்
கிலர்க்கு வாழ்வுயென்னு, பத்திதனக்கில்லார்க்குட்புகையென்னு, பாரிலே
புகழிலர்பாராண்டுமென்னு, சத்தியில்லாக்கோவிலைநாஞ்சேவித்தென்னு, சார
மில்லாமனர்தயைநாம்பாவித்தென்னு தத்துவங்களுமெங்கில்குமொடுசேர்வார்
தவம் பணிவு யிகை நல்லார் சாதிசேர்வார். ——— இந்துசாதி — தீர்ப்பு.

வரலாறு:

எப்பவும் அழியாக்கடவுளானவர். யுகப்பிரளயத்துக்குப்பின். அட்சர
ஸ்வரூபியாயிருக்கிறாரென்பதை. எந்தசகலமயத்தாரும் ஒப்பியிருக்கிறத்து
க்கு அத்தாட்சி (பார்) — அகாராந்தட்சகாராந்தாயநமா எங்கிறவுடசமைய
வேதாக்கம்சாஸ்திரபுராணமந்திரம். — அபாயம் அலிபா அண்டி ஓயிகாஎங்கிற
பிறச்சமைய வஸ்துதிருநாட்டென்பதை

நாமெல்லாம்விக்கிறகஜாதினக்காறராகையால், அந்தஅட்சரஸ்வரூபியை
இதற்கடியில் விபரித்தபடி ஒருவிக்கிறகமாக்கி யாவருந்தொழ நபித்தெரு
விலும்இட்படி (உ) ஒருகோடாக்கி எழுதும் எட்டுத்தலைப்பிலும் பூமிவுண்டா
னநாள்முதல் ஆட்சேபணையன்றி வழக்கமாக்கிவருகிறோம் எழுததூக்கியான
மில்லாத ஆண் பெண் அடங்கலும் எழுதிமுடிந்தகாகித பத்திரம் எல்லாத்தி
லும் சாமிஎன்று அக்கோடுமாதிரியே ஒருகீற்றுபோட்டு வாறத்தை எப்படி
க்கொத்த கோட்டாரும் ஒப்பியுமிருக்கிறார்கள். இந்தகோடுஇரண்டேதிருவா
ட்சி. இதற்குள்நிற்கிற ஒங்காரஅட்சரவுருவே ஆண்குருப்பிள்ளையார், மகார
பிசமே அவரிடவாகனம். — (போடுபிள்ளையார் - நாட்டென்ற) குருவாய்
மொழி பசகவாய்ப்பட்டு. நாட்டு — பிள்ளையாரைஎன்று நிறைவாட்டுமொழியாச்சு
இதினுருவைநாட்டாரகொலுமண்டபத்திலே யிருக்கபாத்தவர்கள்நாட்டுப்பி
ள்ளையாரொன்று பேரிட்டைழத்தார்கள். நிர்சீவமானஒருசங்குஎனும்புக்கூட்
டைநாம் நம்மிடகாதண்டை வைத்தால் மேல்விபரித்த இரண்டெழுத்துகளி
ல்ஒருசத்தங் கேழ்வியாவதாலும். ஈசன்கலியாணத்துக்கு சாட்சியாக அந்த
எழுத்துயிருந்ததாக புராணிகர் சொல்வதாலும் நெத்தியணிபெற்ற, வர்களி
யாவரும் அந்தபிரணவஸ்வரூபிபிள்ளையாரை எதுகாரியங்களுக்கும் எப்பவுந்
தொழுதுவாற்றுகள். இட்படிக்கொத்த அனாதியாயும் அழியாவுயிராவியாயும்
இருக்கிற நாட்டுவிக்கினேஸ்வரர் பேரில யிதற்கடியிலேயிருக்குஞ் சால்வதி
பாடல்களை பாடக்கோறியவர் மண்டபாக்கம் - நாகமணமுதலியார். ஒப்பி
யவர் மகாவித்துவான் வேளூர்வரதுமுதலியார். பரிடசைபாத்தவர் திருநல்
வேலி முகலிய தில்விய ஸ்தளசீற்றனவுத்தாரஞ் செய்து அடங்காததாம்பா
வறணி தீர்த்தத்துக்கு வாராவதியுங்கட்டி. திருக்கழுக்குன்றத்திலே சதாவிந்
தீசத்திரபரிபாலனஞ்செய்து இகபரத்தைக்காணுங் கண்களுக்குத் கண்ணு
யிருக்கிற ஓடி அழியாக்கடவுளின் புகழானபுல்தகத்தைப்புகைசெய்யும்பாண்
யங்கோட்டைசுரஸ்தாசலோசனமுதலியார். சையின்படிபத்து
நாளிலே கோறிக்கைகள் யிடேறினார். இவ்விருக்கிறது.

அதிசயம்: அஷ்ட அபிசவரிபங்களும் இதக்கவுதாரத்துவமுப்
வுள்ள சிங்கிரிதெப்பவராயகமுதலியார்செய்த கிறப்புமகெடசுக்கு கலக்கண்
டெழுதிய ஒருசீதை[ஆதியிலே ஞானதாகவின்விடுதலைக்குஸ்ரீ ஞமர் நபாபிட
த்திலேபிறப்பிச்சுசரகீதை ஒப்புவனபோல]யாவருமொப்பக கோறப்படுது
எதினாலென்றால் அதுபெரிள்ளையாருக்குச்செய்வித்தஅன்பாயிருக்கின்றது
மகீதுவருமாறு.

லர் வி.

- அங்கவர்க்கே, ஜெயாவிஜெய்பவ-என்னுங்

அஃதெனும்.

- | | |
|---|---|
| (ச) — கட்டியங்கூறுவீர் கைகூப்பிவாழ்த்துவீர் | ✽ |
| காரணக்குருகணைசன் | ✽ |
| மட்டிலாட்போக பாக்கிய மதனைமாநவர் | ✽ |
| மன்னுதற்பொருட்டாகவே | ✽ |
| பட்டணஞ்சென்னைமாபட்டணம்நடுவினில் | ✽ |
| பாட்டைமுச்சந்திதனிலெ | ✽ |
| யிட்டமாயேளிரூர்யிசூர் பிள்ளையார் | ✽ |
| யிவரைப்பணிந் துவாழ்வாம் | ✽ |
| (உ) — தானவனவன் தவநிலரவாழ்வதை | ✽ |
| தயவுடனமக்குயிக | ✽ |
| ஓதிஓமெழுத்தனை | ✽ |

- கியானமாய்க்கண்டவர் கிறிகையோ
- டெற்றவே கிடழசையில் வைற்றயிடமே
- சேனைவாழும் அனா மலைமடத்
- தெதிரிலே செயங்கொண்டகோவிலாமே
- (ஈ) — ஐர்வனதடப்பன வுள்ளயுயிரியர்வுக்கு
- முற்றதுணைஅவராதலால்
- பார்தனில்பாக்கியம் பல்லாண்டு
- பல்லாண்டுபசுக்குக்கீழ்துஅன்றார்
- சேந்தனைத்தன்மனதிலகிந்திக்கும்வாத்தியார்
- சந்தைமகிழ்வெகுமானமே
- யேர்பெறும்நாட்டவர்களியாருங்கொடுத்தருள
- யெஞ்சலில்வரந்தருவரே
- (உ) — துன்னுநற்கலிகால மிக்காலமதனிலே
- துன்பங்களனுகாமலே
- சென்னைமாநகர்தனில் சேர்ந்ததுளார்வாழ்பெறச்
- செய்தருளும்விக்கிறேஸ்வரா
- நன்னயங்குமுகங்கானநல்லரசரை
- நாட்டிநாட்டவர்களுங்க
- கன்னலிண்கவமிகுங் கன்னலா
- மெஞ்சொல்கைக்கொண்டு காத்தருள்வையே
- வேறு.

- (ச) — அயமதாமெழுகிணரை அத்திவாரஞ்செய்து
- அழகுசேர்யெல்லகாத்து
- நியமமாய்நின்றவர் நியமமாய்க்கைதொழ
- நியமத்தில்தின்றதேவா
- புயமுமோரைந்துளாய் புத்திறேயாருளார்
- புறவெழுகுகொண்ட
- பயமதாய்ப்பணிகவே பயமதாம்பவமெலாம்
- பரிகரிப்புச்செய்வையே
- (ஊ) — வேழமாழகவனே வேதமாதியபொருள்
- விநிக்குநற்குருகணைசா
- வாழஆனமுதல் வாழஅந்தணர்முதல்
- வாழமைற்றுயர்வருக்கம்
- யேழுபாரவர்களும் யெழுமதுத்தேவரும்
- யெம்மிறைக்கணநாதரும்
- பாழுருவரமதை பாலிராப்பகலுமே
- பாலகாபரமகுருவே
- (க) — அன்னையாய்தந்தையாய் ஆனநற்குருவுமாய்
- ஆக்கிலாத மனுவுமான
- வுன்னையேபணிசுவோம் வுன்புகழ்பாடுவோம்
- ஆரொக்குநில்கோவிலே
- நன்னயம்நாட்டவர்க நாட்டிவைத்தாரதால்
- நாங்களுக்கொவில்வந்தோம்
- பின்னமாய்முன்னமாய் பின்பற்றும்வெவ்வினையை
- பின்னமாய்ச்செய்தருள்வையே
- (சு) — கல்விதாசெல்விதா கருமங்கள்வலசெயுந்
- காயம்பலத்தைநீதா
- முல்லிகைப்பல்வகை நல்லபுமுதலவை
- மாலைபாய்ச்சாற்றவாடுந்
- சொல்லிலேநற்செல்வ தொகுத்தநன்மாலையாய்
- சொல்லினுண்கப்பருபம்
- நல்லநர்வல்லுநர் வுலக
- கோதுடிகளிட



வ
மயிலாப்பூர் திவ்வியதேசத்திலே யெழுந்தருளியிருக்கின்ற
தேசிகர்புகட்சி — நவறத்தினமாலை.



முகை—(சரஸ்வதிக்கு)கருவிலேகூட்டுறவாய் சாயந்திடப்பட்டும் வருவிலே
சற்குருபோலூட்டிச்-சரும—திசைதன்னிற்கார்க்குந்தேசிகர்மேலியான்பாட
வசையிலாவானியென்னுள்வா—க.(தருமகந்தாவுக்கு)பொன்னுட்டையாள்வ
தற்குப்பொன்சப்பிறமாபரண மெந்நாளுந்தேசிகர்க்கு யீய்த்திடுவோய் —
சென்னை— சிங்கிர்தெய்வநாயகதேவேகேள்தேசிகரை மங்கலமாய்நவரத்தி
னமாலை—உ. (படிப்பவர்களுக்கு) கண்கண்டதெய்வமாய்க்கமழ்மயிலைவீத்தி
ருந்தும் விண்கொண்டவாழ்வையியப்புடனே—பண்கொண்டு— பாடுவர்க்கு
மீவான்பரகுருவென்தேசிகன்மேல் நாடுநவரத்தினமாலை—க.....*

துவக்கம்—மொழிக்கும்மனதுக்குமெட்டாதபேரொளி—மூத்தி-அருவிழிக்
குஞ்செவிக்குப்பும்பொருட்டேதிருவேங்கிடம்விட் டழைக்கும்மயிலைக்கதி
பதியாய்வந்ததாய்த்திடிவோ தழைக்கறம்வாழ்வதரணிவிண்தன்னிச்சார்நெஞ்
சமே (க) மாதவனூற்றிருநாட்டையிம்மானிலத்தன்பருக்கே சாதகமாக்கமுன்
வேதந்தமிழ்செய்தசட்கோபனுக்கு போதகஞ்செய்ததேசிகன்ருணிதம் போ
ற்றிடிவோ வேதனைதீரும்விசனமுமில்லையியந்தறியே (உ) வானவர்க்கும் மலர்
வேதனுக்கும்மறைநான்கினுக்குங் கோனுகொன் றபிரணவவுருத்திருவேங்கிட
மால் தானவனாகநந்தே தசிகன்ருளைச்சரணபுக்கிலோ யினமொன் றில்லையிதத்
திப்பரத்திலித்தறியே (ங) தொன்றியமவதமவ்வதாந்தய்யாவந் துலங்கியோ
ரு ஆன்ருகோலாகவுலகத்தவர்கப்பலோட்டிவைக்க ஆன் றநந்தேசிகன்மயிலைக்
கதிபதியாகவந்தால் சான்றவ ஸ்சிரேஷ்ட ரியாவரும்வந்தங்குசந்திப்பரே(ச)
நெஞ்சுடனம்பொறிதானுநஞ்சொல்வழிநிற்பரிது சஞ்சலம்விட்டுதேசிகன்ரு
ணிதஞ்சார்ந் துகொண்டால் பஞ்சமுமில்லைபாழ்வினைதீரும்பராங்கதியுங் கொ
ஞ்சிக்கொடுப்பன் தெய்வலோகக்குருவவனே (ரு) அழியாதசெல்வ நமதேன்னு
யெண்ணியகங்காரமுற்று வொழியாதகாமமதிலேசமுன்னுவுலாவிநிற்கில். கழி
வாம்நரகிடையதுநிற்கவிகடாட்சஞ்செய்யும் விழிதேசிகனைப்பணிசநம்வாழ்
வுவினையுமென்னே (ஈ) பத்தர்க்கமுதன்பலர்க்குபகாரன்பராங்கதியைநித்திய
மாய்த்தருந்தேசிகன்ருளை நினைப்பவர்க்கு யெத்திலெட்டானவிபவம தெங்கு
மிருக்கையுண்டு சத்தியமீதறியென் னுடன்வாழுந்தனிநெஞ்சமே(எ) வருமேய
வனருள்சருமத்திசையிப்பவந்திடிவோ தருமேபரகதிதேசிகன்ருளைச் சரண
டைந்தால் ஒருமோசமில்லைதிருசுப்பராயனுவந்தனித்த தருமாந்தகாமமோ
க்ஷநவரத்தினந்தரிப்பவர்க்கே (அ) தேவாரம்வாய்மொழிதிருவாசகங்கதினம்
படிப்போர்மூவா முதல்வன் அருவென்று நிச்சய மொழியுகளில் நாவாரயெ
ட்டெழுத்தைந்தெழுத்தாம்மனுநண்ணுவதார் ஆவாயென்தேசிகன்ருபமல்லா
தெங்கும்-ஆய்-முற்றுமே(கூ)—.நிறைவு.....*



